

# مبادئ العربية

في الصرف والنحو

١

للمعتمد رشيد الشرتوني

مؤسسة المطبوعات دار العارم - قم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# مکتبۃ لسان العرب

ا. علاء الدین شوقی

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)



# مبدا الالحاح العربيه

في الصرف والنحو

للمعتمدين رشيد الشرتوني

الابتهدائي



## مبایء العربیة (صرف و نحو) جلد ۱

مؤلف: رشید شرتونبی ۱

ناشر / مؤسسه انتشارات دارالعلم

تیراژ / ۳۰۰۰ جلد

قیمت / ۱۴۰۰ تومان

نوبت چاپ / سوم ۱۲۸۷

قطع و صفحه / وزیری ۱۵۲ صفحه

دفتر مرکزی / قم خیابان ارم، مقابل: کوچه ۳۰، پلاک ۲۵۷

تلفن / ۹ -- ۷۷۴۴۲۹۸ فکس / ۷۷۴۱۷۹۸، تلفن انبار / ۲۹۱۰۱۷۷

دفتر تهران / خیابان انقلاب، ۱۲ فروردین، ساختمان تجاری ناشران

طبقه همکف شماره ۱۸ / ۱۶ تلفن: ۶۶۹۵۵۴۰۵-۶۶۹۷۳۸۰۹

چاپ / شرکت چاپ، قدس قم، تلفن ۷۷۳۱۲۵۴ فکس ۷۷۳۴۴۴۳

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

شابک ۲-۰۱۶-۲۰۴-۹۶۶-۹۷۸ دوره ۹-۷۱-۷۶۶۹-۹۶۶-۹۷۸

## ١ — الحروف الصحيحة والمعتلة

١ ماذا تُسمى حروف الأبيدية ؟

تُسمى حُرُوفُ الأَبِيدِيَّةِ الحُرُوفَ الهِجَائِيَّةِ

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

٢ ماذا تُسمى الالف والواو والياء ؟

تُسمى « الأليف » و « الواو » و « الياء » حُرُوفَ العِلْمَةِ

(والعلمة هي المرض، التبديل الطارئ، على هذه الحروف، من تغيير في اللفظ أو الحذف في الكتابة أحياناً)

٣ ماذا تُسمى باقي الحروف ؟

تُسمى باقي الحُرُوفِ الحُرُوفَ الصَّحِيحَةَ

تعارين

١ مَبْرُ حُرُوفِ العِلْمَةِ من الحروف الصحيحة :

شَجْرُ الكافورِ في جَزِيرَةِ جَاوِيٍّ مِثْلُ قَصَبِ بِلَادِنَا . إِلَّا أَنْ أَنَابِيهَا أَطْوَلُ  
وَأَعْلَى . وَيَكُونُ الكافورُ في دَاخِلِ الأَنَابِيبِ ، نَجِدُهُ إِذَا كَسَرْنَا القَصَبَ .

٢ نلفظ بالكلمات التالية لفظاً صحيحاً فارقاً بين الحروف المتشابهة

( ت س ص ؛ ط ؛ ذ ز ظ ؛ د ض ؛ ق ك )

سَلِيم . نَلْم . مُزْمَر . مُظْهِر . فُسُول . نُفُوس . نُفُوس . نُفُوس . نُفُوس . نُفُوس . نُفُوس .

أَم . سُحْرُونَةٌ . سُحْرَانَةٌ . تَمَّ . طَمَّ . طِين . تِين . ظَهَرَ . زَهَرَ . ظَاهِر . زَاهِر . ضُرُوب .

دُرُوب . قَمَل . كَمَل . ذِمَار . زِمَام . تَرَبَّ . طَرَبَّ . رَكَّذ . رَكَّض .

## ٢ - الحركات

١ ما هي الحركات؟

الحركاتُ أصواتٌ تُساعدنا في لفظِ الحروفِ الهجائيةِ . وهي مُشابهةٌ لفظاً لحروفِ العلةِ الثلاثةِ :

فَالضَّمَّةُ تُشَابِهُ «الْوَاو»

وَالفَتْحَةُ تُشَابِهُ «الألف»

وَالكسرةُ تُشَابِهُ «الياء» .

٢ اين ترسم الفتحة والضمة؟

تُرَسَمُ الفَتْحَةُ وَالضَّمَّةُ مِنْ فَوْقِ الحَرْفِ نَحْوُ : رَكَضَ الوَكْدُ

٣ اين ترسم الكسرة؟

تُرَسَمُ الكسرةُ مِنْ تَحْتِ الحَرْفِ نَحْوُ : عِلِمَ بِالْحَبْرِ

تمرين

أرسم الحركات على الالفاظ التالية :

رَكَضَ	بَرَدَ	كَلَّ	شَقَّ	لَمَعَ	(مِثْلَ ضَرْبٍ)
حَسَنَ	ظَرَفَ	لَوَّمَ	كَرَّمَ	فَضَلَ	(- سَخَنَ)
قِيَامَ	عَطَّاشَ	نَبَالَ	سَهَّمَ	لَتَّمَ	(- كَرَّمَ)

## ٢ - السكون والتثوين

١ ما هو السكون؟

السكون دائرة صغيرة ترسم فوق الحرف للدلالة على عدم الحركة نحو : حَسَنٌ حُسْنٌ  
( نَلْفَظُ «س» فِي الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ بِدُونِ حَرَكَةٍ )

٢ ما هو التثوين؟

التثوين هو أن ترسم الحركة الواحدة مرتين في آخر الكلمة ، وَأَنْ نَلْفَظَهَا كَأَنَّ بَعْدَهَا نُونٌ سَاكِنَةٌ نَحْوُ :  
وَلَدٌ - وَلَدٌ نَلْفَظُهَا كَأَنَّنا كُنْناها : وَلَدُنْ

٣ هل تكتب تنوين الفتح وحده؟

كلا . أَكْتُبُ مَعَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ حَرْفَ الْأَلِفِ إِلَّا بَعْدَ التَّاءِ  
الْمَقْصُورَةِ نَحْوُ :

بَيْتٌ جَدِيدٌ : بَيْتَانِ جَدِيدَانِ - لَوْلَا كَبِيرَةٌ : لَوْلَا كَبِيرَةٌ

تمرين

أرسم تنوين الضم والفتح والكسر في آخر الكلمات التالية :

بِضَاعَةٌ . شَابٌ . مَدِينَةٌ . تَاجِرٌ . مَرْكَبٌ . سَفَرٌ . جَمِيعٌ . مَلِكٌ .  
بَيْتٌ . أَهْلٌ . شَجَاعٌ . بَلِيدٌ . طَالِبَةٌ . طَبْشُورٌ . مُمْحَاةٌ . مَلَقَبٌ .



٤ — الحروف الشمسية والقمرية

١ كم نوعاً الحروف الهجائية إذا تقدمتها «أل» ؟  
إذا تقدمتها «أل» الحروف الهجائية نوعان شمسية وقمرية .

٢ ما هي الحروف الشمسية ؟  
الحروف الشمسية هي التي لا تلفظ معها لام «أل» فنموض  
عنها بتشديد الحرف : نكتب : الشمس ونلفظ : الشمس

الحروف الشمسية ١٤ حرفاً

ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن

٣ ما هي الحروف القمرية ؟  
الحروف القمرية هي التي تلفظ معها لام «أل» :  
نكتب : القمر ونلفظ : القمر

الحروف القمرية ١٤ حرفاً

ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي

## تعاريف

١ الفسخ واجمع الحروف الشمسية على حدة والغمرية على حدة :

س . ش . ص . ج . ض . ح . ت . ع . ث . غ . ذ . ف .  
ر . ق . ز . ك . ظ . ل . م . ن . ه . ط . و . ا . ب . خ . د . ي

٢ السخ وادخل «أل» على الكلبيات التابعة شذذاً الحرف الشمسي :

سَتَك . شَرَب . صَهْرِيح . جَبَل . حِنَل . تَلِيوت . عُلْبَة . ثَلِج . غَم .  
ذُبَابَة . فَرَس . فَلَكَ . رُمَان . قَرِيْب . زَهْر . كَرَم . طُهْر . ضَمْع . لَيْثُون .  
مُهْر . نَفْع . هِر . طَرِي . وَطَوَاط . طَرِيق . قَفْر . سِتَاب . قَصَب . أَرْدُ

٣ الرأ النص التالي قراءة صحيحة :

أَخَذَ الْوَلَدُ الْخُبْرَةَ وَجَمَلَ يَأْكُلُ . ثُمَّ أَنْتَبَهَ فَرَأَى الْكَلْبَ عَلَى  
ضَوْهِ الْمِضْبَاحِ يَنْظُرُ إِلَيْهِ نَظْرَ السَّائِلِ الْكَوْبِيلِ ، وَكُلَّمَا رَفَعَ يَدَهُ  
تَحْرَكَ الْكَلْبُ مِنْ مَكَانِهِ وَحَرَكَ الذَّنْبَ وَفَتَحَ الشِّدْقَيْنِ يَلْحَسُ  
مَا بَيْنَهُمَا .

٥ — المدة والشدة والهمزة

١ ما هي الضوابط ؟

الضوابطُ علاماتُ تُرافقُ أحياناً الحرفَ وتدلُّ على طريقةِ نطقِهِ . وهي أربعةٌ :

• الشدَّةُ ( ١ )

• والمُدَّةُ ( ٢ )

• وهمزةُ الوصلِ ( ٣ )

• وهمزةُ القطعِ ( ٤ )

٢ على اي شيء تدل الشدة ؟

تدلُّ الشدَّةُ على أنَّ الحرفَ حرفانِ نحو : مَدَّ - مَدَدًا = مَدَّ

٣ على اي شيء تدل المدة ؟

تدلُّ المدةُ على أنَّ الألفَ ألفانِ نحو : أب - آب = آب

٤ ما هي همزة القطع ؟

همزةُ القطعِ همزةٌ تُلفظُ أينما وقعتْ أي :

• في أوَّلِ الكلامِ نحو : أي فرح

• أو في نصفِ الكلامِ نحو : فرح أي

• ما هي همزة الوصل ؟

هَمْزَةُ الْوَصْلِ هَمْزَةٌ تُلْقَضُ قَطْعًا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُلْقَضُ أَبَدًا فِي نِصْفِهِ نَحْوُ : أَدْرُسُ يَا صَغِيرُ لَكِنَّا نَقُولُ : يَا صَغِيرُ (١) دُسُّ

### تمارين

١ أدرم الضوابط والحركات على الكلمات التالية :

( يمثل إكرام )	اعلان	اسلام	اسرار	اهمال
( — مَدَّ )	شد	لم	زل	مل
( — مَدَدَ )	شدد	حدد	عرض	بجمل
( — إجلس )	احسب	اضرب	اهلك	احرس
( — مُتَّهَدٌ )	مسدد	مكرم	محول	مشدد
( — آذَابًا )	أبار	أمالا	أجالا	أجالا

٢ الفظ الجبل الآتية لفظًا صحيحًا :

«الزَّاعِمَةُ» — قَالَ الْوَلَدُ : «هَا أَنْدَا يَا أَبِي جَيْتُكَ بِمَا طَلَبْتِ مِنَ الْبَابِ الْبَيْتَةِ ، فَتَعَالَ نَنْظُرُ مَعًا فِي انْتِقَاءِ الْمَخَلِّ الْمُنَاسِبِ نَنْصِبُ فِيهِ «الزَّرَاعَةَ» .

— وَهَلْ تَرَى ، يَا ابْنِي ، أَفْضَلَ مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ عَلَى الْحَاطِطِ الْأَوْسَطِ

فِي هَذِهِ «الْمُتْرِبِطَةِ» ؟

وَسَارًا مَعًا إِلَى الصَّخْرَةِ الَّتِي اخْتَارَاهَا قَاعِدَةٌ لِلزَّرَاعَةِ . وَلَمْ يَذْكُرْهَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ نَصَبَا الزَّرَاعَةَ فِي وَسَطِ الزَّرْبَةِ .

٦ — الكلمة فعل واسم وحرف

١ ما هي انواع الكلمة ؟

تكونُ الكَلِمَةُ فِعْلاً أَوْ اسْماً أَوْ حَرْفاً

٢ ما هو الفعل ؟

الفِعْلُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى حَالَةٍ أَوْ عَمَلٍ فِي زَمَنٍ ماضٍ أَوْ حاضِرٍ  
أَوْ مُسْتَقْبَلٍ نحو :  
لَبَّ سَيِّدٌ فِجَاعَ . يَلْبُ سَيِّدٌ فَيَجُوعُ . لَلْبُ يَا سَيِّدُ وَجِعٌ

٣ ما هو الاسم ؟

الْإِسْمُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ أَوْ عَلَى حَيَوَانٍ أَوْ عَلَى شَيْءٍ أَوْ  
عَلَى صِفَةٍ نحو : سَيِّدٌ يَرْكَبُ جِمارًا وَيَبِيدُهُ دَفْتَرٌ أَزْرَقُ

٤ ما هو الحرف ؟

الْحَرْفُ كَلِمَةٌ لَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا إِذَا جَاءَ بِمَعْنَاهَا اسْمٌ أَوْ فِعْلٌ  
نحو : عَلَى ، حَتَّى . فَلَا يَتِمُّ مَعْنَاهُمَا إِلَّا مَعَ اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ :  
وَقَفَ عَلَى الرِّصْفِ حَتَّى تَمُرَّ السَّيَّارَاتُ

## تمارين

١ عَيِّنِ الْفِعْلَ وَالاسْمَ وَالْحَرْفَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَشَارِئِهَا بِنِطَّةٍ :

قَالَ لِتِنْدِبَادٍ : « نَمَّ يَنْتُمُوهِي ، وَمَا كَانَ مَعِي مِنَ الْبَضَائِعِ ،  
وَكُنْتُ فِيهَا شَيْئًا كَثِيرًا ، وَأَشْتَرَيْتُ بِضَاعَةً مِنْ تِلْكَ الْمَدِينَةِ . وَمَا أَرَادَ  
تُجَّارُ الْمَرْكَبِ الْقَمَرِ ، شَخَنَتْ جَمِيعَ مَا كَانَ مَعِي فِي الْمَرْكَبِ . وَدَخَلْتُ  
عِنْدَ الْمَلِكِ ، وَشَكَرْتُهُ وَأَسْتَاذَنْتُهُ فِي الْقَمَرِ إِلَى بِلَادِي وَأَهْلِي . فَوَدَّعَنِي ،  
وَأَعْطَانِي شَيْئًا كَثِيرًا مِنْ مَتَاعِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ . »

٢ عَيِّنِ الْاسْمَ الدَّالَّ عَلَى شَخْصٍ وَشَيْءٍ الدَّالَّ عَلَى حَيْوَانٍ أَوْ شَيْءٍ أَوْ صِفَةٍ :

عَسَلٌ . حُلُوٌّ . لَوْزٌ . بَغْلٌ . حِصَانٌ . إِسْكَانْدَرٌ . سَلِيمٌ . ثَمَرٌ .  
ظَرِيفٌ . عَالٍ . خَلِيلٌ . عَزَالٌ . كَرِيمٌ . فَرُخٌ . دَجَاجَةٌ . أَسَدٌ . قَلَمٌ .  
سَيَّارَةٌ . دَرَّاجَةٌ . بَطَّلٌ . بَطَّالٌ . سَمِيعٌ . سَمُوحٌ . كُرْسِيٌّ . سُلَّمٌ . رِيشَةٌ .

٣ مَبْرُ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

إِنَّ الْوَلَدَ الْمُهَذَّبَ مَتَى نَهَضَ مِنْ نَوْمِهِ يُبَادِرُ إِلَى الصَّلَاةِ وَيَلْتَمِسُ أَيْدِي  
أَبَوَيْهِ ثُمَّ يَغْسِلُ وَجْهَهُ وَيُدْرُسُ مِثَالُهُ فَإِذَا فَرَغَ مِنَ الدَّرْسِ ذَهَبَ إِلَى  
الْمَدْرَسَةِ وَأَنْقَبَ إِلَى سُرُوحِ الْمُعَلِّمِ حَتَّى لَا تَضِيعَ عَلَيْهِ فَائِدَةٌ . وَوَقْتُ اللَّعِبِ  
لَيْسَ يَحْسِبُ دُونَ مُشَاجَرَةِ وَلَا صِيَاحٍ . فَيُحِبُّ الْجَمِيعُ وَيَكُونُ قُدْوَةً صَالِحَةً .

## ٧ - الفعل الماضي والضمير المنفصل

١ على أي شيء يدل الفعل الماضي ؟

يَدُلُّ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَلَى حَالِهِ أَوْ عَمَلٍ وَقَعَا فِي زَمَانٍ سَابِقٍ نَحْوُ :  
مَرِيضٌ جَمِيلٌ (الْبَارِحَةَ) أَكَلَتْ تَفَاحَةً (هَذَا الصَّبَاحِ)

٢ ما هو الضمير ؟

الضَّمِيرُ كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى شَخْصٍ غَائِبٍ أَوْ شَخْصٍ  
مُخَاطَبٍ أَوْ شَخْصٍ مُتَكَلِّمٍ. نَحْوُ : هُوَ لِشَخْصٍ غَائِبٍ  
أَنْتَ لِشَخْصٍ مُخَاطَبٍ أَنَا لِشَخْصٍ مُتَكَلِّمٍ.

تصريف الفعل الماضي مع الضمائر			
هُنَّ دَرَسُوا	هُمَا دَرَسَا	هُوَ دَرَسَ	الغائب
هُنَّ دَرَسْنَ	هُمَا دَرَسَتَا	هِيَ دَرَسَتْ	الغائبة
أَنْتُمْ دَرَسْتُمْ	أَنْتَا دَرَسْتَا	أَنْتَ دَرَسْتَ	المخاطب
أَنْتُنَّ دَرَسْتُنَّ	أَنْتَا دَرَسْتَا	أَنْتِ دَرَسْتِ	المخاطبة
نَحْنُ دَرَسْنَا	نَحْنُ دَرَسْنَا	أَنَا دَرَسْتُ	المتكلم

٣ كيف تسمى الضمائر التي تسبق الفعل في هذا الجدول ؟

هي الضمائر المنفصلة التي تستعمل أيضاً وحدها منفصلة عن الفعل

أنا نحن	أنت أنتما أنتم أنت أنتما أنن	هو هما هم هي هما هن
---------	---------------------------------	------------------------

### تمارين

١ اكتب الافعال المناسبة محل الفراغ :

خَرَجَ . رَأَى . قَالَ . مَشَى . قَرُبَ . رَجِعَ . بَعُدَ . غَابَتْ . تَقَلَّبَ .

... أَلْتِنْدِبَادُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ وَ... فِي الْجَزِيرَةِ حَتَّى ... عَنِ الْمَغَارَةِ . وَ... رَجُلًا رَاعِيًا جَالِسًا عَلَى شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ . وَلَمَّا ... أَلْتِنْدِبَادُ مِنْهُ ... لَهُ الرَّجُلُ : «إِرْجِعْ إِلَى خَلْفِكَ وَآمَسْ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي عَلَى يَمِينِكَ» . ... أَلْتِنْدِبَادُ إِلَى خَلْفِهِ وَمَشَى حَتَّى ... أَلشَّمْسُ . فَلَمَّ يَأْتِهِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ نَوْمٌ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ . لَكِنَّهُ ... فِي فِرَاشِهِ حَتَّى الصَّبَاحِ .

٢ اكتب محل الفراغ فملاً او ضميراً حسب المعنى :

هو ..... - ..... ليموا - ..... قَرِحْنَا - أَنْتُمْ ..... -  
أَنْتُنَّ ..... - ..... وَنَحْنُ - ..... نَحَلَّتْ - هي ..... -  
أَنْتِ ..... - ..... دَرَسْتُ - بَحَثْنَا ..... - أَنْتُمْ ..... -



## ٨ - الفعل المضارع

١ على أي شيء يدل الفعل المضارع ؟

يَدُلُّ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ عَلَى حَالَةٍ أَوْ عَمَلٍ يَقَعَانِ فِي زَمَنِ حَاضِرٍ  
أَوْ مُسْتَقْبَلٍ نَحْوُ :

يَجْتَهِدُ رِيَاضَتِي الْمَدْرَسَةِ فَيَنْجَحُ فِي الْإِمْتِحَانِ

• فَإِنَّهُ يَجْتَهِدُ الْيَوْمَ (وَهُوَ زَمَنٌ حَاضِرٌ)

• وَيَنْجَحُ بَعْدَ مُدَّةٍ (أَي فِي زَمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ)

٢ من اين يؤخذ الفعل المضارع ؟

يُؤْخَذُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِزِيَادَةِ أَحَدِ أَحْرَفِ  
الْمَضَارِعَةِ فِي أَوَّلِهِ نَحْوُ :

يَدْرُسُ سَمِيرٌ وَيُرْتَالُ الْعَلَامَاتِ الْمُنْتَازَةِ

أَحْرَفُ الْمَضَارِعَةِ الَّتِي تُزَادُ فِي أَوَّلِ الْمَاضِي

أ . نَ . يَ . تَ

أ . نُ . ي . تُ

٣ ما هي حركة احرف المضارعة ؟

تكونُ أَحْرَفُ الْمُضَارِعَةِ :

• مَضْمُومَةٌ مَعَ الْمَاضِي الرَّبَاعِي (أَيِ الْمَرْكَبِ مِنْ

أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ) نَحْوُ : أَكْرَمَ يُكْرِمُ

• وَمَفْعُولَةٌ مَعَ غَيْرِهِ : دَرَسَ يَدْرُسُ . اِسْتَقْلَلَ يَسْتَقِلُّ

تصريف الفعل المضارع مع الضمائر

هُنَّ يَدْرُسُونَ	هُمَا يَدْرُسَانِ	هُوَ يَدْرُسُ	الغائب :
هِنَّ يَدْرُسْنَ	هُمَا تَدْرُسَانِ	هِيَ تَدْرُسُ	الغائبة :
أَنْتُمْ تَدْرُسُونَ	أَنْتَا تَدْرُسَانِ	أَنْتَ تَدْرُسُ	المخاطب :
أَنْتُنَّ تَدْرُسْنَ	أَنْتَا تَدْرُسَانِ	أَنْتِ تَدْرُسِينَ	المخاطبة :
فَحْنُ نَدْرُسُ	فَحْنُ نَدْرُسُ	أَنَا أَدْرُسُ	المتكلم :

تمارين

١. ضع المضارع من الافعال الآتية :

لَبِيَ . سَكَتَ . أَكَلَ . شَرِبَ . جَلَسَ . اِئْتَبَهُ . كَتَبَ . أَدَبَ .  
مَرَّنَ . فَوَّهَ . اِسْتَفْهَمَ . هَاجَرَ . سَمِعَ . خَبَّرَ . تَقَدَّمَ . رَفَعْنَ . قَرَّبَ .

٢ اكتب هذه الجمل في صيغة الماضي :

أَحْفَظُ الدَّرْسَ . نَفَهْمُ الْمَغْنَى . يَطْمَئِنُّ الْبَسَالُ . هَذَا التِّلْمِيذُ يَرْجِعُ  
الْجَارِقَةَ . الْخِصَانُ يَهْجُرُ الْعَجَلَاتِ . الْكَلْبُ يَحْرِسُ الدَّوْرَ . يَا سَكُلُ  
الْحُرُوفُ عُشْبًا . الْخَمَارُ يَصْبِرُ عَلَى التَّمَبِّ . يَبْصِيحُ الدِّيَكُ طُلُوعَ الْفَجْرِ .

٣ اكتب محل الفراغ الافعال المناسبة بصيغة المضارع  
(مثلاً: (خَرَجَ) يَخْرُجُ السَّنْدَبَادُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ ...)

أشار . خَرَجَ . أَرَادَ . رَأَى . قَالَ . أَقْبَلَ . مَشَى . جَلَسَ . قَرَّبَ .  
رَجَعَ . بَعُدَ . غَابَتْ . تَقَلَّبَ

ثمَّ ... السَّنْدَبَادُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ وَ ... فِي الْجَزِيرَةِ حَتَّى ... عَنْ  
الْمَنَارَةِ . وَ ... رُجُلًا جَالِسًا عَلَى شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ . وَلَمَّا ... السَّنْدَبَادُ  
مِنْهُ ... لَهُ الرَّجُلُ : «إِرْجِعْ إِلَى خَلْفِكَ وَأَمْسِرْ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي عَلَى  
يَمِينِكَ» . ... السَّنْدَبَادُ إِلَى خَلْفِهِ سَكْمًا ... الرَّجُلُ وَمَشَى حَتَّى ... الْقَسَسُ  
وَ ... الظَّلَامُ . ثُمَّ ... وَ ... النَّوْمَ . فَلَمَّ يَأْتِيهِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ نَوْمٌ  
مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَالتَّمَبِّ . لَكِنَّهُ ... فِي فِرَاشِهِ حَتَّى الصَّبَاحِ .

٩ - فعل الامر

١ على اي شيء يدل فعل الامر ؟

يَدُلُّ فِعْلُ الْأَمْرِ عَلَى طَلَبِ حَالَةٍ أَوْ طَلَبِ وَقُوعِ عَمَلٍ نَحْوُ :  
كُنْ مُجْتَهِدًا . اَلْعَبْ مَعَ رِفَاقِكَ

٢ من اين يؤخذ فعل الامر ؟

يُؤْخَذُ فِعْلُ الْأَمْرِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ .

٣ كيف يؤخذ الامر من المضارع ؟

يُحَذَفُ مِنْ أَوَّلِ الْمُضَارِعِ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ وَيُزَادُ هَمْزَةٌ عَلَى  
الْمَبْدُودِ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ نَحْوُ : يَلْعَبُ (يَلْعَبُ اَلْعَبُ اَلْعَبُ  
تَمْ يُرْسَمُ سُكُونٌ فِي آخِرِ الْفِعْلِ نَحْوُ :  
اَلْعَبُ . اَلْعَبُ

تصريف فعل الامر مع الضمائر

أَنْتُمْ أَدْرُسُوا	أَنْتُمْ أَدْرُسُوا	أَنْتِ أَدْرُسِي	المخاطب
أَنْتِ أَدْرُسِي	أَنْتُمْ أَدْرُسُوا	أَنْتُمْ أَدْرُسُوا	المخاطبة

## تمارين

١ حول الفعل المضارع الى أمر :

يَتَحَرَّكُ . يَتَنَازَلُ . يَتَرَحَّمُ . يَخْزُ . يَلْعَبُ . يُفَصِّلُ . يَتَكَلَّمُ .  
يَسْتَحْضِرُ . يُحْسِنُ . يَوْتَفِعُ . يَشْرَبُ . يَنْفُطُ . يُكْرِمُ . يَتَزَلُّ . يَضَعُ

٢ رد أفعال الأمر الى أفعال مضارعة ثم الى ماضية :

أَنْظُرُ . أَخْبِرْ . أَنْصِرْ . أَسْمِعْ . أَنْصِتْ . سَلِّمْ . وَدِّعْ . كَلِّمْ .  
إِشْرَبْ . سَافِرْ . اَلْعَبْ . اُدْرُسْ . ضَيِّعْ . مَلِّقْ . عَجِّلْ . اُرْكُضْ .

٣ ضع محل الفراغ الفعل المناسب بصيغة الامر :

نَهَضَ . خَافَ . شَكَرَ . رَجِعَ . وَقَفَ . تَابَعَ . اسْتَرَّاحَ . مَشَى .  
نَامَ . شَرِبَ .

قال الرجلُ لِلسِّندبادِ : « ... إلى خَفِنِكَ وَ ... في الطَّرِيقِ الَّذِي عَلَى  
يَمِينِكَ . لا ... حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ هُنا ... وَ ... يَهِنُاهِ ولا ... أَبداً  
في اللَّيْلِ . وَعِنْدَ الصُّبْحِ ... سَرِيحاً وَ ... مِنْ نَعْرِ المَاءِ القَرِيبِ .  
وَهُناكَ تَجِدُ رُجْلاً يَدُلُّكَ عَلَى طَرِيقِ المَدِينَةِ فَ ... وَ ... سَفَرَكَ

٤ ضع الضائر الموافقة محل الفراغ :

.... اَلْعَبُ - اِسْبَحُوا .... - اَسْكُبِي .... - اَقْتُرَا -  
.... اَسْمَعَنَّ - اُدْرُسَا .... - اَشْرَبُوا

١٠ — الفعل الصحيح والفعل المعتل

١ ما هو الفعل الصحيح ؟

أَفْعَلُ الصَّحِيحُ هُوَ الَّذِي لَيْسَ فِي أَصْلِهِ حَرْفٌ عِلَّةٌ نَحْوُ :  
يَبْحُ الكَلْبُ

٢ ما هو الفعل المعتل الآخر ؟

أَفْعَلُ الْمُعْتَلُ الْآخِرُ هُوَ مَا انْتَهَى أَصْلُهُ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ  
الْمِلَّةِ نَحْوُ : رَمَى الْوَلَدُ الْعَصَا .

يَدْعُو الْأُسْتَاذُ التَّلْمِيزَ (وَمَاضِي يَدْعُو : دَعَا)

يَمْشِي سَامِي تَحْتَ الْمَطَرِ (وَمَاضِي يَمْشِي : مَشَى)

٣ هل ينتهي الفعل أحياناً بحرف علة هو ضمير ؟

نَعَمْ يَنْتَهِي الْفِعْلُ أحياناً بِحَرْفِ عِلَّةٍ هُوَ ضَمِيرٌ نَحْوُ :  
هِنْدٌ وَرَامِزٌ تَدْرَاهُ فِي الْبَرِّيَّةِ (مَاضِي تَدْرَاهَا : تَدْرَاهُ)

٤ كيف نُسَمِّي هذا الضمير ؟

نُسَمِّي هَذَا الضَّمِيرَ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ لِأَنَّهُ لَا يَأْتِي أَبَدًا مُنْفَصِلًا

عَنِ الْفِعْلِ نَحْوُ : « هُمَا شَرِبَا » .

فَإِنَّ « هُمَا » تُسْتَعْمَلُ أحياناً وَحدهَا وَلَكِنَّ « الألف »  
لَا تُسْتَعْمَلُ أَبداً وَحدهَا

• هل تُكْتَبُ « الواو » وَحدهَا فِي آخِرِ الْفِعْلِ إِذَا كَانَتْ ضَميراً؟

لَا تُكْتَبُ « الواو » وَحدهَا فِي آخِرِ الْفِعْلِ إِذَا كَانَتْ ضَميراً  
بَلْ يُزَادُ عَلَيْهَا « أَلِفٌ » تُكْتَبُ وَلَا تُلْقَظُ :

تُكْتَبُ دَرَسُوا وَتُلْقَظُ دَرَسُو

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ			
الغائب :	هُمَا دَرَسَا	هُمُ دَرَسُوا	
الغائبة :	هُمَا دَرَسَتَا	هُنَّ دَرَسْنَ	
المخاطب :	أَنْتَا دَرَسْتَا	أَنْتُمْ دَرَسْتُمْ	
المخاطبة :	أَنْتَا دَرَسْتَا	أَنْتُنَّ دَرَسْتُنَّ	
المتكلم :	نَحْنُ دَرَسْنَا	نَحْنُ دَرَسْنَا	

## تمارين

١ مَبْرَ الفعل الصحيح من الفعل المتل بالالف او بالواو او بالياء :

يَعْتَشِي . تَرْمِي . تَدْعُو . يُعْتَبِرُ . يَحْلُو . يَهْتَدِي . يَرْجُو . يَوْتِي .  
يَصْدُقُ . نَسَلِمُ . يَبْقَى . يَسْأَلُ . يَعْلَمُ . تَدْرُسُ . تَنْظُرُ . يَدْوِي

٢ دلّ في آخر الافعال على حرف العلة وعلى الضمير المتصل

(مكذا : سى : الالف حرف علة - درس : الالف ضمير) .

مَسَى الْأَوْلَادُ إِلَى الْغَابَةِ فَأَوَّا أَرْبَابَهُمْ وَصَاحُوا : « أَنْظَرُوا الْحَيَوَانِينَ مَا  
أَسْرَعَهَا » وَلَحِقُوا بِهَا . لَكِنَّ الْأَرَبِينَ رَكِبُوا وَقَفُّوا وَرَاءَ سِيَاجٍ وَأَحْتَمُوا .  
فَعَزَّزُوا الْأَوْلَادَ وَعَادُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ مُنْكَسِرِينَ الْخَاطِرِ وَنَجَّ الْأَرَبَانَ .

٣ كتل نصريف الافعال مع الضائر المتصلة والمتصلة :

أَلْأَرْضُ أَرْتَجَتْ وَالْوَالِدَانِ فَرِعَ . . . . . وَهَرَبَ . . . . . وَنَحْنُ هَرَبَ . . .  
فَصَاحَ رَجُلٌ مِنْ بَعِيدٍ : « يَا أَوْلَادُ إِلَى أَيْنَ . . . هَرَبْتُمْ ؟ إِنْقُوا هُنَا وَلَا  
تَخَافُوا . . . : أَلْأَرْضُ ثَابِتَةٌ وَ . . . أَرْتَجَتْ لِأَنَّ سَاحِنَةَ مُحْتَلَّةٌ مُحْمَلَةٌ ثَقِيلَةٌ  
مَرَّتْ عَلَى الطَّرِيقِ » . فَارْتَأَى بِالْأَوْلَادِينَ وَرَجَعُوا . . . . . وَرَجَعْنَا مَعَهَا .



## ١١ - الفعل اللازم

١ متى يكون الفعل لازماً؟

يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِمًا إِذَا تَمَّ مَعْنَاهُ بِذِكْرِ فَاعِلِهِ نَحْوُ :  
قَامَ أَمِينٌ . فَرِحَتْ سَامِيَةٌ

٢ ما هو الفاعل؟

الْفَاعِلُ اسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَهُ نَحْوُ :  
قَامَ أَمِينٌ

فَكَلِمَةُ «أَمِين» وَقَمَتْ بَعْدَ الْفِعْلِ وَدَلَّتْ عَلَى مَنْ قَامَ

تعارين

١ دل على الفعل اللازم :

إِرْتَجَّتِ الْأَرْضُ مِنْ تَحَعُّبِنَا . وَسَمِعْنَا دَوِيًّا مِنَ الْعَجْرِ . وَقَدْ نَزَلَ  
عَلَيْنَا مِنْ أَعْلَى الْقَصْرِ شَخْصٌ عَظِيمٌ فِي هَيْئَةِ إِنْسَانٍ . فَلَمَّا نَظَرْنَاهُ عَلَى  
هَذِهِ الْحَالَةِ ، قَرِيَّ خَوْفُنَا ، وَأَشْتَدَّ قَرْعُنَا ، وَصَرْنَا بِمِثْلِ الْمَوْتِ مِنَ الْخَوْفِ .

٢ ضع الفاعل الموافق على الفراغ :

لَعَمْرُكَ . الْقَوْلُ . شَحْمٌ . رَتِيْسٌ .

وَجَدَ ... أَنَّ السَّنْدَبَادَ ضَعِيفٌ قَرْمَاهُ بَصِيْدًا عَنْهُ . وَأَخَذَ يُعَلِّبُ الرِّجَالَ  
وَإِحْدًا وَاحِدًا حَتَّى أَهْتَدَى إِلَى رَتِيْسِ الْمَرْكَبِ . وَكَانَ ... الْمَرْكَبِ سَبِيْنًا  
فَذَبَحَهُ وَأَوْقَدَ النَّارَ وَصَارَ يُعَلِّبُهُ عَلَى الْجَنْبِ حَتَّى نَضَجَ ... وَوَسَالَ ...

١٢ — الفعل المتعدي

١ متى يكون الفعل متعدياً؟

يكون الفعل متعدياً إذا لم يَتِمَّ مَنَاهُ بِذِكْرِ الْفَاعِلِ بَلْ  
يَطْلُبُ مَعَهُ مَفْعُولًا بِهِ نَحْوُ : كَتَبَ أَمِينٌ فَرَضَهُ  
فَلَا يَتِمُّ الْمَعْنَى إِلَّا إِذَا ذَكَرْنَا مَا كَتَبَ أَمِينٌ :  
أَفْرَضَهُ أَمْ قَصَّاصَهُ أَمْ غَيْرَ ذَلِكَ ؟

٢ ما هو المفعول به؟

المفعول به اسمٌ يدلُّ على ما وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ وَيَتِمُّ بِهِ  
مَعْنَى الْفِعْلِ نَحْوُ : كَتَبَ أَمِينٌ فَرَضَهُ  
فَكَلِمَةُ « فَرَضَ » تَدُلُّ عَلَى مَا فَعَلَهُ أَمِينٌ فَيَتِمُّ بِهَا مَعْنَى الْفِعْلِ  
تمارين

١ إجمع الافعال المتعدية وزد عليها مفعولاً :

ضَحَكَ . قَعَدَ . هَرَبَ . اِبْتَدَأَ . اِنْخَضَرَ . أَكَلَ . اَبْتَضَّ . رَبِحَ .  
طَلَعَ . بَلَكَ . رَقَدَ . شَرِبَ . كَذَبَ . صَدَّقَ . صَدَّقَ . وَدَّعَ .

٢ ضع محل الفراغ المفعول به الموافق للشيء :

صَفَحَاتُ . آذَانُ . أَرْجُلُ . تَشْتَاتُ . وَشَوَّشَاتُ . أَيْدِي . كِتَابًا .  
كَانَ يَنْتُ الْأَقْرَامَ فِي الْأَبَابَةِ فَتَرَبَّتْ مِنْهُ وَسَمِئَتْ ... وَ ... وَرَأَيْتُ  
فَإِذَا الْبَغْضُ يَرْفَعُونَ ... هُمْ وَ ... هُمْ مِنْ الْقَرْحِ .

١٣ — الفعل المعلوم والفعل المجهول

١ متى يكون الفعل معلوماً ؟

يَكُونُ الْفِعْلُ مَعْلُومًا مَتَى عَرَفْنَا فَاعِلَهُ نَحْوُ :

قَطَفَ سَمِيرٌ الثَّقَاةَ وَقَدَّمَهَا لِأُمِّهِ

فَاعِلُ « قَطَفَ » مَذْكُورٌ وَهُوَ « سَمِيرٌ » ؛ وَفَاعِلُ « قَدَّمَهَا »

غَيْرُ مَذْكُورٍ ( مُسْتَتِرٌ ) لِكَيْفِهِ مَعْرُوفٌ وَهُوَ كَذَلِكَ « سَمِيرٌ »

٢ متى يكون الفعل مجهولاً ؟

يَكُونُ الْفِعْلُ مَجْهُولًا إِنْ لَمْ نَعْرِفْ فَاعِلَهُ وَجَعَلْنَا مَحَلَّهُ نَائِبَ

الْفَاعِلِ نَحْوُ : قَطَفَتِ الثَّقَاةُ

فَكَلِمَةُ « قَطَفَتِ » فِعْلٌ مَجْهُولٌ لِأَنَّنا لَا نَعْرِفُ

أَبَدًا مَنْ قَطَفَ الثَّقَاةَ ، أَهْوَ سَمِيرٌ أَمْ هِنْدُ أَمْ

أَحَدُ الْمَارَّةِ

٣ من اين نأخذ نائب الفاعل اذا كان الفعل مجهولاً ؟

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَجْهُولًا نَأْخُذُ الْمَفْعُولَ بِهِ وَنَجْعَلُهُ نَائِبَ فَاعِلِ :

• قَطَفَ سَمِيرٌ الثَّقَاةَ : الْفِعْلُ مَعْلُومٌ وَالْفَاعِلُ مَعْرُوفٌ

• قَطِئْتَ الثَّاعَةَ : الْفِعْلُ مَجْهُولٌ لِأَنَّ الْفَاعِلَ مَجْهُولٌ  
مِثْلَهُ فَتَصِيرُ كَلِمَةُ « الثَّاعَةُ » نَائِبَ الْفَاعِلِ

٤ كيف يصير الفعل الماضي مجهولاً ؟

يَصِيرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي مَجْهُولاً بِكَسْرِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَضَمِّ كُلِّ  
حَرْفٍ مُتَّحِرِكٍ قَبْلَهُ نَحْوُ : حَفِظَ حَفِظَ إِجْتَهَدَ أَجْتَهَدَ

٥ كيف يصير الفعل المضارع مجهولاً ؟

يَصِيرُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ مَجْهُولاً بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ  
نَحْوُ :

يَحْفَظُ يَحْفَظُ يَجْتَهِدُ يَجْتَهِدُ

تصريف المضارع المجهول	تصريف الماضي المجهول	
يُقِطِفُونَ	قُطِفُوا	الغائب
يُقِطِفَانِ	قُطِفَا	الغائبة
يُقِطِفَنَّ	قُطِفْنَا	المخاطب
يُقِطِفُونَ	قُطِفْتُمْ	المخاطبة
يُقِطِفَنَّ	قُطِفْنَا	المتكلم
يُقِطِفُونَ	قُطِفْنَا	

## تمارين

١ ابن المجهول من الافعال النابتة :

جَرَحَ . يَجْرَحُ . وَدَعَ . نُوْدِعُ . هَيَأُ . آسَدَ . كَرَّمَ . يُجِبُّ .  
يَعْرِفُ . يَسْأَلُ . تَسْأَلِينَ . تَسْمَعَانِ . نَظَرَ . يَنْظُرُ . أَنْظَرُ . اسْتَكْبَرُ .  
يَسْتَكْبِرُ . سَلَّمَ . يُعَاتِبُ . أُعَاتِبُ .

٢ رُدِّدْ الافعال المجهولة الى صيغة المعلوم :

يُكْرَمُونَ . تُكْرَمُ . أُكْرِمُ . تُعَاتَبِينَ . أُعَاتِبُ . حَمِدَ . يُحَمَدُ .  
شُكِرُوا . يُشْكَرُونَ . صَدِيقٌ . يُصَدِّقُ . صَدِّقُوا . تُصَدِّقُونَ . تُصَدِّقِينَ .  
أَبَارَكُ . تُبَارَكُ . أَبْعَدُ . أَبْعَدَا يُفْهَمُ . يُفْرَأُ . يُنْتَقَدُ . يُسْتَجْرَجُ . اسْتُجْرِعَ .

٣ دلّ على الافعال المجهولة وعلى الافعال الملوّنة :

دَخَلَ الْأَوْلَادُ قَاعَةَ السَّيْنَةِ وَعَيَّنَتْ لَهُمُ الْمَقَاعِدُ فَجَلَسُوا ثُمَّ طَفَيْتِ الْأَنْوَارُ  
وَسَمِعَتْ أَنْعَامٌ مُوسِيقِيَّةً رَجِيئَةً وَأَرْسَلَتْ الْأَشْبَاحُ عَلَى الشَّاسَةِ اللَّيْطَاءِ .  
وظَهَرَتْ بَطْلَةٌ الرَّوَايَةِ وَهِيَ ابْنَةٌ فِي الْمَاشِرَةِ مِنْ عُمَرَاءِهَا . فَسَمِعَ قَضْفِيْقُ  
وَهْتِافٍ فَصَقَّ الْأَوْلَادُ وَهَتَفُوا : «عَاشَتْ الْبَطْلَةُ الصَّغِيرَةُ» .

١ هل يتغير أحياناً آخر الفعل الماضي ؟

كَلَّا . إِنَّ آخِرَ الْفِعْلِ الْمَاضِي لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا مَهْمَا تَقَدَّمَهُ مِنْ الْكَلِمَاتِ بَلْ يُلَازِمُ صُورَةً وَاحِدَةً وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْمَاضِي مَبْنِيٌّ نَحْوُ :

لَمِيزُوا فَمَا لَمِيزُوا ، فَرِحَ فَمَا فَرِحَ

فَإِنَّ لَمِيزُوا و« فَرِحَ » لَا تَتَغَيَّرَانِ مَهْمَا تَقَدَّمَهُمَا مِنَ الْكَلِمَاتِ

٢ هل يتغير أحياناً آخر الفعل الامر ؟

كَلَّا . إِنَّ آخِرَ الْفِعْلِ الْأَمْرِ لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا مَهْمَا تَقَدَّمَهُ مِنْ الْكَلِمَاتِ بَلْ يُلَازِمُ صُورَةً وَاحِدَةً وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْأَمْرَ مَبْنِيٌّ نَحْوُ : اجْتَهِدْ

فَكَلِمَةُ اجْتَهِدْ لَا تَتَغَيَّرُ مَهْمَا تَقَدَّمَهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ

٣ هل يتغير أحياناً آخر الفعل المضارع ؟

نَعَمْ . إِنَّ آخِرَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ يَتَغَيَّرُ أحياناً إِذَا تَقَدَّمَتْهُ بَعْضُ الْحُرُوفِ وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْمُضَارِعَ مُعْرَبٌ نَحْوُ :

يَعِينُ السَّكُّ فِي الْمَاءِ لَكِنْ يَعْينُ خَارِجَهُ

٤ ما هي انواع اعراب الفعل المضارع ؟

أنواعُ إعرابِ الفعلِ المضارعِ ثلاثةٌ : الرفعُ ( - )  
والتنصِبُ ( - ) والجزمُ ( - ) نحو :  
يَسْحُ وَلَنْ يَسْحَ وَلَمْ يَسْحَ

### تعارين

١ اكتب جدولاً للأفعال المضارعة وجدولاً للأفعال الماضية وجدولاً لأفعال الأمر :

طَلَعَ الصَّبَاحُ . السَّتَكَ يَعيشُ في المَاءِ . يَدُورُ-الدُّوَلَابُ . مَنْ حَسَدَ  
النَّاسَ بَدَأَ يَحْضِرُهُ نَفْسِهِ . المَطَرُ يُزِيحُ الأَرْضَ . اِقْتَتَبَ بِمَا عِنْدَكَ فَتَعيشُ  
سَعيدًا . ائْتَمَرَ تَفَرَّحَ القَلْبُ . أَطِمْ وَأَشِيعَ وَأَضْرِبْ وَأُوجِعْ .

٢ عيّن الافعال المبنيّة والافعال العربية :

الْبَلَابِلُ ضَمِيحَةٌ جَانِمَةٌ . لَمْ تَشِيعِ الْبَلَابِلُ هَذِهِ السَّنَةَ فَقَدْ كَانَتْ  
أَلْدُنْيَا قَاسِيَةً عَلَيْهَا . وَلَكِنَّ العُثْبَانَ شَبِعَتْ . لِماذا جَاعتِ الْبَلَابِلُ؟ مَنْ  
يَسْلُؤُ الجِبَالَ غِنَاءً إِنْ سَكَبَتْ الصَّافِرُ؟ أَرْسِلْ يا رَبِّ لِلْبَلَابِلِ أَكْلا.

١٥ - المضارع المرفوع

١ متى يُرفع الفعل المضارع ؟  
يُرفَعُ الفِعْلُ المِضْرَاعُ إِنْ لَمْ يَتَقَدَّمْهُ أَحَدُ الحُرُوفِ النَّاصِبَةِ أَوْ الجَائِزَةِ كَمَا سَنَدُكُرُّ فَمَا بَعْدَ

٢ كيف يرفع الفعل المضارع في العموم ؟  
يُرفَعُ الفِعْلُ المِضْرَاعُ فِي العُمومِ بِأَلِصَّةِ نَحْوِ :  
يَلْعَبُ الوَلَدُ وَنَمَتِ الذُّهَبُ وَيَدْرُسُ وَنَمَتِ الدَّرْسُ

٣ كيف ترفع الافعال الخمسة ؟  
تُرفَعُ الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ بِأَلْتُونِ فِي آخِرِهَا نَحْوِ :  
الأولادُ يَلْعَبُونَ عَلَى الشَّاطِئِ ثُمَّ يَسْتَحْشُونَ فِي البَحْرِ

الأفعال الخمسة هي كلُّ مضارعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ  
«ألف» اثنتين أو «واو» الجماعة أو «ياء» المُخاطَبَةِ .  
يَدْرُسَانِ يَدْرُسَانِ يَدْرُسُونَ تَدْرُسُونَ تَدْرُسِينَ

تمرين

ارسم علامة الرفع في آخر الافعال المضارعة الموضوعة بين هلالين :  
(يَخِيلُ) يَهِيحُ إِزْمِيلَهُ وَ (يَخْفِرُ) فِي الصَّخْرَةِ الحُرُوفِ الجَمِيلَةِ . الأولادُ  
(يَسْرُوا) مِنْ هُنَاكَ وَ (يَهْتَفُوا) : «يَا صَخْرَةُ أَلَا (كُشْفِرِي) بِالْوَجْعِ ؟» . - كَلَّا ،  
أَنْتِي لَا (أَسْمُرُ) بِهِ لِكِنِّي (أُسْمِرُ) لِأَنَّ التَّنَعَّاتَ (يَخْفِرُ) فِي الحُرُوفِ الجَمِيلَةِ .



١٦ - المضارع المنصوب

١ متى ينصب الفعل المضارع ؟  
يُنصَبُ الفِعْلُ المَضارعُ إذا تَقَدَّمتْهُ أَحَدُ الأَحرفِ النَّاصِبَةِ  
وهي أَرْبَعَةٌ :

أَنْ ، لَنْ ، إِذَنْ ، كَيْ

٢ كيف ينصب الفعل المضارع في العموم ؟  
يُنصَبُ الفِعْلُ المَضارعُ في العُمومِ بِالْفَتْحَةِ في آخِرِهِ نَحْوُ :  
تَدْرُسُ أَمْثَلَتِكَ : أريدُ أَنْ تَدْرُسِ أَمْثَلَتِكَ

٣ كيف تنصب الأفعال الخمسة ؟  
تُنصَبُ الأفعالُ الخَمسةُ بِحَذْفِ النُّونِ مِنْ آخِرِهَا نَحْوُ :  
تَدْرُسُونَ أَمْثَلَتِكُمْ : أريدُ أَنْ تَدْرُسُوا أَمْثَلَتِكُمْ

تصريف المضارع المنصوب			
لَنْ يَدْرُسُوا	لَنْ يَدْرُسَا	لَنْ يَدْرُسَ	الغائب
لَنْ يَدْرُسْنَ	لَنْ تَدْرُسَا	لَنْ تَدْرُسَ	الغائبة
لَنْ تَدْرُسُوا	لَنْ تَدْرُسَا	لَنْ تَدْرُسَ	المخاطب
لَنْ تَدْرُسْنَ	لَنْ تَدْرُسَا	لَنْ تَدْرُسِي	المخاطبة
لَنْ نَدْرُسَ	لَنْ نَدْرُسَا	لَنْ أَدْرُسَ	المتكلم

## تمارين

١ أعط الأفعال التابعة علامة النصب بدلاً من علامة الرفع :

يَدْرُسُ . يَدْرُسَانِ . يَدْرُسُونَ . تَذْهَبُ . تَذْهَبَانِ . تَذْهَبُونَ .  
تَذْهَبِينَ . يَطْلُآنِ . تَعْلَمِينَ . نُطِيعُ . نَصِيرُ . تَخْدُمَانِ .

٢ ضع علامة النصب على كل فعل واقع بعد اداة ناصبة :

لَنْ يَنْجَحَ مَنْ يَكْمَلُ . يَجِبُ عَلَى الْوَالِدِ أَنْ يَلْمَبَ فِي وَقْتِ اللَّحَبِ  
وَأَنْ يَدْرُسَ فِي وَقْتِ الدَّرْسِ . إِتَمَبَ أَيُّهَا الْوَالِدُ فِي حَدَاثَتِكَ كَيْ تَقْوَزَ  
بِالرَّاحَةِ فِي كَيْوَمِكَ . إِنْ تَكْمَلْ إِذَنْ تَخَسَّرْ مُسْتَقْبَلَكَ . كَتَبَ صَدِيقُنَا  
بِعَوْلٍ إِلَيَّ مُسَافِرٌ إِلَى بَيْوتِ فَأَجَبْتَاهُ إِذَنْ تَقَرَّلَ عِنْدَنَا .

٣ صحّحت الفعل المنصوب بالفتحة خطأ وتحمت الفعل المنصوب بحذف النون خطباً :

تُفْلِحُ الْأَرْضَ كَيْ يَدْخُلَ إِلَى قَلْبِهَا مَاءَ الْمَطَرِ وَتَسْتَدَّ أَصُولُ الشَّجَرِ .  
أَحْبَبْتُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً . أَحَبُّ أَنْ يَكْتُبَا . أَحَبُّوا أَنْ يَكْتُبُوا . أُرِيدُ  
أَنْ تَكْتُبِي أَيُّهَا الْإِبْنَةُ رِسَالَةً لِوَالِدَتِكَ . كُنْ لَطِيفًا مَعَ الْجَمِيعِ كَيْ تَكُونَ  
مُحِبُّوبًا عِنْدَ الْجَمِيعِ . كُنْ تَنَالِ نَجَاحًا إِلَّا بِالْإِجْتِهَادِ . مَنْ يُتَّقِنُ صَنْعَتَهُ فَلَنْ  
يَنْدَمَ . الْبُخْلَاءُ لَنْ يَجُودُوا . طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ لَنْ يَشْبَهَا .

## ١٢ - المضارع المجزوم

١ متى يجزم الفعل المضارع ؟

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا تَقَدَّمَ أَحَدُ الْأَحْرَفِ الْجَازِمَةِ .  
وهي قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُجْزَمُ فِعْلاً وَاحِداً وَقِسْمٌ يُجْزَمُ فِعْلَيْنِ

<p><u>الأحرفُ الجازِمةُ فِعْلاً واحِداً وهي :</u> لَمْ ، لَمَّا ، لَأَمْ ، الأَمْرُ (أ) ، لا النَّاهِيةُ</p>
<p><u>الأحرفُ الجازِمةُ فِعْلَيْنِ وهي ١٢</u> إِنْ ، إِذَا ، مَنْ ، مَا ، مِمَّا ، أَيَّ كَيْفَمَا ، مَتَى ، أَيْنَمَا ، أَيَّانَ ، أَنَّى ، حَيْثُما</p>

٢ كيف يجزم الفعل المضارع في العموم ؟

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِي الْعُمُومِ بِالسُّكُونِ فِي آخِرِهِ نَحْوُ :  
تَدْرُسُ أَمْثَلَتَكَ : لا تَدْرُسِ أَمْثَلَتَكَ

٣ كيف يجزم الأفعال الخمسة ؟

يُجْزَمُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ بِحَذْفِ التَّوْنِ مِنْ آخِرِهَا نَحْوُ :  
تَدْرُسُونَ أَمْثَلَتَكُمْ : لا تَدْرُسُوا أَمْثَلَتَكُمْ

٤ كيف يجزم الممثل الآخر؟

يُجْزَمُ الْمُتَلِّئُ الْآخِرُ بِجَنْفِ حُرْفِ الْعِلَّةِ مِنْ آخِرِهِ وَيُعْوَضُ عَنْ حُرْفِ الْعِلَّةِ بِالْحُرْكََةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ نَحْوُ :

يُؤْمِي الْعَصَا : لَمْ يَزِمِ الْعَصَا

تصريف المضارع المجزوم			
لَمْ يَزِمُوا	لَمْ يَزِمِيَا	لَمْ يَزِمِ	الغائب :
لَمْ يَزِمِينَ	لَمْ تَزِمِيَا	لَمْ تَزِمِ	الغائبة :
لَمْ تَزِمُوا	لَمْ تَزِمِيَا	لَمْ تَزِمِ	المخاطب :
لَمْ تَزِمِينَ	لَمْ تَزِمِيَا	لَمْ تَزِمِ	المخاطبة :
لَمْ تَزِمِ	لَمْ تَزِمِ	لَمْ أَرِمِ	المتكلم :

### تعارين

١ كيف نصير الأفعال الآتية بالجزم :

يَنْدَمُ . أَسْلَمُ . يَدْعُو . يَرْتَقِي . زَمِيَ . يَنْدُمُونَ . يَدْعُونَ . يَدْعُوَانِ . تَدْعِينَ . تَتَمَلَّمُ . تَتَمَلَّمَانِ . تُنْفَعُ . يَنْجَحُونَ . تُسَافِرِينَ .

٢ صح الأفعال في حالة الجزم :

مَنْ يَفْعَلُ سُوءًا يُجْزَى بِهِ . مَهْمَا تَرَعَّبَ يُفْضَى لَكَ . لَمْ يَدْعُوا أَصْحَابَهُ إِلَى الْوَالِيَةِ . لَيَنْفَعُ صَاحِبُ الْغَنِيِّ مِنْ غِنَاهُ . أَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَنْفَعُ مِنْهُ . أَيْنَمَا تَكُونُونَ يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ . لَا تَلْعَبُ أَلْعَابًا عَيْفَةً .

١٨ — المذكر والمؤنث

١ ما هو المذكر؟

المذكر هو ما دلَّ على الذكورِ مِنَ النَّاسِ أَوْ الْحَيَوَانَاتِ نَحْوُ :  
جاء النِّجَارُ مَعَ كَلْبِهِ بارود

٢ ما هو المؤنث؟

المؤنث هو ما دلَّ على الإناثِ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ نَحْوُ  
هَذِهِ بَائِعَةٌ الْحَلِيبِ بَقَرَتِهَا

علامات الإسم المؤنث
الْأَلَاءُ الْمَرْبُوطَةُ : رَيْشَةُ تَجْمِنَةَ
الْأَلِيفُ الْمَقْصُورَةُ : كَجَبِي حُلُوي
الْأَلِيفُ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ : حَسَنَاءُ وَرَقَاءُ.

٣ هل أسماء الأشياء مذكورة أم مؤنثة؟

إِنَّ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ بَعْضُهَا مُذَكَّرٌ وَبَعْضُهَا مُؤنثٌ حَسَبَ الْإِتْفَاقِ  
نَحْوُ :

قَتْرٌ وَسَيْفٌ وَمَرْكَبٌ فَهِيَ مُذَكَّرَةٌ

نَسٌّ وَتَجْمِنَةٌ وَرَيْشَةٌ فَهِيَ مُؤنثَةٌ

٤ كيف نحول الأسماء المذكورة الى أسماء مؤنثة في الغالب ؟  
 إِنَّا نُحَوِّلُ الْأَسْمَاءَ الْمَذَكَّرَةَ إِلَى أَسْمَاءٍ مُؤنَّثَةٍ فِي الْغَالِبِ  
 بِزِيَادَةِ « تاء مَرْبُوطَةٍ » فِي آخِرِ الْمَذَكَّرِ نَحْوُ :  
 فَلَاحِ فَلَاةٌ

### تمارين

١ اصنع جدولاً للاسماء المذكورة وجدولاً للاسماء المؤنثة :

ديك . دجاجة . حروف . شاة . كلبه . كلب . عُصفور . نيرة .  
 ذئب . حمار . خليل . أذما . سُعدى . حنة . يوسفة . علياء . فريدة .  
 سعيد . عبدالله . علي .

٢ افصل أسماء الاشباه المذكورة عن المؤنثة كل في جدول :

مطرقة . ذوابة . قلم . كتاب . ماء . حديد . رصاص . قسرة .  
 ثقافة . أنف . خبز . مسطرة . قنديل . قنبلة . نخلة . قبة . موجة .  
 شرارة .

٣ حول المذكر الى مؤنث والمؤنث الى مذكر :

تليذ . هرة . طبأخ . خادم . عُصفورة . نيرة . ذئب . كلب .  
 حمارة . بائع . كرام . كاتب . معلمة .

١ ما هو المفرد؟

المُفْرَدُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى شَخْصٍ وَاحِدٍ أَوْ حَيَوَانٍ وَاحِدٍ أَوْ شَيْءٍ  
وَاحِدٍ نَحْوُ : كَلْبُ الرَّاعِي نَائِمٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ

٢ ما هو المثنى؟

المُتَنَّى هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ مِنَ الْأَشْخَاصِ أَوْ الْحَيَوَانَاتِ أَوْ  
الْأَشْيَاءِ نَحْوُ : لِي عَيْنَانِ وَأُذُنَانِ

٣ كيف يثنى الاسم؟

يُثْنَى الْأِسْمُ بِأَنْ يُفْتَحَ آخِرُهُ وَيُزَادَ عَلَيْهِ «أَيْفٌ وَنُونٌ» أَوْ  
«يَاءٌ وَنُونٌ» نَحْوُ :  
حَلَقَتِ الطَّائِرَاتُ فِي الْجَوِّ . رَأَيْتُ الطَّائِرَتَيْنِ فِي الْمَطَارِ

٤ متى يُزاد الف ونون؟

يُزَادُ «أَيْفٌ وَنُونٌ» إِذَا كَانَ فِي آخِرِ الْأِسْمِ الْمُفْرَدِ ضَمَّةٌ نَحْوُ :  
حَلَقَتِ الطَّائِرَةُ حَلَقَتِ الطَّائِرَتَانِ

٥ متى يُزاد ياء ونون ؟

يُزادُ «ياءُ ونونُ» إذا كانَ في آخِرِ الإِسْمِ المُفْرَدِ فَحَةً  
أو كَثْرَةً مَحْوً :

رَأَيْتُ الطَّائِرَةَ      رَأَيْتُ الطَّائِرَتَيْنِ  
قَرُبْتُ مِنَ الطَّائِرَةِ      قَرُبْتُ مِنَ الطَّائِرَتَيْنِ

### تعارين

١ اكتب الثمرين الآتي بالمتى :

هَرَّةٌ اصْطَادَتْ فَارَةً وَبَيْتًا هِيَ تُلَاعِبُهَا قَبْلَ أَنْ يَرَايَهَا هَرَبَتْ وَأَخْتَبَتْ  
تَحْتَ الصُّنْدُوقِ . وَالْهَرَّةُ حَاوَلَتْ أَنْ تُصِلَ إِلَيْهَا فَلَمْ تَعْدِرْ .

٢ رَدِّ المَتَى إلى مفرد :

لَيْسَ الرِّوَادَانِ . تَلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ . قُطْلَا البَابَيْنِ . عَثْرًا السَّاعَةِ .  
دَوْلَابَا السِّيَّارَةِ . أَلْسِنَتَانِ فِي البَحْرِ .



٢٠ - انواع الجمع

١ ما هو الجمع ؟

الجمعُ هو ما دلَّ على أكثر من شخصين أو حيوانين أو شيئين نحو : الأولادُ يتسابقون على الدراجات.

٢ ما هو جمع المذكر السالم ؟

جمعُ المذكرِ السالمِ جمعُ يُصاغُ مِنَ المفردِ بِزيادةِ «واوٍ ونونٍ» أو «ياءٍ ونونٍ» نحو : فلاحٌ فلاحونٌ فلاحين

٣ متى يزداد واو ونون ؟

يُزادُ «واوٍ ونونٍ» إذا كانَ في آخِرِ الاسمِ المفردِ ضمةٌ نحو :  
الفلاحُ يزرعُ الأرضَ الفلاحونُ يزرعونُ الأرضَ

٤ متى يزداد ياء ونون ؟

يُزادُ «ياءٍ ونونٍ» إذا كانَ في آخِرِ الاسمِ المفردِ فتحةٌ أو كسرةٌ نحو :  
رأيتُ البوابَ رأيتُ البوابين

٥ ما هو جمع المؤنث السالم ؟

جمعُ المؤنثِ السالمِ جمعُ يُصاغُ بِزيادةِ «ألفٍ وتاءٍ طويلَةٍ»

بَعْدَ حَذْفِ تَاءِ الْمَفْرَدِ نَحْوُ : طَائِرَةٌ - طَائِرَاتٌ (ة) طَائِرَاتٌ

٦ ما هو جمع التَّكْسِيرِ ؟

جَمْعُ التَّكْسِيرِ جَمْعٌ يُصَاغُ مِنَ الْأَسْمِ الْمَفْرَدِ بِتَغْيِيرِ  
صَوْرَةِ نَحْوِ :

رَجُلٌ رِجَالٌ بَيْتٌ بُيُوتٌ وَرَقَةٌ أَرْوَاقٌ

### تمارين

١ مَبْرَجُ الْمَذَكَّرِ السَّامِ مِنْ جَمْعِ الْمَوْثِقِ السَّامِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ :

أَطْفَالٌ . مَدَارِسٌ . مُعَلِّمُونَ . أَيَّوَابٌ . كَرَّاسِيٌّ . سَالِمُونَ . غَائِبِينَ .  
سَاعَاتٌ . مُعَلِّمَاتٌ . سُيُوفٌ . دُورٌ . رَاجِعِينَ . كُتُبٌ . وَرَقَاتٌ .

٢ رَدُّ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ إِلَى مَفْرَدِهَا :

لَمَبِّ الْأَوْلَادِ . تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ . شُرُوحُ الْمُعَلِّمِينَ . أَقْفَالُ الْأَيَّوَابِ .  
كَرَّاسِيُّ الدُّورِ . عَقَّارِبُ السَّاعَاتِ . سُيُوفُ الْعَسَاكِرِ .

٣ ما هي جموع الالفاظ التالية :

صَيْفٌ الْجَارِ . أَسَدٌ الْغَابَةِ . مِثْقَالُ الطَّائِرِ . قَارَةٌ الْحِطْلِ . قَوْسٌ  
الْمَسَافِرِ . صُورَةٌ الْوَالِدِ . عَصَا الشَّيْخِ . قَدُومُ النَّجَّارِ . إِبْرَةٌ الْحَيَّاطَةِ .

٢١ — اسم الفاعل واسم المفعول

١ ما هو اسم الفاعل ؟

إِسْمُ الْفَاعِلِ كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ «فَاعِلٌ» تَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ  
نَحْوُ :

هَذَا الْوَلَدُ الشَّارِبُ الْمَاءَ

٢ ما هو اسم المفعول ؟

إِسْمُ الْمَفْعُولِ كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ «مَفْعُولٌ» تَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ  
الْفِعْلُ نَحْوُ : هَذَا الْمَاءُ الْمَشْرُوبُ

تعاريف

١ ابن اسم الفاعل أو لآثم اسم المفعول من الافعال التابعة :

مَنَعَ . شَرِبَ . سَمِعَ . عَلِمَ . صَنَعَ . جَمَعَ . دَفَعَ . حَلَبَ .  
مَضَّغَ . ذَكَرَ . كَتَبَ . فَوِّهَ . فَتَحَ . عَمِلَ . حَزَمَ .

٢ دل على اسم الفاعل وعلى اسم المفعول :

سَالِمٌ . مَأْمُورٌ . ذَاهِبٌ . مَلْطُومٌ . مَحْبُوزٌ . سَاقِطٌ . مَانِعٌ . مَمْنُوعٌ .  
رَاحِمٌ . مَرْفُوعٌ . حَاضِرٌ . مَحْمُولٌ . جَالِسٌ . مَأْكُولٌ . مَذْمُومٌ .

## ٢٢ — النكرة والمعركة

١ ما هي النكرة؟

النَّكْرَةُ كُلُّ اسْمٍ لَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : قَلَمٌ  
فَكَلِمَةُ قَلَمٍ لَا تَعْنِي قَلَمًا مُعَيَّنًا كَمَا لَوْ قُلْنَا : أَلَقَلَمُ الْأَحْمَرُ

٢ ما هي المعركة؟

المَعْرَقةُ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : أَلَقَلَمُ الْأَحْمَرُ

إليك أنواع المعرفة

إِسْمُ الْعِلْمِ . الضَّمِيرِ . إِسْمُ الْإِشَارَةِ . إِسْمُ الْمَوْصُولِ .  
الْمَعْرُوفُ بِأَلٍ . الْمُضَافُ إِلَى مَعْرِقَةٍ

تمرين

ضع خطأ تحت الاسماء التي تدل على مُعَيَّن :

في غُرْفَةِ الْمُوْتَةِ خَابِيَةٌ كَبِيرَةٌ لِلزَّبْتِ وَعَلَى قَيْمِهَا مِكْيَالٌ أَسْوَدٌ . وَهَنَاكَ  
أَيْضًا خَوَابِرٌ لِلزَّبْتِ وَالْحَلَلِ . وَبُرْبُيَّةٌ ضَخْمَةٌ يَضَعُونَ فِيهَا سَمْنَا ذَهَبِيًّا .  
وَفِي الزَّوَابِرِ يَضَعُونَ قُفْنًا وَأَسْيَاسًا .

٢٢ — اسم العلم والضمير

١ ما هو اسم العلم ؟  
 اِسْمُ الْعِلْمِ اِسْمٌ نُعَيِّنُ بِهِ شَخْصًا اَوْ حَيَوَانًا اَوْ شَيْئًا بِاِسْمِهِ  
 الْخَاصِّ نَحْوُ : تَدْرَسُ فَرِيدٌ قُرْبَ دَجَلَةَ رَاكِبًا بَرَقًا  
 فَكَلِمَةُ فَرِيدٌ اِسْمٌ لِعِلْمٍ لِشَخْصٍ وَ دَجَلَةُ لِنَهْرٍ وَ بَرَقٌ لِحِصَانٍ

٢ ما هو الضمير ؟  
 (اطلب الدرس ٧ في الصفحتين ١٢ و ١٣ والدرس ١٠ في الصفحتين ١٩ و ٢٠)

٣ ما هي الضمائر المنفصلة للرفع ؟  
 (اطلب صفحة ١٣)

٤ ما هي الضمائر المنفصلة للنصب ؟  
 اِيَّاهُ اِيَّاهُمَا اِيَّاهُمْ اِيَّاكَ اِيَّاكُمَا اِيَّاكُمْ اِيَّايَ اِيَّايَا  
 اِيَّاهَا اِيَّاهُمَا اِيَّاهُنَّ اِيَّاكَ اِيَّاكُمَا اِيَّاكُنَّ

٥ متى تستعمل الضمائر المنفصلة للنصب ؟  
 تُسْتَعْمَلُ الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ لِلنَّصْبِ إِذَا كَانَتْ فِي مَحَلِّ الْمَفْعُولِ  
 بِهِ نَحْوُ : اِيَّاكَ تَعْبُدُ

٦ ماهي الضائر المتصلة ؟

للمفرد : هَاهَات تَاتُ كَيْ  
 للمثنى : اهُمَا تَمَّا كَمَا  
 للجمع : وَهُم هُنَّ تُمْ كُمْ تَنْ كُنَّ نَا  
 نحو : كَتَبْتُ حَفِظْتُ شَرَفْتُمْ فَمِنَا

تعارين

١ اكتب عشرة أسماء علم للاشخاص وعشرة للحيوانات وعشرة للامكنة.

٢ اذكر الضائر المتصلة في هذا النثرين :

يَشْتَرِيَا . يَبِيحَانِ . مَشَوْا . سَافَرَتَا . يَجْتَهِدُن . تَجَبَّحْتُ . تَقْضِيانِ . يُغْتَنُونَ .

٣ اكتب في محل الفراغ الضمير الموافق :

هَذِهِ بُيُوتُ الْقَرِيْبِ بَدَأَ ... أَبْوَابُ ... تَفْتَحُ . رَجُلٌ سَيِّئٌ يَخْرُجُ  
 مِنَ الْبَيْتِ ، ... يَحْمِلُ مِجْرَفَةً عَلَى كَتِفِهِ ... وَيَبِيدُ ... سَلَةً .  
 فَيُرْمِي بِوَيْدِهِ ... عَلَى التُّرَابِ ثُمَّ يَجْلِسُ يَقْرَأُ ...

٤ اكتب الضائر في المثنى :

بَيْتُهُ . دَارُهَا . يَكْنَسْتِي . سَيَّارَتُهُ . إِبْرَتُكَ . طَائِرَتُكَ . قَمِيصُهُمْ .

٥ اكتب هذه الجملة في المفرد :

تَعَالَوْا يَا أَوْلَادِي . بِيَدِكُمْ دَقَاتِرُكُمْ الْجَلِيدَةُ . أَنْتَا تُغَيِّيانِ بِصَوْتِ  
 نَاعِمٍ . نَحْنُ رِجَالُ التَّدْرِيسِ . لَكُمْ أَقْوَالُ : لِأَيِّكُمْ وَالْكَسَلِ .

١ ما هو اسم الإشارة ؟

إِسْمُ الْإِشَارَةِ تَفْظَةٌ تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ بِإِشَارَةٍ حِسِّيَّةٍ نَحْوُ :

كِتَابٌ هَذَا الْكِتَابِ

كَأَنَّنا نَدُلُّ عَلَيْهِ بِالْإِصْبَعِ

٢ ما هي أهم ألفاظ اسم الإشارة ؟

إِلَيْكَ أَهْمُ أَلْفَاظِ اسْمِ الْإِشَارَةِ :

هَذَا هَذَانِ هَذَيْنِ هَؤُلَاءِ

هَذِهِ هَاتَانِ هَاتَيْنِ هَؤُلَاءِ

### تمارين

١ قدم الابهاء التالية باسم اشارة يطابقها :

الْكُرْسِيُّ . الْحَمَامَةُ . الْحُرُوفُ . الثَّوْرَيْنِ . الْمَرِيضَتَانِ . الْمَرِيضَتَيْنِ .  
الْأَسْمَاكُ . الْأَبْوَابُ . إِنْصَابَانِ . خَبَازَتَيْنِ . كَاتِبَانِ . التِّلْمِيذَيْنِ . الرِّجَالُ .

٢ ضع محل الفراغ الاسم الموافق لاسم الإشارة :

الْهَدِيَّةُ . الْمَسَاءُ . الرُّوَّارُ . النَّهَارُ . التِّلْمِيذَانِ . الْغُرْفَةُ . الْكُتُبُ . الْوَالِدَيْنِ  
دَرَسَ هَذَا... جَدًّا هَذَا... فَسَّرَ الْأُسْتَاذُ وَقَدَّمَ لَهَا هَذِهِ...  
الْمُصَوِّرَةَ . وَلَمَّا رَأَتْ الْأُمَّ هَذِهِ... الْجَمِيلَةَ هَنَأَتْ هَذَيْنِ... النَّشِيطَيْنِ .  
وَصَلَ هَذَا... أَصْدِقَاءَهُ مِنْ الْجَبَلِ فَأَضَعَتْهُمَا هَؤُلَاءِ... فِي هَذِهِ... النَّسِيحَةَ .

٢٥ - اسم الموصول

١ ما هو اسم الموصول ؟

إِسْمُ الْمَوْصُولِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ لَا بِإِشَارَةٍ حِسِّيَّةٍ لَكِنِ  
بِوَاسِطَةِ جُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَهُ نَحْوُ :

مَا أَجَلَ الْأُغْنِيَةِ الَّتِي سَمِنَّاها  
فَأَجَلَةٌ بَعْدَ «الَّتِي» تُعَيِّنُ الْأُغْنِيَةَ

٢ ما هي ألقاب اسم الموصول ؟

إِلَيْكَ أَلْفَاظُ اسْمِ الْمَوْصُولِ :

الَّذِي	الَّذَانِ	الَّذَيْنِ	الَّذِينَ
الَّتِي	الَّتَانِ	الَّتَيْنِ	الَّلَوَاتِي

تمارين

١ ضع اسم الموصول محل الفراغ :

الْحَجَلُ .... اصْطَلَدَاهُ . أَخْرَوْفَانِ .... اشْتَرَيْنَاهُمَا . الْقَرْفَةُ ....  
فِي وَسْطِ اللَّيْلِ . صَادَقْتُ الْأَوْلَادَ .... غَضُوا الْأَحْلَانَ الْجَمِيلَةَ .

٢ ضع اسمي الإشارة والموصول قبل الجمل التالية (مكنذا: هذا الذي علم أولادكم)  
.... عَلمَ أولادكم - ... خَيطتِ الأثوابَ - ... يَبْشُرُونَ فِي وَجْهِ  
الضَّيْفِ - ... يُكْرِمُونَ الزَّائِرَ - ... تَجِنَانِ كُلِّ سَنَةٍ مِنْ مِصْرَ  
لِرِيَادَةِ الْأَهْلِ - ... هُمُ الطَّلَبَةُ الْمُجْتَهِدُونَ .



٢٦ — المعرف بآل والمضاف الى معرفة

١ ما هو المعرف بآل ؟

المَعْرِفُ بِآلٍ هُوَ كُلُّ اسْمٍ نَكِرَةٌ تَقَدَّمَتْهُ لَفْظَةُ «آل» نَحْوُ :  
سَيْفٌ قَاطِعٌ ← ألسيفُ القاطِعُ

٢ ما هو المضاف الى معرفة ؟

المُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ هُوَ كُلُّ اسْمٍ نَكِرَةٍ جَاءَ بَعْدَهُ :  
• ضميرٌ نحو : دَقَقْتُ .  
• إسمٌ عَلِمَ . نحو : دَقَقْتُ سَمِيرَ .  
• إسمٌ إشارَةٌ نحو : دَقَقْتُ هَذَا .  
• إسمٌ مَوْصُولٍ :  
دَقَقْتُ الَّذِي يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ .  
• مُعْرِفٌ بِآلٍ نَحْوُ : دَقَقْتُ الْوَالِدَ .

٣ هل يدخل التثوين على المعرف بآل او المضاف الى معرفة ؟

كَلَّا . إِنَّ التَّوِينَ لَا يَدْخُلُ أَبَدًا عَلَى الْمَعْرِفِ بِآلٍ أَوْ الْمُضَافِ  
إِلَى مَعْرِفَةٍ . فَلَا نَقُولُ أَبَدًا رِيثَةُ التِّلِيذِ بَلْ رِيثَةُ التِّلِيذِ

تعرين

خذ هذه النكرات واجعلها معرفات :

شمس . سماء . نساء . عين . طريق . قرية . بيت . شيخ . امرأة .  
مصطبة . أخروف . أرض . شحم . لحم .

٢٧ — الاسم المبني والمعرب

١ هل تتغير حركة آخر الاسم ؟

نعم . إنَّ حَرَكَةَ آخِرِ الْأَسْمِ تَتَغَيَّرُ غَالِبًا حَسَبَ وَظَيْفَةِ الْأَسْمِ فِي الْجُمْلَةِ . وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْأَسْمَ مُعْرَبٌ نَحْوُ :  
أَوْلَدَ — جَاءَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ مَعَ الْوَلَدِ الْكَبِيرِ

٢ ما هي الأسماء التي لا يتغير آخرها ؟

إِنَّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا آخِرُهَا هِيَ الْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ وَمِنْهَا : الضَّمَايِرُ ، أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ ، أَسْمَاءُ الْمَوْصُولِ ، أَسْمَاءُ الشَّرْطِ وَالِاسْتِفْهَامِ ، الْأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ

أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ : مَنْ . مَا . مَتَى . أَيْنَ . كَيْفَ . كَمْ

أَسْمَاءُ الشَّرْطِ : مَهْمَا . أَيَّ

الْأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ : أَحَدَ عَشَرَ ، ثَلَاثَةَ عَشَرَ ، تِسْعَةَ عَشَرَ

٣ ما هي أنواع اعراب الاسم ؟

أَنْوَاعُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ ثَلَاثَةٌ : الرَّفْعُ ( ُ ) وَالنَّصْبُ ( ِ ) وَالْجَرُّ ( ي ) نَحْوُ :

اللَّعْبَةُ اللَّعْبَةُ اللَّعْبَةُ

٢٨ — كيف يرفع الاسم

١ ما هي علامة رفع الاسم في العموم ؟  
عَلَامَةُ رَفْعِ الْأَسْمِ فِي الْعُمُومِ هِيَ « الضَّمَّةُ » فِي آخِرِهِ نَحْوُ :  
وَلَدٌ وَوَلَدٌ أَوْلَادٌ

٢ ما هي علامة رفع الاسم المثني ؟  
عَلَامَةُ رَفْعِ الْأَسْمِ الْمُثْنِيِّ « الْأَيْفُ وَالنُّونُ » نَحْوُ :  
أَوْلَادٌ يَلْبَسُ الْوَلَدَانِ يَلْبَسَانِ

٣ ما هي علامة رفع الجمع المذكر السالم ؟  
عَلَامَةُ رَفْعِ الْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ « الْوَاوُ وَالنُّونُ » نَحْوُ :  
أَفْلَاحٌ يَزْرَعُ أَفْلَاحُونَ يَزْرَعُونَ

٤ ما هي علامة الرفع في الاسماء الخمسة ؟  
عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ « الْوَاوُ » فَلَا نَكْتَبُ  
جَاءَ لِأَسْمَاءٍ جَاءَ أَبُو سَمِيرٍ

الاسماء الخمسة في حالة الرفع

أَبُو أَخُو سَمُو فُو ذُو

٥ متى يكون الاسم مرفوعاً ؟

يكونُ الأِسْمُ مرفوعاً إذا كانَ فاعِلاً أو نائِبَ فاعِلٍ  
أو مُبتدأً أو خَبراً أو اسماً يَكانَ وأخواتِها أو خَبراً  
لِإِنَّ وأخواتِها

### تمارين

١ ارفع هذه الاسماء مستلماً للتونين عند الضرورة :

أب . رجال . كَلِمَات . الكُتُب . قَادِر . القَادِر . أَخ . صَدِيق .

٢ انسخ هذا التحرين بالمتنى :

أَلَيْتُ الصَّغِيرَةَ تَلَبُّ فِي حَدِيقَةٍ مَنزِلِهَا . هَذِهِ حَبَّةُ لُوبِيَاءَ حَمْرَاءَ تَرَوُّهَا  
أَلَيْتُ . حَبَّةُ اللَّوْبِيَاءِ تَنْبُتُ بِسُرْعَةٍ .

٣ اكتب هذه التمايز بالجمع وحرك آخر الاسماء المرفوعة :

وَلَدٌ يَلْعَبُ . ... يَلْعَبُونَ - أَوْلَادٌ يَلْعَبُ . أَوْلَادٌ ..... - بَيْتٌ  
صَغِيرٌ . ... صَغِيرَةٌ - مِسْطَرَةٌ مِنْ حَدِيدٍ . ... مِنْ حَدِيدٍ -  
مِشْرَبٌ مِنَ العَلَمِ الأَسْوَدِ . مِشْرَبٌ مِنَ العَلَمِ الأَسْوَدِ . ...

١ ما هو الفاعل ؟

أَلْفَاعِلُ اسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ الْمَعْلُومِ وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَهُ تَحْوً :  
قَامَ آمِينٌ وَقَطَفَ الثَّقَاةَ

٢ ما هو نائب الفاعل ؟

نَائِبُ الْفَاعِلِ اسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ مَحَلَّ الْفَاعِلِ  
الْمَحذُوفِ تَحْوً : قَطَفَتِ الثَّقَاةُ

تعارين

١ دلّ على الفاعل في الجمل التالية :

عِنْدَمَا يَجِيءُ الصَّيْفُ يَذْهَبُ أَهْلُ السَّوَاخِلِ إِلَى الْجِبَالِ . وَفِي أَوَاسِطِ  
الْحَرِيفِ يَعُودُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ إِذْ يَكُونُ قَدْ تَرَطَّبَ الْجَوُّ وَحَلَّتِ الْإِقَامَةُ .

٢ دلّ على نائب الفاعل في العبارات الآتية :

يُزْرَعُ الْبَاذِئِجَانُ فِي السَّوَاخِلِ فِي الرَّبِيعِ وَيُقَطَفُ ثَمَرُهُ فِي أَوَائِلِ الصَّيْفِ .  
يُؤْكَلُ السَّمَكُ مَسْلُوقًا وَمَشْرُوبًا وَمَقْلِيًا . نُصِرَ الْجَاهِدُونَ .

٣ ميز الفاعل من نائب الفاعل والفعل المجهول من الفعل المعلوم :

يَنْصَبُ الرَّكْدُ الْمُجْتَهِدُ عَلَى دُرُوسِهِ حَتَّى لَا تَضِعَ عَلَيْهِ فَايْدَةٌ . يُحِبُّ  
سَمَاعَ الصَّوْتِ الرَّخِيمِ لِأَنَّهُ يُطْرَبُ الْأُذُنَ . يَرْتَفِعُ رَأْسُ السُّبُلَةِ إِذَا كَانَ  
فَارِعًا وَيَنْخَنِي وَهُوَ مَلَانٌ مِنَ الْحَبِيبِ . تَتَقَوَّى الصِّخَّةُ بِالتَّرْمِ حِينَئِذٍ بَعْدَ آخِرِ .

١ كيف تتركب الجملة في العموم ؟

تَتَرَكَّبُ الْجُمْلَةُ فِي الْعُمُومِ مِنْ فِعْلِ وَعِدَّةِ أَسْمَاءٍ. وَتُسَمَّى « الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ » نَحْوُ : وَقَفَ سَمِيرٌ فِي الشَّارِعِ.

٢ هل تتركب الجملة أحياناً من اسمين بدون فعل ؟

نَعَمْ. إِنَّ الْجُمْلَةَ تَتَرَكَّبُ أحياناً مِنْ أَسْمَيْنِ بِدُونِ فِعْلِ وَتُسَمَّى « الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ » نَحْوُ : سَمِيرٌ وَاقِفٌ.

٣ ما اسم الاسمين في الجملة الاسمية ؟

إِنَّ الْإِسْمَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ هُمَا الْمُبْتَدَأُ (وَهُوَ الْأِسْمُ الْأَوَّلُ) وَالْخَبَرُ (وَهُوَ الثَّانِي) نَحْوُ : سَمِيرٌ وَاقِفٌ  
فَكَلِمَةُ سَمِيرٍ مُبْتَدَأٌ وَكَلِمَةُ وَاقِفٍ خَبَرٌ

تعارين

١ يَدُ الْمُبْتَدَأِ مِنَ الْخَبَرِ :

أَبَابٌ مَفْتُوحٌ . تَرْكِيْبُ الْإِنْسَانِ عَجِيْبٌ . الْعَقْلُ نُورٌ . الْوَلَدُ الْمَهْدَبُ مُعْجِبٌ .  
التِّجَارَةُ كَاسِدَةٌ . الثَّقَلَبُ حَيَوَانٌ مُخْتَالٌ . الْتَبِيرُ مُقْتَرِسٌ . التَّطَافَةُ ضَرْوْرِيَّةٌ

٢ رَكِبَ جَمَلًا صَغِيرَةً نَجْمِي. فِيهَا الْأَفْظَاءُ النَّاتِجَةُ مِنْ مَبْتَدَأٍ :

الْشَّمْسُ . الْقَمَرُ . الْوَالِدَانِ . الْبَنَاتُ . الْبَرْدُ . الْأَلْهَابُ . اللَّذَرَّاجَاتُ

٣١ - اسم كان وخبرها

١ ما هي كان؟

« كان » فعلٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي  
 « أَسْمَهُ » وَيَنْصُبُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي « خَبَرَهُ » نَحْوُ :  
 سَمِعُوْهُ مُجْتَهِدٌ - كَانَ سَمِيرٌ مُجْتَهِدًا

٢ هل لكان اخوات؟

نعم . لكان اخوات وهي أفعالٌ تعملُ عملها نَحْوُ :  
 النَّهَارُ جَمِيلٌ - أَصْبَحَ النَّهَارُ جَمِيلًا  
 الشَّمْسُ مُنِيرَةٌ - لَيْسَتِ الشَّمْسُ مُنِيرَةً

اخوات كان

أَصْبَحَ . أَضْحَى . ظَلَّ . بَاتَ . أَمْسَى . مَا زَالَ .  
 مَا بَرِحَ . مَا أَنْفَكَ . مَا فَتَى . مَا دَامَ . صَارَ . لَيْسَ

تعريف

أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ التَّابِعَةَ كَانُ وَاخْوَاهَا بِالْمَعْقَبِ وَاضْبِطْ أَوْاخِرَ الْكَلِمِ بِالْمَحْرَكَاتِ :  
 الْجَوْثُ مُعْتَدِلٌ . الْمَوَاصِلَاتُ قَرِيبَةٌ . الطِّينُ إِزْرِيْقٌ . الْحَاسِدُ مَفْسُومٌ .  
 الْقَانِعُ شَاكِرٌ . التَّنْعَرُ رَخِيصٌ . الْحَرْبُ نَاشِئَةٌ . النَّاسُ مُخْتَلِفُونَ . الْكُرَيْمُ  
 مَحْبُوبٌ . الدَّرَاجَةُ سَرِيعةٌ . الْفُرْصَةُ قَرِيبَةٌ . التَّلَامِيذَةُ فَرِحُونَ

٣٢ - خبر إن واسمها

١ ما هي إن؟

«إِنَّ» حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيَنْصُبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي  
«أَسْمَهُ» وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي «خَبْرَهُ» نَحْوُ :  
سَمِيرٌ مُجْتَهِدٌ - إِنَّ سَمِيرًا مُجْتَهِدٌ

٢ هل لإن اخوات؟

نعم . لِإِنَّ أَخَوَاتٌ وَهِيَ حُرُوفٌ تَعْمَلُ عَمَلَهَا نَحْوُ :  
أَنْهَارٌ جَمِيلٌ - إِنَّ النَّهَارَ جَمِيلٌ  
الْفَنَسُ مُبِيدَةٌ - لَيْتَ الْفَنَسَ مُبِيدَةٌ

اخوات إن

أَنَّ كَانَ لَكِنَّ لَيْتَ لَعَلَّ

تعارين

١ ادخل إن واخراها بالتعاقب على الامثلة التالية :

الزيادة عَيْبٌ .. النَّقْصُ عَجْزٌ . الْمُطْمَئِنُّونَ وَالْمُتَعَلِّمُونَ شُرَكَاءُ فِي الْخَيْرِ .  
أَرْضٌ مِصْرٌ مُخَصَّصَةٌ . الْفَوَاسِكَةُ طَلِيئَةٌ . الْغَائِبُ قَادِمٌ . إِبْطَالِيَّةٌ شَبُهَةٌ جَزِيرَةٌ .

٢ ضع كان ثم إن محل الفراغ :

... لَيْتَ جَمِيلٌ ... السَّيَّارَةُ رَمَادِيَّةٌ ... الطَّائِرَةُ عَالِيَةٌ فِي السَّمَاءِ ...  
الطَّائِرَتَانِ لِامْتِنَانٍ ... الدُّمِيَّةُ مَكْسُورَةٌ ... الْمَدِينَةُ مُتَسِعَةٌ .



## ٣٢ - كيف ينصب الاسم

١ ما هي علامة نصب الاسم في العموم ؟  
عَلَامَةُ نَصْبِ الْأَسْمِ فِي الْعُمُومِ هِيَ «الْفَتْحَةُ» فِي آخِرِهِ نَحْوُ:  
رَكِبَ سَمِيرُ السَّيَّارَةَ

٢ ما هي علامة نصب الاسم المثني ؟  
عَلَامَةُ نَصْبِ الْأَسْمِ الْمُثْنِيِّ «الْيَاءُ قَبْلَهَا فَتْحَةٌ وَالنُّونُ» نَحْوُ:  
أَوَقَفَ الشَّرْطِيُّ السَّيَّارَتَيْنِ

٣ ما هي علامة نصب الجمع المذكر السالم ؟  
عَلَامَةُ نَصْبِ الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ «الْيَاءُ وَالنُّونُ» نَحْوُ:  
رَأَيْتُ الْحَطَّائِينَ فِي الطَّابَةِ

٤ ما هي علامة النصب في الأسماء الخمسة ؟  
عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ «الْأَيْفُ». فَلَا نَكْتُبُ:  
رَأَيْتُ لِبْنًا سَمِيرًا بَلْ رَأَيْتُ أَبَا سَمِيرٍ

٥ متى يكون الاسم منصوباً ؟  
يَكُونُ الْأَسْمُ مَنْصُوبًا إِذَا كَانَ مَفْعُولًا بِهِ أَوْ مَفْعُولًا مُطْلَقًا  
أَوْ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ أَوْ مَفْعُولًا فِيهِ أَوْ حَالًا أَوْ تَمْسِيرًا أَوْ مُنَادَى  
أَوْ خَبْرًا لِكَانَ أَوْ أَسْمًا لِإِنْ

٣٤ — المفعول به والمفعول المطلق

١ ما هو المفعول به ؟

الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ يُدَلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ وَيَتِمُّ بِهِ  
مَعْنَى الْفِعْلِ نَحْوُ : كَتَبَ أَمِينٌ فَرَضَهُ

٢ ما هو المفعول المطلق ؟

الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ اسْمٌ يُذَكِّرُ بَعْدَ الْفِعْلِ لِتَأْكِيدِهِ وَيَكُونُ غَالِبًا  
مِنْ لَفْظِهِ هَذَا الْفِعْلِ نَحْوُ :  
رَكَضَ أَمِينٌ رَكَضًا فَكَانَ الْأَوَّلُ فِي السِّبَاقِ

تعارين

١ اين المفعول به والمفعول المطلق في الجمل الآتية :

يَطْلُبُ الْعَاقِلُ الْعِلْمَ . يَأْكُلُ الذِّئْبُ النَّمْلَ . إِضْرِبْ وَلَدَكَ ضَرْبًا إِذَا  
أَرَدْتَ تَهْدِيَةً . أَغْلِقِ الْبَابَ إِغْلَاقًا . كَرِّمِ الْمُطْعِمَ تَكْرِيمًا . أَرشِدِ الْأَنْبِيَاءَ  
النَّاسَ إِرشَادًا . حَفِظْتُ الدَّرْسَ حِفْظًا

٢ اكتب بالثنى المفعول به والافعال التي بين هلالين :

وَقَفَ الْأَوْلَادُ عَلَى النَّافِذَةِ قَرَأُوا (بِقَرَّةٍ تَرعى) . سَمِعْتُ (الطَّائِرَةَ الْمُحَلَّقَةَ)  
فِي الْقَضَاءِ . فَتَحَ (السِّكِّاتِ) عِنْدَ الصَّفَحَاتِ الْمَلَوْنَةِ .

٣٥ — المفعول لأجله والمفعول فيه

١ ما هو المفعول لأجله ؟

المفعول لأجله أَسْمُ يُذْكَرُ بَعْدَ الْفِعْلِ لِبَيَانِ سَبَبِهِ نَحْوُ :  
 دَرَسْتُ إِكْرَامًا لِأَبِي وَأُمِّي  
 وهو جوابُ لِمَنْ سَأَلَ : « لِإِذَا دَرَسْتَ »

٢ ما هو المفعول فيه ؟

المفعول فيه أَسْمُ يُبَيِّنُ زَمَانَ أَوْ مَكَانَ الْفِعْلِ نَحْوُ :  
 أَمْشَيْتُ شِعْرِي صَبَاحًا أَمَامَ الْمِرَاةِ  
 وَهُوَ جَوَابُ لِمَنْ سَأَلَ : « أَيْنَ مَشَيْتَ وَمَتَى »  
 ٣ كيف تُسَمَّى أيضاً المفعول فيه ؟

نُسَمِّيهِ أَيْضاً « ظَرْفَ زَمَانٍ » وَ « ظَرْفَ مَكَانٍ »

تعارين

١ بين نوع المقابيل الموضوعة بين هلالين :

مَنْعَى أَبِي مِنَ السَّفَرِ (لَيْلًا) (خَوْفًا) عَلَيَّ . يَصُومُ الْإِتْقِيَاءَ وَيَضَعُونَ (الصَّدَقَاتِ)  
 (مَرْضَاةً) لِلَّهِ . الْمَرِيضُ يَشْرَبُ (الْعُسْرَ) (تَقْوِيَةً) لِحُجَّتِهِ . زَارَنَا (يَوْمًا)  
 شَيْخٌ جَلِيلٌ فَاسْتَمْتَبْتُهُ بِإِكْرَامٍ وَوَقَفْتُ بِخَضْرَتِهِ (أَحْتِرَامًا)

٢ ركب جملاً تدخل فيها هذه الكلمات مفعولاً فيه :

عَيْنًا . شَمَالًا . نَهَارًا . لَيْلًا . دَقِيقَةً . قَبْلَ . تَحْتَ . وَرَاءَ

## ٣٦ — الحال والتمييز

١ ما هو الحال ؟

أَلْحَالُ اسْمٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ وَقْتُ وَقْعِ الْفِعْلِ  
نحو : عادَ فَرِيقُ اللَّبِّ مُتَّصِرًا  
وَهُوَ جَوَابٌ لِمَنْ يَسْأَلُ « كَيْفَ عادَ الْفَرِيقُ »

٢ ما هو التمييز ؟

الْتَّمِيزُ اسْمٌ يُبَيِّنُ الْمُرَادَ مِنْ كَلِمَةٍ سَابِقَةٍ غَيْرِ وَاضِحَةٍ نحو :  
اشْتَرَيْتُ رَطَلًا زَيْتًا  
وَهُوَ جَوَابٌ لِمَنْ سَأَلَ : « رَطَلًا مَا اشْتَرَيْتَ »

### تعارين

١ قلْ ابنِ بَيْنِ الْحَالِ هَيْئَةُ الْفَاعِلِ وَابْنِ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ :

خَلَقَ الْإِنْسَانُ (ضَمِيمًا) . لَمْ يَخُجَّ خَلِيفَةً (مَاشِيًا) إِلَّا هَرُونَ الرِّشِيدَ . دَخَلَ  
الْعَدُوُّ إِلَى الْمَدِينَةِ (مُسْتَكْرًا) . الْبَحْرِيَّةُ يُجَذِّفُونَ (قِيَامًا) فِي وَسْطِ الْمَرْكَبِ .  
يَدْخُلُونَ الْمَعَابِدَ (سَاجِدِينَ) . لَا تَتَنَاوَلُوا الطَّعَامَ (سُخْنًا) .

٢ دُلَّ عَلَى الْحَالِ وَالتَّمِيزِ فِي الْجُمْلَةِ التَّابَةِ :

الْبُرْتَقَالُ مِنْ أَلَذِّ الْفَاكِهَةِ (طَعْمًا) وَأَطْوَلِهَا (بَقَاءً) وَهُوَ يُؤْكَلُ (فَجًّا)  
(وَنَاضِجًا) . يَتَذَكَّبُ الْيَوْمُ مِنْ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ (سَاعَةً) وَالسَّاعَةُ مِنْ بَيْتَيْنِ  
(دَقِيقَةً) . إِخْتَلَفَ الْأَصْرُ عِشْرِينَ (رَأْسًا) مِنَ الْخَيْلِ وَفَرَّوْا (هَارِبِينَ) .

١ ما هو المنادى ؟

المنادى كُلُّ أَسْمٍ يَقَعُ بَعْدَ «يَا» التِّدَاءِ نَحْوُ : يَا سَلْمَى

٢ متى يكون المنادى منصوباً ؟

يَكُونُ الْمُنَادَى مَنْصُوباً بِالْفَتْحَةِ أَوْ مَا يُقَابِلُهَا فِي الْمَثْنَى وَالْجَمْعِ :

• إِذَا كَانَ مُضَافاً نَحْوُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ

• إِذَا كَانَ نَكْرَةً غَيْرَ مَفْصُودَةٍ نَحْوُ : يَا رَجُلًا ( لَا أَرَاهُ

وَلَا أَعْرِفُ مَنْ هُوَ )

٣ متى يكون المنادى مرفوعاً ؟

يَكُونُ الْمُنَادَى مَرْفُوعاً بِالصَّنَةِ (بِدُونِ تَنْوِينِ) أَوْ مَا يُقَابِلُهَا :

• إِذَا كَانَ أَسْمَ عِلْمٍ نَحْوُ : يَا بَعِيدُ

• إِذَا كَانَ نَكْرَةً مَفْصُودَةً نَحْوُ : يَا رَجُلُ (أَرَاهُ لَكِنِّي

لَا أَعْرِفُ مَنْ هُوَ)

تمرين

ضع حرف النداء قبل الالفاظ التالية وضع على آخر المنادى الحركة التي يستحقها :

عَبْدُ الْخَالِقِ . رَجُلٌ . يَوْسُفُ . زَيْنُ الْمَجَالِسِ . إِخْوَانُ . حَسُودٌ . ضُيُوفٌ .

ضُيُوفُ الْأَمِيرِ . قَاهِرُ الْأَبْطَالِ . رَجُلٌ تُحْذِ بِيَدِي . تَلْمِيزَانِ . تَلَامِيذُ .

٣٨ — كيف يجر الاسم

١ ما هي علامة جر الاسم في العموم؟  
عَلَامَةُ جَرِ الْأَسْمِ فِي الْعُمُومِ هِيَ « الْكَسْرَةُ » فِي آخِرِهِ نَحْوُ:  
وَلَدٌ وَوَلِيدٌ وَالْوَلَدُ الْوَلِيدُ

٢ ما هي علامة جر الاسم المتني؟  
عَلَامَةُ جَرِ الْأَسْمِ الْمُتَنِ « الْيَاءُ قَبْلَهَا فَتْحَةٌ وَالنُّونُ » نَحْوُ:  
وَقَفَّ عَلَى حَبْرَيْنِ

٣ ما هي علامة جر الجمع المذكر السالم؟  
عَلَامَةُ جَرِ الْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ « الْيَاءُ وَالنُّونُ » نَحْوُ:  
أَنَا بَيْنَ الْفَاتِرَيْنِ

٤ ما هي علامة الجر في الإسماء الخمسة؟  
عَلَامَةُ الْجَرِّ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ « الْيَاءُ ». فَلَا نَكُتُبُ:  
تَحَدَّثْتُ مَعَ الْإِسْمِيرِ بَلْ تَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي سَمِيرٍ

٥ متى يكون الاسم مجروراً؟  
يَكُونُ الْأَسْمُ مُجْرُورًا إِذَا تَقَدَّمَ حَرْفُ جَرٍّ أَوْ كَانَ مُضَافًا  
إِلَيْهِ

٦ ماهي حروف الجرّ؟

حُرُوفُ الْجَرِّ حُرُوفٌ تَتَقَدَّمُ الْأَسْمَ فَتَجْرُهُ نَحْوُ :  
خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الشَّارِعِ بِإِذْنِ الْأَسْتَاذِ

حروف الجرّ

مِنْ . إِلَى . عَنْ . عَلَى . فِي . رَبُّ . الْبَاءُ . الْكَافُ .  
اللَّامُ . « وَاو » الْقَسْمُ . « تَاء » الْقَسْمُ

٧ ماهو المضاف اليه؟

المُضَافُ إِلَيْهِ أَسْمٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَسْمٌ يَسْبِقُهُ نَحْوُ :  
التِّلِيدُ - كِتَابُ التِّلِيدِ

نَسَبْنَا إِلَى التِّلِيدِ كَلِمَةَ الْكِتَابِ الَّتِي تَسْبِقُهُ

تعاريف

١ اكتب محل الفراغ حرف الجر المناسب للمعنى :

خَرَجْتُ ... رِفَاقِي ... صَبَاحَ الْأَعْدَاءِ . وَكُنَّا نَزْكَفَرُ ... الشَّارِعِ  
رَكُنَّا كَمَا نَصِلُ ... سُرْعَةً ... سَاحَةَ الْقَرْيَةِ قَبْلَ وُصُولِ سَيَّارَةِ الْبُرِيدِ .

٢ اكتب هذه الكلمات بالمتنّم بالجمع :

فِي الدَّارِ . تَحْتَ الثَّنَنِ . مِنَ الْفَلَاحِ . إِلَى الْوَادِي . مَعَ الصَّغِيرَةِ .

١ ما هو النعت ؟

النَّعْتُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مَوْجُودَةٍ فِي اسْمٍ آخَرَ قَبْلَهُ يُسَمَّى  
النَّمُوتَ نَحْوُ : كِتَابٌ جَمِيلٌ  
فَجَبِيلٌ النَّعْتُ وَكِتَابُ النَّمُوتِ

٢ ما هي حركة النعت ؟

إِنَّ حَرَكَةَ النَّعْتِ هِيَ عَيْنُ حَرَكَةِ النَّمُوتِ نَحْوُ :  
كِتَابٌ جَمِيلٌ أَهْدَانِي كِتَابًا جَمِيلًا قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ جَمِيلٍ

تعارين

١ دُلُّ عَلَى النَّعْتِ وَاضْبَطْ آخَرَ بِالْحَرَكَةِ الَّتِي يَسْتَحَقُّهَا .

إِنَّ التَّلْمِيذَ الْمُنْدُوحَ هُوَ مَنْ يَقُومُ بِوَأْجِبَاتِهِ . أَكَلُ الْأَنْجَارِ الْفَجْءُ مُضْرٌ .  
قَصِينَا الصَّيْفَ فِي قَرْبَةِ طَيِّبَةِ الْهَوَاءِ بَعِيدَةً عَنِ الطَّرِيقِ . الْعَمَلُ السَّلِيمُ فِي  
الْجَنِّمِ السَّلِيمِ . سَافَرْنَا مَعَ شَابٍ ظَرِيفٍ فَقَطَعْنَا الْمَسَافَةَ الطَّوِيلَةَ وَلَمْ نَشْعُرْ  
بِمُرُورِ الرَّقْتِ الطَّوِيلِ لِأَنَّهُ قَصٌّ عَلَيْنَا الْأَنْجَارَ اللَّذِيذَةَ .

٢ ضع النعت والنموت في التثنية في الجمع :

كِتَابٌ جَمِيلٌ . إِلَى الزُّهْمَةِ الْبَعِيدَةِ . مِنْ الْيَوْمِ الْعَصِيرِ إِلَى الْيَوْمِ الطَّوِيلِ :



٤٠ — العطف والبدل

١ ما هو العطف؟

العطفُ: كَلِمَةٌ يَرْبِطُهَا بِكَلِمَةٍ قَبْلَهَا أَحَدُ حُرُوفِ العَطْفِ نَحْوُ :  
عِنْدِي ذَرَّاجَةٌ وَ دَوَّامَةٌ

حروف العطف

الواو . الفاء . ثم . أو . أم . لكن . بل

٢ ما هو اعراب العطف؟

إعرابُ العَطْفِ مِثْلُ إعرَابِ ما قَبْلَهُ نَحْوُ :  
عِنْدِي ذَرَّاجَةٌ وَ دَوَّامَةٌ رَأَيْتُ سَمِيرًا وَ خَلِيلًا إِلَى المَدْرَسَةِ وَ التَّزَمَةَ  
٣ ما هو البدل؟

الْبَدَلُ كَلِمَةٌ تَتَّبِعُ كَلِمَةً أُخْرَى فَتَمَعُ بَدَلًا عَنْهَا أَوْ بَدَلًا عَنْ  
جِزءٍ مِنْهَا وَتُعْرَبُ إعرَابَهَا نَحْوُ :

ذَهَبْنَا إِلَى التَّزَمَةِ مَعَ أَمِينِ صَدِيقِنَا وَ أَكَلْنَا الزُّوَادَةَ نِصْفَهَا  
« صَدِيقِنَا » بَدَلٌ عَنِ أَمِينِ « نِصْفَهَا » عَنِ الزُّوَادَةِ

تعرين

دل على العطف ثم يميز بين بدل الكل وبدل الجزء :

خَرَقْتُ الثَّوْبَ كَثِيهِ وَصَدْرَهُ . إِنَّ الخَلِيفَةَ هَرُونَ الرَّشِيدَ كَانُ يُكْرَمُ العُلَمَاءَ  
وَ الأَدْبَاءَ . كَيْفَتِ الشَّمْسُ رُبْعُهَا وَ القَمَرُ نِصْفُهُ . بَنَيْنَا البَيْتَ وَ العُرْفَةَ أَسَاسُهَا .

١ لماذا نستعمل «نفس» و«عين» و«كل» و«جميع» بعد الاسم أحياناً؟  
 نَسْتَعْمِلُ «نَفْسَ» وَ«عَيْنَ» وَ«كُلَّ» وَ«جَمِيعَ» بَعْدَ الْإِسْمِ.  
 أَحْيَاناً لِتَوْكِيدِهِ نَحْوُ :

• زَارَنَا الْأُسْتَاذُ عَيْنَهُ فَنَوَّكَدُ أَنْ الْأُسْتَاذَ زَارَنَا هُوَ لَا غَيْرَهُ  
 • مَقِيتُ النَّهَارَ كُلَّهُ فَنَوَّكَدُ أَنَّ مَشِينَا النَّهَارَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى  
 آخِرِهِ

• تَجَمَّعَ التَّلَامِيذَةُ جَمِيعُهُمْ فَنَوَّكَدُ نَجَاحَ التَّلَامِيذَةِ كُلِّهِمْ

٢ ما هي حركة التوكيد؟

حَرَكََةُ الْمَوْكِدِ هِيَ عَيْنُ حَرَكَةِ الْمَوْكِدِ نَحْوُ :  
 وَقَعَ سَمِيرٌ نَفْسُهُ . وَدَعْنَا سَمِيرًا نَفْسَهُ

تمرين

اضبط الجُملَ التالية بالحركات مبيِّناً المَوْكِدَ والمَوْكِدَ :

• زَارَنَا الْأَمِيرُ عَيْنَهُ . رَأَيْتُ الْأَمِيرَ نَفْسَهُ . تَكَلَّمْتُ مَعَ الْأَمِيرِ نَفْسِهِ .  
 • حَضَرَ الْأَمِيرَانِ نَفْسَهُمَا . الْحُرُوفُ كُلُّهَا مَبْنِيَةٌ . إِنصِبِ الْمَفَاعِلَ جَمِيعَهَا .

فَارَقَ الرَّجُلُ أَوْطَانَهُ

فارق : فعل ماضٍ صحيح الآخر مُتَعَدٍّ معلوم مبنى على فتحة ظاهرة .  
الرجل : اسمٌ مفردٌ مُذَكَّرٌ مُعْرَفٌ بِأَنَّ فاعِلُ فارقٍ مرفوعٌ بِضَمِّ ظاهِرةٍ  
في آخره .

أوطانه : اوطان اسمٌ جمعٌ مُكْسَرٌ مفردُهُ وَطَنٌ مُذَكَّرٌ . مُعْرَفٌ بِالِإِضَافَةِ إِلَى  
الضميرِ مفعولٌ بِهِ مِنْ فارقٍ منصوبٌ بِفَتْحَةِ ظاهِرةٍ وَهُوَ مُضَافٌ وَ (الها) ضميرٌ  
مُتَّصِلٌ لِلْمَذَكَّرِ الْغَائِبِ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِالِإِضَافَةِ .

فَازَ الْمُجْتَهِدُونَ عَلَى أَخِيكَ الْجَاهِلِ

فاز : فعلٌ ماضٍ صحيحٌ الآخر لازمٌ مبنى على فتحة ظاهرة .  
المجتهدون : اسمٌ جمعٌ مُذَكَّرٌ سالمٌ مفردُهُ مُجْتَهِدٌ مُعْرَفٌ بِأَنَّ فاعِلُ فَاذٍ  
مرفوعٌ بِالْوَاوِ .

علمى : حرفٌ جرٌّ مبنى على السكون .  
أخيك : أخٌ اسمٌ مفردٌ مُذَكَّرٌ مُعْرَفٌ بِالِإِضَافَةِ مَجْرُودٌ بِعَلَى . وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ  
لأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَ (الكاف) ضميرٌ مُتَّصِلٌ لِلْمَذَكَّرِ الْمُخَاطَبِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ  
فِي مَحَلِّ جَرِّ بِإِضَاقَةِ آخِرِ الْيَاءِ .

الجاهل : اسمٌ فاعِلٌ مفردٌ مُذَكَّرٌ مُعْرَفٌ بِأَنَّ نَمَتْ أُخْرَ مَجْرُودٌ بِكَسْرَةِ  
ظَاهِرَةٍ .

مَبَادِئُ الْعَرَبِيَّةِ

فِي الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ

لِلْمَقَامِ رَسِيدِ الشُّرُوفِيِّ



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

## بَابُ الصَّرْفِ

### ١- الحُرُوفُ المِجَاجِيَّةُ

كم هي الحروف المِجَاجِيَّة ؟

١ الحُرُوفُ المِجَاجِيَّةُ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا أَوْلَاهَا الأَلِفُ  
وآخِرُهَا الياءُ . وهي نوعان : شَنْسِيَّةٌ وَقَمَرِيَّةٌ

ما هي الحروف الشنسية ؟

٢ الحُرُوفُ الشَّنْسِيَّةُ هي التي تَخْتَفِي مَعَهَا لَامُ أَلٍ فِي  
اللَّفْظِ وَتَكُونُ حِينَئِذٍ مُشَدَّدَةً . وعددها أربعة عَشَرَ حَرْفًا :  
تث ذ ذر زس ش ص ض ط ظ لن فتقول : أَلْسَنُ وَالثَّرَابُ وَالثُّورُ وَالدَّارُ  
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ بِتَحْوِيلِ اللّامِ لَفْظًا إِلَى حَرْفٍ يُجَارِسُ مَا بَعْدَهَا

ما هي الحروف القمرية ؟

٣ الحُرُوفُ القَمَرِيَّةُ هي التي تَبْقَى مَعَهَا لَامُ أَلٍ عَلَى لَفْظِهَا  
وَعَدَدُهَا أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا : أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م . و ي  
فتقول : القَمَرُ وَالْجِلْدُ وَالكِتَابُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ بِإِبْقَاءِ اللّامِ  
عَلَى لَفْظِهَا

تمرين ١ - إلفظ الحروف الآتية لفظاً صحيحاً :

ث - س - ج - ك - ذ - ز - ض - د - ط - ت - ظ -  
ز - ق - أ

أحسن التلظظ بالكلمات التابعة :

تَحِين . سَخِين . جَمَال . كَال . ذِمَار . زِمَام . ضَرْب . كَدَب .  
طِين . تَيْن . ظَهْر . زَهْر . قَرْد . أَرْض

تمرين ٢ - إنسخ وافرق الحروف الشمسية عن القمرية :

ث ا ت ج ح د ذ ر ز خ ع س ف ق ش ك ص ض م ه ط ل و  
ظ ن ي ب غ

تمرين ٣ - إنسخ وشدد الحرف الشمسي المسبوق بأل واطرك القمرى مخففاً :

تُرَابُ الدَار . مِتْقَارُ المَضْفُور . لَيْبُ الأولَاد . الولدُ المَائِلُ يَدْرُءُ  
أهَاهُ . الهواءُ البَارِدُ فِي الجِبَالِ المُرْتَفَعَةِ . النومُ رَاحَةٌ الجِسْمِ . يُسْتَخْرَجُ مِنْ  
التَّمَّاحِ نَبِيذٌ جَيِّدٌ . الحُوخُ وَنَ الثَّارُ اللَّذِينَةُ . الزَّرَافَةُ حَيَوَانٌ يَبْزِي بِيدِهِ أَطْوَلَ  
مِنْ رِجْلَيْهِ . الكَلْبُ حَيَوَانٌ يَمِيشُ مَعَ الإنسانِ وَيَحْرُسُ المَنَازِلَ بِأَمَانَةٍ  
تمرين ٤ - إنسخ الكلمات التابعة وادخل عليها أل مشدداً الحرف الشمسي :

جَبَلٌ	سَهَرٌ	دِيكٌ	تَيْنٌ	شَرْبٌ
قَصَّةٌ	مَوْزٌ	صَوْرَةٌ	وَحْشٌ	رُمَّانٌ
ظَهْرٌ	قَوْزٌ	كَوْزٌ	لَيْمُونٌ	أَبٌ
هَوَاءٌ	بَلْسَانٌ	بُزْرٌ	زَبِيبٌ	إِسْكَرَامٌ
حَبٌّ	عَنْبٌ	صَبْعٌ	خَرَزٌ	عُرْفَةٌ
نَيْرٌ	يَاسْمِينٌ	قَرْخٌ	سَلَامٌ	ذَنْبٌ

## ٢ - الحَرَكَاتُ : التَّنْوِينُ وَالسُّكُونُ

كم هي الحركات ؟

٤ الحَرَكَاتُ ثَلَاثٌ وَهِيَ الضَّمُّ وَالْفَتْحَةُ وَالكَسْرَةُ -

اين ترمس الحركات ؟

٥ تُرَسَّمُ الضَّمُّ وَالْفَتْحَةُ مِنْ فَوْقِ الْحَرْفِ . وَالكَسْرَةُ مِنْ تَحْتِهِ

ما هو السكون ؟

٦ السُّكُونُ ضِدُّ الْحَرْكَةِ وَعَلَامَتُهُ دَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ - تُرَسَّمُ

من فوقِ الحرفِ

ما هو التنوين ؟

٧ التَّنْوِينُ نُونٌ سَاكِنَةٌ تُرَادُ عَلَى آخِرِ الْأَسْمِ لِفِظًا لَا

خَطًّا . وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ : الْأَوَّلُ تَنْوِينُ الرَّفْعِ نَحْوُ : كِتَابٌ

(كِتَابِي) ، وَالثَّانِي تَنْوِينُ النَّصْبِ نَحْوُ : كِتَابًا (كِتَابِي) ، وَالثَّلَاثُ

تَنْوِينُ الْجَرِّ نَحْوُ : كِتَابِي (كِتَابِي)

تعرين - صحح النلط الذي تراه في رسم الحركات :

إِمرأةٌ كَانَ لها دَجَاجَةٌ تَبْيِضُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً بَيْضَةً فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا

إِنْ أَنَا كَثُرْتُ عَظْمَهَا بَاضَتْ بَيْنِضَتَيْنِ . فَلَمَّا فَطَمْتُ ذَلِكَ أَنْشَأْتُ حَوْصَلَةً

الدَّجَاجَةِ فَفَاتَتْ



تموين ٦ - ادخل التنوين على الالفاظ الآتية رفقاً ونصباً وجرأ :

غزال . أرنب . إنسان . بُسْتَانِي . بَيْهِيَّة . بَعُوْصَة . فرس .  
عَثْرَب . سَحَامَة . وِزْ . سَكْرَسْجَب

### ٣- الضَوَابِطُ وَالْهَمْزَةُ وَجُرُوفُ الْعِلَّةِ

كم هي الضوابط ؟

٨ الضوابطُ أَرْبَعٌ وهي : الشَّدْ - وَالْمُدُّ - وَالْوَصْلُ -  
وَالْقَطْعُ -

اين ترسم الضوابط ؟

٩ تُرَسَّمُ الضَّوَابِطُ كُلُّهَا فَوْقَ الْحَرْفِ مَا عدا الهمزة اذا  
كانت معها كسرةٌ في اولِ الكَلِمَةِ نحو : إِكْرَام

على اي شيء تدل الضوابط ؟

١٠ يَدُلُّ الشَّدُّ عَلَى أَنَّ الْحَرْفَ حَرْفَانِ نَحْوُ : قَدَّمَ فَإِنَّ  
الشَّدَّ قَامَ مَقَامَ دالِ ثَانِيَةٍ ( قَدَدَّمَ )

وَيَدُلُّ الْمُدُّ عَلَى أَلِفٍ مَحذُوفَةٍ بَعْدَ هَمْزَةٍ بِصُورَةِ الْأَلِفِ  
نَحْوُ : آتَرَ اصْلَهَا أَتَرَّ

وَيَدُلُّ الْوَصْلُ عَلَى إِسْقَاطِ الْهَمْزَةِ لَفْظاً نَحْوُ : تَنْتَجَحَ الْوَرْدُ  
وَيَدُلُّ الْقَطْعُ عَلَى ثُبُوتِ الْهَمْزَةِ لَفْظاً نَحْوُ : أَخَذَ وَسَأَلَ

كم نوعاً الهززة ؟

١١ أَلْهَزَزَةُ نَوْعَانِ : هَمْزَةٌ وَصَلٍ وَهَمْزَةٌ قَطْعٍ .

ما هي هززة الوصل ؟

١٢ هَمْزَةُ الْوَصْلِ هِيَ الَّتِي تُنْفَضُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ

نَحْوُ : إِنْجِسْ يَا رَجُلٌ وَتَسْقُطُ فِي الدَّرَجِ نَحْوُ : يَا رَجُلُ اجْلِسْ

ما هي هززة القطع ؟

١٣ هَمْزَةُ الْقَطْعِ هِيَ الَّتِي تُنْفَضُ حَيْثُ وَقَعَتْ نَحْوُ :

أَكْرِمُ يَا رَجُلُ وَيَا رَجُلُ أَكْرِمُ

كم هي حروف الملة والصحيحة ؟

١٤ حُرُوفُ الْمَلَّةِ ثَلَاثَةٌ وَهِيَ الْأَلِفُ وَالرَّوَاءُ وَالْيَاءُ سُمِّيَتْ

كَذَلِكَ لِقَبُولِهَا التَّغْيِيرَ

أَمَّا الْحُرُوفُ الصَّحِيحَةُ فَهِيَ الْبَاقِيَةُ وَعَدَدُهَا خَمْسَةٌ

وَعِشْرُونَ حَرْفًا

تعرين ٧ - إنسخ مع الحركات المكتوبة التابعة وضع خطاً تحت كل كلمة فيها احد الضوابط :

زَمَمَ الْعَرَبُ أَنَّ أَخَوَيْنِ تَزَلَا بِغَنِيْمَتِهَا وَادِيًا فَخَرَجَتْ حَيَّةٌ مِنْ تَحْتِ

الصَّخْرِ وَفِي فِيهَا دِينَارٌ فَأَلْقَتْهُ إِلَيْهَا وَأَقَامَتْ كَذَلِكَ مُدَّةً . فَقَالَ أَحَدُهُمَا لَا

بُدَّ لِي مِنْ قَتْلِ هَذِهِ الْحَيَّةِ وَأَخَذَ هَذَا الْكَتْرَ فَنَهَأَ أَخُوهُ فَلَمْ يَقْبَلِ .

فَخَرَجَتْ فَضْرَبَهَا بِفَأْسٍ فِي يَدِهِ فَشَقَّ رَأْسَهَا فَهَجَمَتْ عَلَيْهِ فَقَتَلَتْهُ فَدَفَنَهُ أَخُوهُ

مُقابِلَها . فلما حَرَّجَتْ قال لها : هل لك أن تَتَّعِدَ على المَوَدَّةِ وَعَدَمِ الأَذْيَةِ وتُطِيبِي ذلك الدينارَ كُلَّ يومٍ . فقالت : لا أَفْعَلُ لأنَّك كُلِّما نظرتَ الى قَبْرِ أَخِيكَ لا تَصْفُو لي وكُلِّما نظرتُ الى الجُرحِ في رَأْسِي لا أَصْفُو لك

## ٤- تَرْكِبُ الكَلِمَةِ وَمَاهِيَّةُ الصَّرْفِ

من اي شيء تتركب الكلمة ؟

١٥ تَتَرَكَّبُ الكَلِمَةُ إمَّا مِنْ حَرْفٍ وإِجْدٍ مِثْلَ باءِ الجِرِّ في نَحْوِ : يَخْدُ اللهُ . وإمَّا مِنْ أَكْثَرِ إلى سَبْعَةِ أَحْرَافٍ نَحْوِ : اسْتِخْبَارٌ ولا تَتَجَاوَزُ هذا المَدَدَ

اي شيء يعلمنا الصرف ؟

١٦ إنَّ الصَّرْفَ يُعَلِّمُنَا صِيغَ الكَلِمَاتِ المُفْرَدَةِ وَأَحْوَالِهَا المُخْتَلِفَةَ قَبْلَ التَّرْكِيبِ

تدوين ٨ - اذكر عدد الحروف التي تتركب منها الكلمات في التمرين التالي :

عَنْبُ الكَرْمِ لذيذٌ . الكتابُ مجموعُ أوراقٍ . السطرُ مجموعُ كلماتٍ . الكَلِمَةُ تُرَكَّبُ مِنَ الحُرُوفِ . متى اجتمعَ عددٌ عَظِيمٌ مِنَ الشَّجَرِ في مَكَانٍ واحِدٍ سُمِّيَ غَايَةَ او حُرُجاً

إنسخ التمرين السابق وقل كم مقطعا (تهجئة) في كل كلمة منه ( هكذا عَنْبُ ٣ مقاطع ... )

## ٥ - تقسيم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف

كم تسأ الكلمة ؟

١٧ أَلِكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ : فِعْلٌ مِثْلُ كَتَبَ وَيَكْتُبُ  
وَأَسْمٌ مِثْلُ خَالِدٍ وَضَفُورٌ وَتَفَاحَةٌ . وَحَرْفٌ مِثْلُ مَلٍ  
رَبِّي وَلَمْ

ما هو الفعل ؟

١٨ أَلْفِعْلُ هُوَ لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى حَالَةٍ أَوْ حَدَثٍ فِي الْمَاضِي  
أَوْ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ نَحْوُ : كُنْتُ وَكَتَبْتُ وَأَسْرُنُ وَأَكْتُبُ  
وَكُنْ وَأَكْتُبْ

ما هو الاسم ؟

١٩ الْأِسْمُ مَا دَلَّ عَلَى مَوْصُوفٍ أَوْ صِفَةٍ  
وَالْمَوْصُوفُ لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ أَوْ حَيْوَانٍ أَوْ شَيْءٍ  
نَحْوُ : مَرْيَمٌ وَقُرْسٌ وَوَرْدَةٌ

وَالصِّفَةُ لَفْظٌ يُضَافُ إِلَى الْمَوْصُوفِ لِبَيَانِ حَالَتِهِ نَحْوُ :  
شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ وَحَيْوَانٌ بَيِّنٌ

ما هو الحرف ؟

٢٠ أَحْرَفٌ هُوَ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِإِضَافَتِهِ إِلَى الْفِعْلِ

أَوْ الْأَسْمِ نَحْوُ : لَا النَّافِيَةَ فَإِنَّهُ لَا يَكْمُلُ مَدْلُوهَا إِلَّا إِذَا قُلْتَ  
لَا يَضْرِبُ مِثْلًا

تمرين ٩ - ميز الموصوف من الصفة :

الْخَيْلُ أَصْنَافٌ كَثِيرَةٌ . الْحَيْثَرِيُّ حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ . الْبَيْشِيشُ نَمْرٌ لَدِيدٌ .  
الْعَسَلُ شَرَابٌ حُلْوٌ . التَّيْرُ خَفِيفٌ الْحَرَكَتِ . النَّسْرُ وَالصَّغْرُ وَالْعُقَابُ  
وَالْبَاسِقُ وَالقُرَابُ طَيُورٌ جَارِحَةٌ . الْجُرْدُ وَالقَارُ وَالسِّنْجَابُ حَيَوَانَاتُ  
قَارِضَةٌ صَغِيرَةٌ الْجَبَّةُ حَادَةٌ الْأَسْنَانُ

تمرين ١٠ - ميز الاسم من الحرف والفعل :

كَلْبٌ مَرَّةٌ خَطَفَ قِطْعَةً لَحْمٍ مِنَ الْمَسْلُخِ وَتَزَلَّ يَجْهَضُ فِي النَّهْرِ  
فَنَظَرَ ظِلَّهَا فِي الْمَاءِ وَإِذَا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ الَّتِي مَعَهُ فَوَسَمِيَ الَّتِي مَعَهُ فَانْحَدَرَتْ  
شَوْحَةً فَأَخَذَتْهَا وَجَعَلَ الْكَلْبُ يَجْرِي فِي طَلَبِ الْكَبِيرَةِ فَلَمْ يُصِبْهَا .  
فَقَالَ : وَيْحِي أَنَا أَلَيْتُ نَفْسِي فِي الثَّرُورِ لِأَنِّي صَبَيْتُ مَا فِي يَدِي وَسَمَيْتُ  
فِي طَلَبِ مَا لَيْسَ فِي يَدِي

تمرين ١١ - ميز اسما الأشخاص من اسما الحيوانات والنبات والجماد :

إِسْكَنْدَرُ . إِبْرَاهِيمُ . فَرِيدُ . حِصَانُ . غَزَالُ . أَسَدُ . ثُورُ . كَلْبُ .  
لَوْزُ . خَوْخُ . حُدَيْدُ . مُنْجَاسُ . ذَهَبُ . صَنْوَيْرُ . فَرْخُ . نَسْرُ . يَحْنَطَةُ  
شَعِيرُ . تَيْنُ . ذُرَّةُ . حَلِيلُ . عَلِيٌّ

## ٦- تقسيم الفعل إلى مجرد ومزید

ما هو الفعل المجرد؟

٢١ الفعلُ المجرّدُ هو ما كانت فيه الحروفُ الأصليةُ

وحدها من غير زيادةٍ عليها نحو : كَتَبَ وَدَحْرَجَ

كم نساء الفعل المجرد؟

٢٢ الفعلُ المجرّدُ قِسْمَانِ : ثَلَاثِيٌّ نَحْوُ : نَصَرَ وَكْرَمَ

وَرُبَاعِيٌّ نَحْوُ : دَحْرَجَ وَذَلَّزَلَ

ما هو الفعل المزيد؟

٢٣ مزيدُ الثلاثيِّ هو ما زيدَ على حروفِهِ الأصليةِ حرفٌ

أو حرفانِ أو ثلاثةُ أحرفٍ نحو : أَسْكَرَمَ وَاجْتَمَعَ وَاسْتَقَرَّ

ومزيدُ الرباعيِّ هو ما زيدَ على حروفِهِ الأصليةِ حرفٌ

أو حرفانِ نحو : تَدَحْرَجَ وَاقْتَرَّ

كم هي أوزان مزيدات الثلاثيِّ؟

٢٤ أوزان مزيدات الثلاثيِّ : عَشْرَةٌ : فَعَلَ وَفَاعَلَ وَأَفْعَلَ

وَتَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ وَإِنْفَعَلَ وَإِفْعَلَ وَإِسْتَفْعَلَ وَإِفْعُوْعَلَ

كم هي أوزان مزيدات الرباعيِّ؟

٢٥ أوزان مزيدات الرباعيِّ : ثَلَاثَةٌ : تَفَعَّلَ وَإِفْعَلَّلَ وَإِفْعَلَّلَ

تمرين ١٢ - ميز الفعل المجرد من الفعل المزيد :

مَرَضَ . كَتَبَ . إِكْتَتَبَ . مَيَّزَ . تَجَرَّدَ . تَقَابَلَ . إِزْعَجَ .  
إِكْتَسَبَ . اسْتَنْزَلَ . تَرَلَزَلَ . صَوَّتَ . لَأَبَّ . طَبَخَ

تمرين ١٣ - اذكر اوزان الافعال المزيدة في هذه الحكاية :

لِلثَّلَبِ جِيلٌ كَثِيرٌ فِي طَلْبِ الرِّزْقِ . مِنْهَا أَنَّهُ يَتَهَوَّتُ وَيَنْفُخُ  
بَطْنُهُ وَيَرْفَعُ قَوَائِمَهُ حَتَّى يُتَرَّهَمَ أَنَّهُ مَاتَ فَإِذَا اقْتَرَبَ مِنْهُ حَيَوَانٌ وَتَبَّ  
عَلَيْهِ وَاصْطَادَهُ . غَيْرَ إِنْ حِيلَتْهُ هَذِهِ لَا تَمُّ عَلَى كَلْبِ الصَّيْدِ . وَمَنْ لَطِيفٌ  
أَسْرَهُ أَنَّهُ إِذَا تَسَلَّطَتْ عَلَيْهِ الْبَرَاغِيثُ حَمَلَهَا إِلَى الْمَاءِ وَقَطَعَ قِطْعَةً مِنْ  
صُوفِهِ وَجَعَلَهَا فِي فِيهِ وَتَرَلَزَلَ إِلَى الْمَاءِ . وَالْبَرَاغِيثُ تُطْبِئُ قَلِيلًا حَتَّى تَجْتَمِعَ فِي  
تِلْكَ الصُّوفَةِ فَيُلْقِيهَا فِي الْمَاءِ وَيَخْرُجُ

## ٧ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى سَالِمٍ وَصَحِيحٍ وَمُعْتَلٍ

ما هو الفعل السالم ؟

٢٦ الْفِعْلُ السَّالِمُ هُوَ مَا خَلَّتْ أَصُولُهُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ  
وَالْهَمْزِ وَالتَّضْعِيفِ نَحْوُ : ضَرَبَ وَقَتَلَ وَشَقَّ

ما هو الفعل الصحيح ؟

٢٧ الْفِعْلُ الصَّحِيحُ هُوَ مَا كَانَ هَمْزِيًّا أَوْ مُضَاعَفًا .  
وَالْهَمْزِيُّ مَا كَانَ أَحَدُ أَصُولِهِ هَمْزَةً نَحْوُ : أَكَلَ وَسَأَلَ وَقَرَأَ

والمضاعفُ ما كانَ في أصولِهِ حَرَفَانِ من جنسٍ واحدٍ  
نحو : مَدَّ وَضَمَّ أَصْلُهُمَا مَدَدَ وَضَمَّ

ما هو الفعل المعتل ؟

٢٨ الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ هُوَ مَا كَانَ أَحَدُ أَصُولِهِ حَرَفَ عِلَّةٍ

أَي أَلِفًا أَوْ وَاوًا أَوْ يَاءَ نَحْوُ : وَتَبَّ وَنَامَ وَرَضِيَ

تمرين ١٤ - ميز الفعل السالم من الصحيح والمعتل :

سَتَمَ . مَزَحَ . قَصَرَ . وَتَبَّ . مَنَعَ . نَقَشَ . كَذَبَ . جَارَ .  
بَيَّيَ . هَزَأَ . حَضَرَ . حَضَّ . شَدَّ . فَرِحَ . مَلَّ . بَطَرَ . أَيْمَ .  
أَنَفَ . سَمَّ . رَحَلَ . وَدَّ . سَمَا . ثَارَ .

تمرين ١٥ - إنسخ التمرين التامع واذكر ال جانب كل فعل من أي نوع هو :

أَلْحُودٌ لَا يَسُودُ وَلَا يَمُوتُ إِلَّا وَهُوَ مَكْسُودٌ . أَلطَمْتُ يَوْمِي صَاحِبَةَ  
فِي الْبَلَاءِ . الْبُخْلُ يُبْعِدُ مِنَ اللَّهِ وَالْحُلُقُ . مِنْ هَانَ عَلَيْهِ مَالُهُ حَسُنَتْ حَالُهُ .  
أَكْثَرُوا الْبِشَاشَةَ وَأَفْشَوْا السَّلَامَ . الْكَمَلُ يُورِثُ الْفَقْلَ . مَنْ لَانَتْ  
كَلْبَتُهُ وَجِبَتْ مَحَبَّتُهُ . مَنْ خَالَفَ الْوَصَايَا حَلَّ بِهِ الْوَبَالُ . قَالُوا لِمَجْنُونٍ عُدَّ  
لَنَا الْمَجَانِينُ أَجَابَ هَذَا شَرَحٌ يَطُولُ وَلَكِنْ أَعُدُّ الْعُقُلَا .

٨ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مَاضِيٍّ وَمُضَارِعٍ وَأَمْرٍ

ما هو الفعل الماضي ؟

٢٩ الفِعْلُ الْمَاضِي هُوَ صَيغَةٌ تَدُلُّ عَلَى حَالِهِ أَوْ حَدَثِهِ فِي

زَمَانٍ سَابِقٍ نَحْوُ : كَانَ وَنَدِمَ



ما هو الفعل المضارع ؟

٣٠ الفِعلُ المضارعُ هو صيغةٌ تدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في زمانِ الحالِ أو الاستِقبالِ نحو : يَكُونُ وَيَنْدَمُ

ما هو فعل الأمر ؟

٣١ فِعلُ الأمرِ هو صيغةٌ تدلُّ على طلبِ حالةٍ أو عمَلٍ شيءٍ في المستقبلِ نحو : كُنْ وإِنْدَمْ

تمرين ١٦ - دل على ما في التمرين الآتي من الافعال الماضية والمضارعة والأمرية :

دَخَلَ على عُمر بن عبد العزيز في أوَّل ولايته المُهتَبون من كل جهة .  
فَتَدَمَّ من الحجازيين للكلامِ غلامٌ صغيرٌ لم تَبْلُغْ سِنُهُ إحدى عشرة سنة .  
فقالَ له عُمرُ : إرجع أنتِ ولتتقدَّمِ مَنْ هو أكبرُ منك سِنًا . فقالَ الغلامُ :  
أيدك اللهُ المره بأصغريه قلبه ولسانه . فإذا منح اللهُ العبدَ لسانًا لافظًا  
وقلبًا حافظًا فقد استحقَّ الكلامَ ولو أن الأمرَ بالعمرَ لكان في الأمة من  
هو أحقُّ منك بمجلسك هذا . فتعجبَ عُمرُ من كلامِهِ

## ٩- تَصْرِيفُ الْفِعْلِ مَعَ الضَّمَايِرِ

ماذا تفهم بتصريف الفعل مع الضمائر ؟

٣٢ أفهمُ بتصريفِ الفعلِ نقلَهُ من صيغةِ الماضي إلى صيغةِ المضارعِ ثم إلى صيغةِ الأمرِ متصلاً بضمائرِ الغيبةِ

والخطاب والتكلم للمفرد والمثنى والجمع وتحويله بعد ذلك  
من حالة الرفع إلى حالتي النصب والجرم

### اطلب جداول تصريف الافعال في آخر الكتاب

تمرين ١٧ - صرف على قاعدة قَمَلَ : نَصَرَ وَدَخَرَجَ وَأَكْرَمَ وَإِسْتَعْلَمَ في الماضي  
والمضارع ( مرفوعاً ومنصوباً ومجزوياً ) والامر .

تمرين ١٨ - صرف على قاعدة فَعَلَ : نُصِرَ وَقُتِلَ وَعُلِمَ بالماضي والمضارع مرفوعاً  
ومنصوباً ومجزوياً .

تمرين ١٩ - صرف على قاعدة سَدَّ : نُشِدَّ وَوُضِمَ . وعلى قاعدة أَذِنَ : أُكِلَ وَأُخِذَ .  
وعلى قاعدة فُرِيَئَ : سُلِيَئَ وَكُلِّيئَ .

تمرين ٢٠ - صرف على مثال وُجِدَ : وَوُضِعَ وَوُجِبَ . وعلى مثال رَخِيفَ : لِمَ وَسِمَ .  
وعلى مثال غُزِيَ : شَوِيَ وَقَلِيَ .

### ١٠- صِيغَةُ الْمُضَارَعِ وَالْأَمْرِ

من أين يصاغ المضارع ؟

٣٣ يُصَاغُ الْمُضَارَعُ مِنَ الْمَاضِي بِزِيَادَةِ أَحَدِ أَحْرَفِ  
الْمُضَارَعَةِ فِي أَوَّلِهِ وَهِيَ : الْأَيْفُ وَالنُّونُ وَالْيَاءُ وَالتَّاءُ مضمومة  
في الرباعي مَفْتُوحَةٌ في غيره فتقول: مَنْ نَصَرَ وَإِجْتَمَعَ وَدَخَرَجَ  
يَنْصُرُ وَيَجْتَمِعُ وَيُدَخَرَجُ بفتح حرف المضارعة في الأولين  
وضمه الأخير

من اين يصاغ الامر ؟

٣٤ يُصاغُ الأمرُ من المضارعِ بِحذفِ حرفِ المضارعةِ  
من أوَّلِهِ وزيادَةِ هَمْزَةٍ على المَبْدُوءِ بِحرفٍ ساكنٍ وَتَرَكَ المَبْدُوءِ  
بِحرفٍ مُتحرِّكٍ على حَالِهِ نحو : أَنْصَرُ وَأَحِينُ وَإِنْصَرَفُ وَدَخَرَجُ  
مَنْ يَنْصُرُ وَيُحِينُ وَيَنْصَرِفُ وَيُدَخِرُ .

تمرين ٢١ - رد ما تراه من الافعال المضارعة الى الماضي :

تُرْعَدُ السَّمَاءُ . الْفَرَّانُ يُخَيِّرُ الْخَيْزُرَ . الْحَيَّاكُ يَأْسِجُ الْأَقْمَشَةَ . الْجُبَيْنَانِي  
يَعْتِي بِالْبَقُولِ . الْحَيَّاطُ يُفْضِلُ الْمَلَابِسَ . الْمُهَنْدِسُ يَبْنِي الْبُيُوتَ . الْكُتَيْبِي  
يَبِيعُ الْكُتُبَ . الْأَجْرَانِيُّ يَنْتَحِضِرُ الْأَدْوِيَةَ . الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ .  
الولد العاقل يُطِيعُ وَالذَّبِيهَ .

تمرين ٢٢ - الحق الاسماء الآتية بفعل مضارع يوضح عملها ( مثاله : المطم يطمئ )

المعلم - أَلْسُنُ - التَّنْدِيلُ - الْقَلَمُ - الدِّيَكُ - الشَّجَرَةُ - السَّمُّ  
- الدَّوَاءُ - الدَّجَاجَةُ - النَّارُ - الْجَبَلُ - الْمَطَرُ - الْكَلْبُ - الْحَيَّةُ -  
الفرس - السِّلَاحُ .

تمرين ٢٣ - ابن الفعل المضارع من الافعال التابعة :

حَيَّطَ . قَدَّمَ . أَكَلَ . تَنَاوَلَ . مَرَجَ . تَأَخَّرَ . اسْتَعْلَمَ .  
سَأَلَ . قَرَأَ . كَتَبَ . أَرْسَلَ . جَلَسَ . أَسْتَأْذَنَ . قَدِمَ .  
نَظَرَ . سَمِعَ . سَمَّ .

تمرين ٢٤ - حول المضارع الى امر :

يَعْلَمُ . يَثْرَأُ . يَجْلِسُ . يُصَدِّقُ . يَتَذَكَّرُ . يَتَزَلُّ . يَرْجِعُ .

يُنْزِفُ . يَنْقَمُ . يَنْقَطُ . يُضَيِّعُ . يُؤَسِّلُ . يَنْصَرِفُ . يَنْهَرُ .  
يُسَافِرُ . يُجِيبُ . يُخْبِرُ .

## ١١ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مَعْرَبٍ وَمَبْنِيٍّ إِعْرَابُ الْفِعْلِ

ماذا تفهم بإعراب الفعل ؟

٣٥ إعرابُ الفعل هو تَغْيِيرُ آخِرِهِ بِتَغْيِيرِ التَّرَاكِبِ

أي هو المعرب من الأفعال ؟

٣٦ الْمَعْرَبُ مِنْ الْأَفْعَالِ هُوَ الْمُضَارِعُ فَقَطْ نَحْوُ :  
يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ

كم هي أنواع إعراب الفعل ؟

٣٧ أَنْوَاعُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ ثَلَاثَةٌ : رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَجَزْمٌ

ما هي علامة رفع الفعل ؟

٣٨ الْأَصْلُ فِي رَفْعِ الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ بِالضَّمَّةِ وَتَنَوُّبُ  
عَنْهَا النُّونُ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ كُلُّ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ  
أَلِفٌ أَثْنَيْنِ نَحْوُ : يَقْلَانِ وَتَقْلَانِ أَوْ وَأَوْ جَمَاعَةً نَحْوُ : يَقْلُونَ  
وَتَقْلُونَ أَوْ يَاءٍ مَخَاطَبَةٍ نَحْوُ : تَقْلَيْنِ

ما هي علامة نصب الفعل ؟

٣٩ الْأَصْلُ فِي نَصْبِ الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ بِالْفَتْحَةِ وَيَنَوُّبُ

## عنها حذف النون في الأفعال الخمسة

ما هي علامة جزم الفعل ؟

٤٠ علامة جزم الفعلِ الشُّكُونُ . وينوبُ عنه حذف النون في الأفعالِ الخمسة وحذف حرفِ العِلَّةِ في المُعتلِّ الآخِرِ تمرين ٢٥ - بين علامات الرفع والنصب والجزم في تصريف فعمل بفعل وفي سائر التصاريف .

تمرين ٢٦ - حول الأفعال الآتية من حالة الرفع الى حالة النصب :

يَسْتُرُ . يَسْتُرَانِ . يَسْتُرُونَ . تَسْتُرُ . تَسْتُرَانِ . تَسْتُرُونَ . يَسْتُرْنَ . يَسْتُرْنَ . يَسْتُرْنَ . تَسْتُرْنَ . تَسْتُرْنَ . تَسْتُرْنَ . تَسْتُرْنَ . تَسْتُرْنَ . تَسْتُرْنَ .

تمرين ٢٧ - حول الأفعال الآتية من حالة النصب الى حالة الرفع :

يُطِينُ . يُطِينَا . يُطِينُوا . تُطِينُ . تُطِينَانِ . تُطِينُونَ . تُطِينُ . تُطِينَانِ . تُطِينُونَ . تُطِينُ . تُطِينَانِ . تُطِينُونَ . تُطِينُ . تُطِينَانِ . تُطِينُونَ . تُطِينُ . تُطِينَانِ . تُطِينُونَ .

تمرين ٢٨ - حول الأفعال الآتية من حالة الرفع الى حالة الجزم :

يَدْرُسُ . يَدْرُسَانِ . يَدْرُسُونَ . يَدْرُسُ . يَدْرُسَانِ . يَدْرُسُونَ . يَدْرُسُ . يَدْرُسَانِ . يَدْرُسُونَ . يَدْرُسُ . يَدْرُسَانِ . يَدْرُسُونَ . يَدْرُسُ . يَدْرُسَانِ . يَدْرُسُونَ . يَدْرُسُ . يَدْرُسَانِ . يَدْرُسُونَ .

## ١٢- بِنَاءُ الْفِعْلِ

ماذا تفهم ببناء الافعال ؟

٤١ بناء الفعل هو عَدَمُ تَغْيِيرِ التَّرَاكِيْبِ

اي هو مبني من الأفعال ؟

## ٤٢ المبني من الأفعال هو الماضي والأمر

عل اي شيء يبني الفعل الماضي ؟

٤٣ يُبني الفعل الماضي على الفتح نحو : شَرِبَ وَعَلَى الضمّ إذا اتّصل بالواو نحو : شَرِبُوا وَعَلَى السكون إذا اتّصل بالنون أو نا أو التاء نحو : شَرِبْنَا وشَرِبْتُمْ وشَرِبْتِ وشَرِبْتُمْ وشَرِبْتُمْ وشَرِبْتُمْ

عل اي شيء يبني الأمر ؟

٤٤ يُبني الأمر على السكون إذا اتّصل بنون الإناث نحو : إِضْرِبِي أو كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء نحو : إِسْعِ . وعلى حذف آخره إذا كان مُعْتَل الآخر نحو : إِسْعِ وَإِدْتِقِ . وعلى حذف النون إذا اتّصل بألف أثنتين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة نحو : إِسْمَا وَإِسْمَا وَإِسْمَا . وعلى الفتح إذا اتّصلت به نون التوكيد نحو : إِسْعِنِي

تعريف ٢٩ - عين ما تراه من الأفعال الماضية مفتوحاً أو مضموماً أو ساكناً وبين المضارع والأمر ما كان مبنياً على السكون أو الحذف الخ ...

يَكْتُبِينَ . يَلِدْنَ . إِعْتَنِي . إِمَشِرْ . إِسْتَوِرْ . إِخْشَى . أَقْعُدْ . تَتَّبِعْ .  
إِحْتَدِ . أَدْعُ . أَرْجُ . أَكْتُبِ . أَكْتُبُوا . أَكْتُبِي . إِحْتَرَسْنَ . يَذْهَبْنَ .

أَكَلْنَا . شَرِبْنَا . لَبَسْتُ . نَسِيتُ . جَلَسْتُ . اسْتَيْقَظْتُ . أَقْبَطْنَا . نَامُوا .  
قَامُوا . قَعَدُوا . قَامَ . قَعَدَ . حَذِرَ . رَغِبَ .

تمرين ٣٠ - إنسخ وضع الحركات اللازمة على اواخر الأفعال الآتية :

سَأَلَ . اجْتَمَعُوا . رَقَدَتْ . تَخَاطَبْنَا . ضَرَبْتُ . ضَرَبْنَا . اسْتَأْذَنَ .  
مَشِيئًا . اتَّجَنَّبْتُ . عَلَّمْنَا . عَلَّمَ . اسْتَفْهَمَ . جَاوَبْنَا .

### ١٣- تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مُتَعَدٍّ وَلَا زِمٍ

ما هو الفعل اللازم ؟

٤٥ الفعلُ اللازمُ هو ما يكتفي بفاعله نحو : جَلَسَ فَإِنَّكَ  
إِذَا قُلْتَ جَلَسَ الْوَاقِفُ مَثَلًا تَمَّ الْمَعْنَى

ما هو الفعل المتعدي ؟

٤٦ الفعلُ المتعديُّ هو ما لا يكتفي بالفاعلِ نحو : كَسَرَ  
فَإِنَّكَ إِذَا قُلْتَ : كَسَرَ الْخَادِمُ يَبْقَى الْمَعْنَى مَعَ ذِكْرِ الْفَاعِلِ  
نَاقِصًا وَلَا يَتِمُّ إِلَّا بِذِكْرِ الْمَفْعُولِ كَمَا لَوْ قُلْتَ : كَسَرَ الْخَادِمُ لِإِزِيئًا

تمرين ٣١ - ميز الفعل اللازم من المتعدي :

طَلَعَ الصَّبَاحُ . لَمَعَ الْبَرْقُ . اِنْكَسَرَتِ الْحِجْرَةُ . سَالَ الدَّمُ . اِسْتَعَلَّتِ  
النَّارُ . خَلَقَ اللهُ الْعَالَمَ . الذَّنْبُ يُفْقَسُ النَّهْمَ . السِّكِّينُ تَقْطَعُ . الدُّوَابُّ  
يَدُورُ . الْكُرْمُ يُعْطِي . الطَّيْبُ يُدَاوِي . السَّكُّ يُعِيشُ فِي الْمَاءِ .

تمرين ٣٢- اذكر امداد الأفعال التابعة مع الاشارة الى تمدنها ولزومها (هكذا: ضحك بكى لازمان):

ضَحِكَ	أَطْفَأَ	لَقِنَ	تَوَلَّى
أَتَى	رَبِحَ	فَقَدَّ	غَابَ
ظَهَرَ	أَحَبَّ	نَسِيَ	جَمَعَ
قَرَّبَ	صَدَّقَ	عَطَى	تَحَرَّكَ
قَعَدَ	بَاعَ	نَامَ	شَكَرَ

تمرين ٣٣- ضع مكان النقط الفعل الملائم للمعنى (هكذا: الحصان يحمل الخيال ويمجر العربات الخ):

الْحِصَانُ . . . الْخَيْالُ . . . الْعَجَلَاتُ . . . الْبَقَرُ وَالْعِزَّةُ . . . لَبْنًا  
وَالْحُرُوفُ . . . صَوْفًا وَالدَّجَاجَةُ . . . بَيْضًا وَرِيشًا . . . الْكَلْبُ . . . الْبَيْوتَ  
وَالْمَهْرُ . . . الْفَأْرُ . . . أَكْثَرُ الطُّيُورِ الصَّغِيرَةِ . . . الْحِجْرَاتِ الْمَضْرُوقَةِ . . .  
الْإِنْسَانُ . . . لِحُومِ الْبَقَرِ وَالضَّأْنِ وَالطُّيُورِ . . . الْوَلَدُ الصَّالِحُ . . . أَبَاهُ . . .  
الشَّمْسُ . . . الْأَرْضُ . . . الْجُنْدِيُّ . . . الْوَطَنُ . . . التَّلِيدُ . . . أُمُوثُهُ . . .  
الرَّاعِي . . . قَطِيعُهُ . . . قَائِنٌ . . . أَخَاهُ هَائِيلٌ . . . نُوْحٌ . . . السَّفِينَةُ

تمرين ٣٤- املأ الفراغ بالالفظة التابعة مع بيان كونه متعدياً او لازماً هكذا: الفأس

تقطع (متعد) المنجل يحمص (متعد) الاملاس يبرق (لازم) الخ ...

الفأسُ	النارُ	الغنى
المنجلُ	الخزَنُ	الفقرُ
الاملاسُ	المطرُ	الفَضِيلَةُ
الخمرُ	التَّوْمُ	السَّراهُةُ
الماءُ	الصَّلَاةُ	الْقِنَاعَةُ
القلمُ	الخُبْرُ	الْعَطْبُ



## ١٤- تقسيم الفعل إلى معلوم ومجهول

ما هو الفعل المعلوم ؟

٤٧ الفعل المعلوم هو ما يُذكر معه فاعله نحو :  
قَطَفَ الْوَلَدُ تَفَاحَةً

ما هو الفعل المجهول ؟

٤٨ الفعل المجهول هو ما حذف فاعله وقام المفعول  
مكانه نحو : قُطِفَتْ تَفَاحَةً

هل تتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول ؟

٤٩ إذا بُني المجهول من الماضي كُسرَ ما قبل آخره  
وُضِمَ كُلُّ متحرِّكٍ قبله فيقال: من حَفِظَ وإِسْتَعْلِمَ حُفِظَ وَأُسْتَعْلِمَ  
وإذا بُني من المضارع ضُمَّ أولُه وَفُتِحَ ما قبل آخره  
فيقال : من يَحْفَظُ وَيُسْتَعْلِمُ يُحْفَظُ وَيُسْتَعْلَمُ

تمرين ٣٥ - اكتب وضع تحت الفعل المعلوم خطأ وتحت المجهول خطين :

أَطْبَاعُ الدُّنْيَةِ تُفْقِدُ الشَّرْفَ وَتَهْدِمُ المَجْدَ . قَدْ يُوزَقُ المرءُ من غيرِ  
سعيهِ . المديحُ يَجْتَذِبُ القلوبَ . صلاةُ البارِّ تُسرُّ اللهَ . القفرُ لا يَعبُ  
صاحِبُهُ . مَنْ زَرَعَ الكَسَلَ حَصَدَ القفرَ . فُرِشَ المِئدُ بالرُّخامِ . أُدخِلَ  
التُّنُجُ إلى فرنسَةِ في أواسطِ القرنِ السادسِ عَشَرَ . فُتِحَتْ أَمْرِكَةُ في

القرن الخامس عشر. ١. يُطَبَعُ الكتابُ على نفقة صاحبه . أَشْبِهتِ النار .  
تُصَفَّرُ الآبارُ في الأرياف . أَدْرَجَ الشرابُ . يَرُدُّ النعمُ شعاع الشمس . لا  
يَطْمَعُ ذو الكبر بالثناء . . لا يُجِيبُ طالبُ حاجة .

تمرين ٣٦ - ابن المجهول من الأعمال التابعة :

يُعايِرُ . يَرْكَبُ . أَكْرَمَ . أَصْلَحَ . سَمَرَ . صالِحَ . نَادَمَ .  
صَدَّقَ . اسْتَوْتَقَى . حَيْدَ . يَحْتَدُّ . شَكَرَ . نَشَكَرُ . تَعَلَّمَ . أَبَارِكُ .  
بَشَّرَ . ذَبَحَ . عَرَفَ . أَعَاتَبُ

تمرين ٣٧ - حول مُصَرَّرَ وَأَرْفَعَ ال صيغة المجهول وصرّفها في الماضي والمضارع .

## ١٥ - تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى مُفْرَدٍ وَمُشْتَقٍّ وَجَمْعٍ

ما هو الاسم المفرد ؟

٥٠ الأسمُ المُفْرَدُ هو ما يدلّ على واحدٍ نحو :  
غلامٌ وحصانٌ

ما هو المشتق ؟

٥١ المُشْتَقُّ هو ما دلّ على اثنين بزيادة ألفٍ ونونٍ او

ياءٍ ونونٍ نحو : كِتَابَانِ وَكِتَابَيْنِ وَرُجُلَانِ وَرُجُلَيْنِ

ما هو الجمع ؟

٥٢ الجَمْعُ هو ما دلّ على أكثر من اثنين وهو ثلاثة

أقسام : جمعٌ مُذَكَّرٌ سالمٌ وجمعٌ مُؤنَّثٌ سالمٌ وجمعٌ تَكْسِيرٌ .

كيف يصاغ جمع المذكر السالم ؟

٥٣ يُصاغُ جمعُ المذكرِ السالمِ بزيادةِ واوٍ ونونٍ او

ياءٍ ونونٍ نحو : صادِقونَ وصادِقينَ .

كيف يصاغ جمع المؤنث السالم ؟

٥٤ يُصاغُ جمعُ المؤنثِ السالمِ بزيادةِ ألفٍ وتاءٍ نحو :

ذَاهباتٍ وكاتِباتٍ

كيف يصاغ جمع التكبير ؟

٥٥ يُصاغُ جمعُ التكسيرِ بتغييرِ صورةٍ مُفردهِ نحو :

رجالٌ وأرغفةٌ

تمرين ٣٨ - ميز المفرد من المثنى والجمع :

عندي قلمٌ ومِسْطَرَتانِ ولَوْحٌ وعِشرٌ ورقائِدٌ وكتابٌ . قرأتُ في  
جريدَتينِ خبِراً واحداً . البيتُ له خمسةُ شبايِك . تجِدُ مَفاتيحَ البابِ في  
الخِزانةِ . شاهدنا مستخدِمينَ مسافرِينَ وثلاثِ كاتِباتٍ وِتِسعةَ معلِّمينَ  
يتبعهم عشرةٌ تلاميذُ .

تمرين ٣٩ - ميز جمع المذكر السالم من جمع المؤنث السالم وجمع التكبير :

مُهَنِّدونَ . يَجهاتٌ . شوارعٌ . مِثائلٌ . مُعلِّماتٌ . مُعلِّمونَ .  
حافِظَينَ . قائماتٌ . أنصارٌ . راياتٌ . أبوابٌ . ساعاتٌ . أرغفةٌ .  
قناديلٌ . فُصولٌ . أولادٌ . عُلبٌ . أدويةٌ . مَرَضَى .

تعريف ٤٠ - رد الجموع الآتية الى مفرداتها :

أقلام التلاميذ . ألواح المدارس . ورقات الكتب . معلمون ماهزون .  
مراكب سائرة . طيور مرتفعة . سُرور ألحروب . مصائب الناس .  
عيون المياه . معادن البلاد . نجوم السوات . أغصان الأشجار . كلاب  
الجيران . علاجات المرضى .

تعريف ٤١ - اذكر جمع الالفاظ التالية :

سيفُ الجندي . مفتاح الباب . كرسي المعلم . ثوبُ الصبي . قرية  
ومزرعة . طريق الوادي . الرغيف والفران . مسائر التجار . حمارُ أجار .  
كلب الراعي . بقرةٌ وثورٌ . عربةُ السائق . رأسُ الرُمح . مدفونُ الميت .

## ١٦- تقسيم الأسم الى مذكرة ومؤنث

ما هو المذكر؟

٥٦ الأسمُ المذكرُ هو ما دلَّ على الذكورِ مِنَ الناسِ  
والحيواناتِ نحو : أبٌ وأسدٌ

ما هو الاسم المؤنث؟

٥٧ الأسمُ المؤنثُ هو ما دلَّ على الإناثِ مِنَ الناسِ  
والحيواناتِ نحو : أمٌ ونبوةٌ

ماذا تقول في الأشياء التي لا حياة لها؟

٥٨ إن أسماء الأشياء التي لا حياة لها قد جعل بعضها

بِالِاتِّفَاقِ مُذَكَّرًا نَحْوُ : قَتَرْتُ وَسَيْفٌ وَبَعْضُهَا مُؤَنَّثًا نَحْوُ :  
شَسْنٌ وَعَيْنٌ وَلَا يُعْرَفُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ  
كم هي علامات التانيث ؟

٥٩ لِلتَّانِيثِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ : الْأُولَى التَّاءُ نَحْوُ : كَاذِبَةٌ  
وَالثَّانِيَةُ الْأَلِفُ الْمُقْصُورَةُ نَحْوُ : كَبِيْرٌ وَالثَّلَاثَةُ الْأَلِفُ  
الْمُدَوَّدَةُ نَحْوُ : حَسَنَاءُ .

تمرين ٤٢ - افرق المذكر من المؤنث ( هكذا : خالد ، اسم مذكر . اسماء ، اسم مؤنث ) :  
خَالِدٌ . اسْمَاءُ . عَذْرَاءٌ . سَعْدِيٌّ . حِصَانٌ . دِيْكٌ . دَجَاجَةٌ .  
هَرٌّ . كَلْبٌ . قُوْرٌ . جَارٌ . جَارَةٌ . وَلَدٌ . ابْنَةٌ . إِسْكَنْدَرٌ . أَسَدٌ .  
فَرَسٌ . فَعِيْرٌ . ضَيْفٌ . خَضْرَاءٌ . عَلِيَاءٌ .

تمرين ٤٣ - دل على ما جعل مذكراً او مؤنثاً من اسماء الأشياء التي لا حياة لها مقدساً المذكر  
( بلفظ هذا ) والمؤنث ( بلفظ هذه ) :

بَيْتٌ . جَارٌ . بَابٌ . دَارٌ . شِبَاكٌ . حُرْفَةٌ . حَجْرٌ . خَيْطٌ . جِسْمٌ .  
رِيحٌ . غَزَالٌ . عَيْنٌ . مَاءٌ . سَمَاءٌ . يَأْسَمِينٌ . جَنِيْنَةٌ . بَجْرٌ . نَهْرٌ .  
سَاقِيَةٌ . كَسْلَانٌ . بَدْرٌ . شَجَرَةٌ . غَابٌ . خَوْخٌ . كِتَابٌ . وَرَقَةٌ .

## ١٧- تقسيم الأسم إلى جامد ومشتق

ما هو الاسم الجامد ؟

٦٠ الأسم الجامد هو ما لا يؤخذ من غيره نحو: رجلٌ ودمٌ

ما هو الاسم المشتق ؟

٦١ الأسمُ المشتقُّ هو ما أخذَ من غيره نحو : عالمٌ ومعلومٌ  
مأخوذانِ مِن عَلمٍ

كم نوعاً الإسم المشتق ؟

٦٢ الأسمُ المُشتقُّ هو أبمُ الفاعِلِ وأسمُ المفعولِ وأقعلُ  
التفصيلِ والصفةُ المُشبهةُ

٤٤ - اجب خطأ على الأسئلة التالية المتعلقة ببعض قواعد سبق لك حفظها :

كيف يُبنى المضارع ؟ الأمر ؟ ما هي علامة زفع الفعل ؟  
علامة نصبه ؟ علامة جزمه ؟ على أي شيء يُبنى الفعل الماضي ؟  
فعل الأمر ؟

## ١٨- إسمُ الفاعِلِ والمفعولِ

ما هو اسم الفاعل ؟

٦٣ إسمُ الفاعِلِ هو صيغةٌ تدلُّ على فاعلِ الفعلِ

كيف يبنى اسم الفاعل ؟

٦٤ يُبنى أسمُ الفاعِلِ مِنَ الثلاثيِّ على وَزْنِ فاعِلِ نحو :  
ضاربٍ وسامِعٍ

وَمِنَ غيرِ الثلاثيِّ على وَزْنِ المضارعِ المَعْلومِ بإبدالِ

حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِثْلًا مضمومة نحو : مُنْطَلِقٌ وَمُتَقَدِّمٌ

ما هو اسم المفعول ؟

٦٥ إسمُ المَفْعُولِ صِيغَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الفِعْلُ

كيف يبنى اسم المفعول ؟

٦٦ يُبْنَى أَسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولِ نَحْوِ :

مَضْرُوبٌ وَمَمْسُوعٌ

ومن غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال

حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِثْلًا مضمومة نحو : مُكْرَمٌ وَمُقَدَّمٌ

تعريف ٤٥ - ضاع تحت اسم الفاعل خطأ واسم المفعول خطين :

من جَرَّبَ المَجْرَبَ كَانَ هَقْلُهُ مُحْرَبًا . لَا تَكُنْ مُؤَذِيًا لِمَعْرُوكٍ . إِذَا  
أَرَدْتَ عَمَلَ زِيَارَةٍ فَاتَّخِذِ الوَقْتَ المُوَافِقَ . ذِكْرُ البَارِ مُكْرَمٌ . إِذَا زَارَكَ  
إِنْسَانٌ فِقَابِلَهُ يُوَجِّهُ بَاشًا وَأَجْلِسُهُ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ . لَا تَصْرَفْ دِرَاهِمَكَ  
فِي وُجُوهٍ غَيْرِ نَافِعَةٍ . قَلَّ مِنَ الزِّيَارَةِ إِذَا شِئْتَ أَنْ تَكُونَ مَحْبُوبًا . إِذَا  
كُنْتَ صَانِعًا فطِيكَ لِرئيسِكَ وَاجِبَاتٌ تَوَدِّيَهَا . إِنْ الفَلَّاحُ إِذَا صَاحِبُ أَرْضٍ  
أَوْ مُسْتَأْجِرٌ أَوْ مُزَارِعٌ . المَلْسُوعُ يَخَافُ مِنَ جِرَّةِ الحِجْلِ

تعريف ٤٦ - إن اسم الفاعل وأسم المفعول من الأفعال الآتية :

شَرِبَ . أَفْلَسَ . جَمَعَ . اجْتَمَعَ . اسْتَجَمَعَ . قَدَّمَ . سَلَّمَ .  
وَدَّعَ . دَافَعَ . ضَرَبَ . تَضَارَبَ . وَصَلَ . وَاصَلَ . تَوَاصَلَ . جَرَّبَ .

رَقَدَ . تَقَابَلَ

تمرين - ٤٧ - اذكر بلفظ اسم الفاعل او اسم المفعول اضداد الألفاظ الآتية :

مُتَدَكِّر . مُتَبَاعِد . نَاطِق . صَالِح . عَالِم . دَائِم . مُؤْمِن . مُطِيع .  
كَاذِب . زَاهِد . مُفْتَحَم . مُسْتَهْجِن . مُطْلَق . مَهْزُوم . مَسْتَوِر .  
مَشْكُور . سَاكِن .

## ١٩ - أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ وَالصِّفَةُ الْمَشْبَهَةِ

ما هو افعال التفضيل ؟

٦٧ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ هُوَ صِفَةٌ يَرَادُ بِهَا وَصْفُ شَيْءٍ بِزِيَادَةٍ  
عَلَى غَيْرِهِ نَحْوُ : يُوسُفُ أَكْبَرُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ

من اين يبني افعال التفضيل ؟

٦٨ لَا يُبْنَى أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ إِلَّا مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ  
أَفْعَلٍ نَحْوُ : أَسْكُرُ وَأُصَدِّقُ

ما هي الصفة المشبهة ؟

٦٩ الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ هِيَ صِفَةٌ تَسْتَقُ مِنَ اللَّازِمِ لِلدَّلَالَةِ  
عَلَى حَالَةٍ ثَابِتَةٍ وَأَوْزَانُهَا عَدِيدَةٌ نَحْوُ :  
أَسْوَدٌ وَعَطْشَانٌ وَظَرِيفٌ وَضَخْمٌ وَبَطْلٌ

تمرين ٤٨ - اكتب وضع خطأ تحت أفعال التفضيل وخطين تحت الصفة المشبهة :

أَسْوَدُ الصِّتَيْنِ . أَخْوَكُ أَعْرَجٍ وَأَخْوَهُ أَصْلَعُ . الْعِلْمُ أَقْيَدُ شَيْءٍ .  
عَاشِرٌ أَحْسَنُ رُفْقَائِكَ أَدْبَابًا . الْحَدِيدُ مَعْدِنٌ صَلْبٌ . وَالرِّصَاصُ وَالْقَصْدِيرُ



معدناتٍ لَتَنانٍ . اللّونُ الأبيضُ أقلُّ تشرباً للحرارة من سائرِ الألوانِ .  
 المريضُ لا يسرهُ شيءٌ . الشابُّ فرحٌ نشيطٌ والشيخُ حزينٌ متفكّرٌ .  
 أنا عطشانٌ وأنتَ جبانٌ وهو أشجعُ الجنودِ وهي عفيفةٌ

تعرين ٤٩ - صغ أفعل التفضيل من الأفعال الثلاثية التي تراها في العبارات الآتية ( هكذا :  
 نَمَلو = أعل . كَبِرَ = أكْبُرُ ) :

الشَّجَرَةُ تملو أَعْصَانُهَا فِي الْجَوِّ . إِذَا كَبِرَ الْوَالِدُ صَمَبَ تَهْدِيئَهُ . تَنْهَلُ  
 الْأَمْثَلَةَ عَلَى التَّلِيدِ الَّذِي يُحَسِّنُ دَرَسَهَا . لَا يُفْضَلُ أَحَدٌ آخَرَ إِلَّا بِالْإِجْتِهَادِ .  
 تَعْرِضُ النَّمْلَةُ عَلَى جَمْعِ قَوْتِهَا فِي الصَّيْفِ . تَحْنُ الْوَالِدَةُ عَلَى ابْنَاتِهَا أَكْثَرَ  
 مِنَ الْوَالِدِ

## ٢٠ - تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى نَكْرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ

ما هي النكرة ؟

٧٠ النُّكْرَةُ هِيَ مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : قَلَمٌ وَإِنْسَانٌ

ما هي المعرفة ؟

٧١ الْمَعْرِفَةُ هِيَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : هَذَا الْقَلَمُ

كم هي أنواع المعرفة ؟

٧٢ أَنْوَاعُ الْمَعْرِفَةِ سِتَّةٌ : الضَّمِيرُ وَالقَلَمُ وَأَسْمُ الْإِشَارَةِ وَالْإِسْمُ  
 الْمَوْصُولُ وَالْمَعْرِفُ بِأَلٍ وَالْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ

تمرين ٥٠ - أجب على الأسئلة الآتية المتعلقة بقواعد سبق لك حفظها :

ما هو الاسم المفرد ؟ المثنى ؟ الجمع ؟ كيف يصاغ المثنى ؟  
الجمع ؟ ما هو المؤنث ؟ المؤنث ؟ ما قولك في الأشياء التي  
لا حياة لها ؟

تمرين ٥١ - دل على التكررة والحركة :

رَأْسُ أَلِيكْتَرٍ مَخَافَةُ اللَّهِ . إِذَا تَعَلَّمْتَ صِنْعَةَ فَكُنْ بِهَا نَشِيطًا مَطِيئًا  
صَادِقًا وَحَافِظًا عَلَى أَحْصَالِ أَحْسِنَةِ . إِنْ الْإِنْسَانَ مَهَا عَظُمَتْ مَتْرَقُهُ لَا  
يُذَالُ مُحْتَاجًا لِلتَّعَلُّمِ . إِيَّاكَ وَالْكَسَلَ فَإِنَّهُ يَجْعَلُكَ غَيْرَ نَافِعٍ لِنَفْسِكَ  
وَلِلْأُمَّةِ وَحِمْلًا ثَقِيلًا عَلَى النَّاسِ . تَجَنَّبِ الْأَثْرَةَ وَالِافْتِخَارَ فَهِيَ  
يَجْعَلَانِكَ مُعْتَقَرًا . إِذَا كُنْتَ عَرَفَانًا فَلَا تَشْرَبْ مَاءً بَارِدًا . الرِّيَاضَةُ  
تُطَيِّرُ الْجِسْمَ قُوَّةً وَعَافِيَةً .

## ٢١ - الضَّمِيرُ

ما هو الضمير ؟

٧٣ الضَّمِيرُ هُوَ لَفْظٌ وَضِعَ لِمَتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ  
غَائِبٍ نَحْوُ : أَنَا وَأَنْتَ وَهُوَ

كم نوعاً للضمير ؟

٧٤ الضَّمِيرُ نَوْعَانِ : بَارِزٌ وَمُسْتَعْرَبٌ

ما هو الضمير البارز ؟

٧٥ الضَّمِيرُ الْبَارِزُ هو ما كانت له صورةٌ في اللفظ  
مثل التاء في : قُتُّ وَذَهَبْتُ

ما هو الضمير المستتر ؟

٧٦ الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ هو ما لَيْسَتْ له صورةٌ مثل الضَّمير  
المقدِّر في نحو : التِّلْبِيذُ فَوَهُمَ

كم قسماً الضمير البارز ؟

٧٧ الضَّمِيرُ الْبَارِزُ قِسْمَانِ : مُنْفَصِلٌ وَمُتَّصِلٌ  
فالضَّميرُ الْمُنْفَصِلُ ما كان مُسْتَقِلًّا في النُّطْقِ نحو : أَنَا وَنَحْنُ  
وَالْمُتَّصِلُ ما كان كالجُزءِ مِنَ الْكَلِمَةِ السَّابِقَةِ نحو : فَهَيْتُ وَفَهَيْتُنَا  
كم قسماً الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب ؟

٧٨ الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ مِنَ الْإِعْرَابِ قِسْمَانِ :  
الْأَوَّلُ يَخْتَصُّ بِالرَّفْعِ وَهَذِهِ الْفَافِلَةُ :

متكلم	مخاطب		طالب		
	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	
أنا	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ	مفرد
نَحْنُ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	هُمَا	هُمَا	ثنى
نَحْنُ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	هُنَّ	هُمَّ	جمع

والثاني يختصُّ بالنصب وهذه ألفاظه :

متكلم	مخاطب		طالب		
	مؤنث	منكسر	مؤنث	منكسر	
إِيَّايَ	إِيَّاكَ	إِيَّاكَ	إِيَّاهَا	إِيَّاهُ	مفرد
إِيَّانَا	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُمَا	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمَا	ثنى
إِيَّانَا	إِيَّاكُنَّ	إِيَّاكُنَّ	إِيَّاهُنَّ	إِيَّاهُنَّ	جمع

وكم تقسم الضمير المتصل بحسب موقعه من الإعراب ؟

٧٩ الضمير المتصل بحسب موقعه من الأعراب ثلاثة

أقسام :

الأول يختصُّ بالرفع وهو خمسة : التاء والألف والواو

والتون والياء نحو : قُنتُ وقاما وقاموا وقُمنَ وتومى

والثاني يشترك بين النصب والجر وهو ثلاثة : ياء

المتكلم نحو : ربي أكبر مني وكاف الخطاب نحو : ودعك صديقك

وهاء الغيبة نحو : كُتِبَ إلى صديقه يَوْمَهُ

والثالث يشترك بين الرفع والنصب والجر وهو نا نحو :

رَبَّنَا إِنَّا سِيفِنَا

تمرين ٥٢ - صرف عِلْمُهُ كِتَابُهُ مع الضائر المتصلة هكذا :

عَلِمَهُ كِتَابُهُ عَلَّمَهَا كِتَابُهَا عَلَّمَهُمْ كِتَابُهُمُ الْغ.

تمرين ٥٣ - إقرأ وعين الضائر المرفوعة في ما يلي ( هكذا : يأكل - ضمير مستتر تقديره هو .  
يذهبان - الفسير الألف )

يَأْكُلُ . سَافَرَ . يَذْهَبَانِ . يُعَايِنُونَ . مَاتُوا . مَرِضَتْ . تَشْفَى .  
بَرِئْنَا . يُعَايِدَنَّ . إِنْفَجَرَنَّ . تَجَبَّبَتْ . تَعَايَيْتُمَا . جَدَّدْتُمْ . كَرَّرْتُ .  
تُصَلِّيانَ . تُبَارِكُونَ . إِشْتَرَيْتُ . يَعْشَا . إِنْتَاجِرْتُمْ . كَثَّرْتُمْ .  
تَبَيَّانَ . كَسَّاتِرْتُمْ . أَخَذْتُ . أَوْمَنُ . مَلَكْنَا . نَشَكَّرُ .

تمرين ٥٤ - أكتب جدولاً لضائر الرفع المنفصلة ملحقاً كل ضمير بلفظ يوافقه هكذا :  
الرجل ، هما الرجلان الخ ...

تمرين ٥٥ - أكتب جدولاً لضائر النسب المنفصلة ذاكرةً بعد كل منها فعلاً متعدياً هكذا :  
إياك نعبد . إياكما نكرم وهلم جراً :

## ٢٢ - الْعَلْمُ وَاسْمُ الْإِشَارَةِ

ما هو اسم العلم ؟

٨٠ اسمُ الْعَلْمِ هو ما دُلَّ بالتعيينِ على شخصٍ أو

حَيَّوانٍ أو شيءٍ مثل : إِبْرَاهِيمَ عَلَّمَ رَجُلًا . وَبَرَقَ عَلَّمَ فَرَسًا .

وَبَيْرُوتَ عَلَّمَ مَدِينَةً .

ما هو اسم الإشارة ؟

٨١ اسم الإشارة هو ما دلَّ على مُعَيَّنٍ بِإِشَارَةِ حِسِّيَّةٍ  
وهذه ألفاظه :

للبعيد		للمتوسط		للقريب		
مؤنث	منكسر	مؤنث	منكسر	مؤنث	منكسر	
تِلْكَ	ذَلِكَ	تِيكَ	ذَاكَ	هَذِهِ	هَذَا	مفرد
تَانِيكَ	ذَانِيكَ	تَانِيكَ	ذَانِيكَ	هَاتَانِ	هَاتَانِ	ثنى
أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ	جمع
هُنَاكَ ، هُنَاكَ		هُنَاكَ		هُنَا		مكان

تعريف ٥٦ ميز بين أعلام الأشخاص والحيوانات والأشياء :

دِمَشْقُ . بِيروْتُ . الجَزَائِرُ . العَجَمُ . فَرَنْسَةُ . لُبْنَانُ . مِصْرَةُ .  
هِنْدُ . سَلْمَى . حَسَنَاءُ . عَلِيٌّ . سَمِيدُ . عَبْدُ اللَّهِ . عَبْدُ أَحْمَدَ .  
مَدْرِيْدُ . قُسْطَنْطِينِيَّةُ . روميةُ . العاصي . نوحُ . إِيْلَاسُ . عَمْرُ .  
وَجَلَّةُ . الفُرَاتُ . النيلُ .

تعريف ٥٧ - ضع قبل الأسماء التالية اسم الإشارة الذي يوافقها :

الكتابُ . الدَّوَاةُ . القَلَمُ . المِصْرَةُ . الكتابانِ . الكتابَيْنِ .  
المُسَطَّرَتَيْنِ . الجَارَتَيْنِ . الكُتُبُ . الأَقْلَامُ . الرِّجَالُ . المُعَلِّمُونَ .  
العَبَّةُ . المَهْدِيَيْنِ . المَهْدِيَاتُ .

## ٢٣ - المَوْصُولُ وَالْمَعْرِفُ بِالِ وَالْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ

ما هو الاسم الموصول ؟

٨٢ أَلِاسْمُ الْمَوْصُولُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مُعَيَّنٍ بِوَأَسْطَةِ جُمْلَةٍ تَذَكَّرُ بَعْدَهُ تُسَمَّى صِلَةً . وَهَذِهِ أَفْظَاظُهُ :

المجموع	المثنى	المفرد	
الَّذِينَ	الَّذَانِ	الَّذِي	منصغر
الَّذَانِ	الَّذَيْنِ	الَّتِي	مؤنث
الَّذِي	الَّتَانِ		
الَّتِي	الَّتَيْنِ		

ما هو المَعْرِفُ بِالِ ؟

٨٣ الْمَعْرِفُ بِالِ هُوَ كُلُّ اسْمٍ دَخَلَتْهُ أَلٌ فَأَقَادَتْهُ التَّعْرِيفَ

نحو : السَّيْفُ وَالْقَلَمُ

ما هو المضاف ال معرفة ؟

٨٤ الْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ هُوَ كُلُّ اسْمٍ يُنْسَبُ إِلَى وَاحِدٍ

مِنَ الْمَعَارِفِ نَحْوُ : كِتَابِي وَكِتَابُ إِبْرَاهِيمَ وَكِتَابُ هَذَا وَكِتَابُ الَّذِي رَافَقْنَا وَكِتَابُ الْمُتَلَمِّمِ

تمرين ٥٨ - عين التكرات وانواع المعارف :

دَخَلَ الْمَأْمُونُ يَوْمًا عَلَى بَيْتِ الدِّيَّانِ فَرَأَى غَلامًا صَغِيرًا هَلَى أذُنِهِ  
قَلَمٌ فَقَالَ لَهُ : مَنْ أَنْتَ . فَقَالَ : أَنَا النَّاشِئُ فِي دَوْلَتِكَ الْمُتَغَلِّبُ فِي  
نِعْمَتِكَ وَالْمَوْمِلُ لخدمَتِكَ الْحَدَنُ بْنُ رَجَاءٍ . فَعَجِبَ الْمَأْمُونُ مِنْهُ وَأَمَرَ بِأَنْ  
يُرْفَعَ فَوْقَ مَرْتَبَتِهِ .

كان شيخٌ يأتي خرائبَ دُورِ الْبَرَامِكَةِ وَيُرثِيهِمْ . فَاسْتَدْعَاهُ الْمَأْمُونُ  
وَقَالَ لَهُ : لَسْتَ تَجْهَلُ فِئْلَ الْخُلَيْفَةِ بِالْبَرَامِكَةِ وَنَهْيَهُ عَنْ ذِكْرِهِمْ فَمَا الَّذِي  
جَرَأَكَ عَلَى الْمُخَالَفَةِ . فَقَالَ الشَّيْخُ : صَنِعْتُ الْبَرَامِكَةَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . ثُمَّ  
قَصَّ عَلَيْهِ مَا صَارَ مِنْ ضَيْقِ أحوالِ بَعْدِ الْبَرَامِكَةِ . فَتَأَثَّرَ الْمَأْمُونُ مِنْ  
حَدِيثِ وَرثَى حالِهِ وَأَمَرَ لَهُ بِصَلَاةٍ . فَعَلَا نَحِيبُ الشَّيْخِ فَاسْتَفْرَبَ الْمَأْمُونُ  
وَقَالَ : يَا هَذَا نُحْسِنُ إِلَيْكَ فَتَسْكِي . فَقَالَ : وَهَذَا أَيْضًا مِنْ صَنِيعِ  
البرامكة فلو لم أتَ خرابيهم لما وَصَلْتُ إِلَيْكَ وَنَالِي مِنْ إِجْسَانِكَ .

تمرين ٥٩ - ضع اسم الإشارة مع اسم الموصول قبل العبارات التالية هكذا : ( هذا الذي نزل  
ضيغاً بدارنا . هذان الذان قدما الخ ... )

- |  |  |
|--|--|
| - أقامت عندنا يوماً                      | - نزل ضيغاً بدارنا                           |
| - قَدِمْنَا لزيارة الأَقَارِبِ           | - قَدِمَا مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ             |
| - أَتَيْنَا لِتَبْدِيلِ الْهَوَاءِ .     | - أَتَوْا مِنْ مَدِينَةٍ قَرِيبَةٍ           |
| - حَصَلَ النَّبِيُّ بِاجْتِهَادِهِ .     | - وَرِثَتْ عَنْ أَبِيهَا تَرَكَّةً وَافِرَةً |
| - يَسْعَانِ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ         | - هُمَا عَازِمَتَانِ عَلَى السَّفَرِ         |
| - هُمُ مَحْبُوبُونَ لِحَسَنِ خِصَالِهِمْ | - هُنَّ مَشْهُورَاتٌ بِأَدَبِهِنَّ           |



## ٢٤- تقسيمُ الأسمِ إلى مُعَرَّبٍ ومُبْنِي

ماذا تفهم بإعراب الإسم ؟

٨٥ إعرابُ الإسم هو تغيُّرُ آخِرِهِ بتغيُّرِ التراكيب

كم هي أنواع الإعراب في الإسم ؟

٨٦ أنواعُ إعرابِ الأسمِ ثلاثةٌ : رَفَعٌ وَنَصْبٌ وَجَرٌ

ما هي علامة رفع الإسم ؟

٨٧ أَلْعَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِرَفْعِ الْإِسْمِ هِيَ الضَّئَةُ وَيَنْوِبُ  
عنها أَلْفٌ فِي الْمُثَنَّى وَوَاوٌ فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ  
الْحَمْسَةِ وَهِيَ :

أَبٌ وَأَخٌ وَحَمٌّ وَقَمٌّ وَذُو

ما هي علامة نصب الإسم ؟

٨٨ أَلْعَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِنَصْبِ الْإِسْمِ هِيَ التَّثْنَةُ وَيَنْوِبُ  
عنها أَلِفٌ فِي الْأَسْمَاءِ الْحَمْسَةِ وَكَثْرَةٌ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ  
وَيَاءٌ فِي الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

ما هي علامة جر الاسم ؟

٨٩ العلامة الأصلية لجر الاسم هي : الكثرة وينوب عنها في المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة وتثنية في الممنوع من الصرف

تمرين ٦٠ - حول الكلمات التابعة من حالة الرفع الى حالة النصب :

غلام . ووليدات . مساجد . ذو المروءة . الحر . آخر أسفار رجال خيرين . اكتشافان جديدان . مفاتيح .

تمرين ٦١ - رد الكلمات الآتية من حالة النصب الى حالة الجر :

قوافل . محاسن . مكارم . مفاتيح . مصابيح . بايين . كوكبين . كتابين . دولابين . زائرين . ذاهين . راحلين . شعراء . عوارض . نوازل . أبا المكارم . أما الشهامة .

تمرين ٦٢ - عين حالات الإعراب في الأسماء التالية هكذا : (الجنة الرفع . الجنائن النصب . الجر الخ ... ) :

الجنة . الجنائن . الجنائن . الجنائن . المؤمنون . أبوك . ذو العلم . الكتب . المفاتيح . أخاك . الزائرات . الزائرين . القادمين . حيك . فيك . يوسف . يعقوب . المعلمون . المعلمات .

## ٢٥ - بناء الأسم

ماذا تفهم ببناء الاسم .

٩٠ بناء الاسم هو عَدَمُ تَغْيِيرِ التَّرَاكِيْبِ

هل الأسماء المبنية كثيرة ؟

٩١ إِنَّ الأَسْمَاءَ المَبْنِيَّةَ بالنسبة إلى المَعْرَبَةِ قليلةٌ جداً  
وأشهرها الضمائرُ والموصولاتُ وأسماء الإِشَارَةِ وأسماء الشَّرْطِ  
والاستفهام (٧٣ و ٨١ و ٨٢)

كم هي أنواع بناء الاسم ؟

٩٢ أنواعُ بناءِ الإِسْمِ أَرْبَعَةٌ : الضَّمُّ والْفَتْحُ والكَسْرُ  
والسُّكُونُ نحو : حَيْثُ وَكَيْفَ وَأَمْسِ وَمَنْ

تمرين ٦٣ - إجمع الأسماء المبنية على حدة وبمثلها المعربة :

تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير . مَنْ طَلَبَ العُلَى  
سَهَرَ اللَّيَالِي . مَنْ جَاءَ . أَوْلَكَ هُمُ التَّاجِرُونَ . عَلَيْكَ وَأَدْبُكَ هُمَا الحُصْلَتَانِ  
التَّانِ تَسودُ بِهَا . الأُمَّهَاتُ مُدَبِّرَاتُ المَنَازِلِ وَهُنَّ نِظامُ العائِلاتِ وَعَليهنَّ  
الإِعتِادُ فِي تَهذِيبِ الأَطْفَالِ فَإِذَا حَسُنَتْ تَرْبِيَةُ هؤُلاءِ حَسُنَتْ تَرْبِيَةُ الأَبْنَاءِ .

تمرين ٦٤ - أجب خطأ على الأسئلة التالية :

كم هي أقسام الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب ؟ أقسام  
الضمير المتصل ؟ عدد أسماء الإِشَارَةِ ؟ ألقاظ الاسم الموصول ؟

## بابُ النحر ١- اِحْمَلَةُ الْمَفِيدَةِ

هل تقتصر في المخاطبة على كلمة واحدة ؟

٩٣ إنَّ كَلِمَةً وَاحِدَةً لَا تَكْفِي لِتَفْهِيمِ مَا زَيْدُهُ مِنَ الْمَعْنَى وَلَا بُدَّ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَأَكْثَرَ حَتَّى يَكُونَ مَا نَتَلَفَّظُ بِهِ مُفِيدًا فَائِدَةً تَامَةً

ماذا تسمى الجملة المفيدة فائدة تامة ؟

٩٤ إنَّ الْجُمْلَةَ الْمَفِيدَةَ فَائِدَةً تَامَةً لُتَسَمَّى كَلَامًا نَحْوُ :  
الفضيلةُ محبوبةٌ والعلمُ نافعٌ

من اي شيء يتركب الكلام ؟

٩٥ أَلْكَلامُ يَتَرَكَّبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَفْرَدَةِ الَّتِي تَنْحَصِرُ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ وَهِيَ فِعْلٌ وَإِسْمٌ وَحَرْفٌ (١٧)

هل يلزم ان يتركب كل كلام من فعل واسم وحرف ؟

٩٦ لَا يُشْتَرَطُ فِي الْكَلَامِ أَنْ يَتَرَكَّبَ دَائِمًا مِنْ فِعْلٍ

واسم وحرف فإنه قد يتركب من اسمين فقط نحو : الله عادل  
 او من فعل واسم نحو : إنظفأ سراج

تمرين ٦٥ - اكتب الجمل التابعة وبين انواع المفردات التي تتركب منها :

دودة القز تتغذى من أوراق شجر التوت . يُزرع الكتان في أغلب  
 أراضي مصر . ترتفع مياه البحر عند توسط القمر في السماء . تناولنا  
 الطعام باكراً . خرجت من البيت صباح اليوم . كان الانسان في مبدأ  
 نشأته يقاتل من الفواكه والأعشاب ومحصولات صيده . يُغصر العنب  
 خمرًا عند تمام نُضجه .

تمرين ٦٦ - دل على الجمل المفيدة فائدة تامة :

لا تفعل بالناس ما لا تريد أن يفعله الناس بك . اذا شئت أن  
 تكون مشكوراً حافظ على السر الذي تُؤمن عليه . لا يستطيع  
 الانسان أن يعيش منفرداً . ما كل ما يتناهى الانسان . تجب الحسد .  
 الكذب والقيبة والنميمة ثلاثة عيوب جسيمة اكثر ارتكابها في  
 المحادثة .

## ٢- موضوع النحو

ماذا يعلمنا النحو ؟

٩٧ ألتحو يعلمنا أحوال الكلمات عند التركيب

هل الكلمات كلها سوا عند التركيب ؟

٩٨ الكَلِمَاتُ عِنْدَ التَّرْكِيبِ قِسْمَانِ : قِسْمٌ لَا يَتَغَيَّرُ  
آخِرُهُ أَبَدًا وَيُسَمَّى مَبْنِيًّا . وَقِسْمٌ يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ وَيُسَمَّى مُعْرَبًا

اي شي يلزم لمن يريد ان يكون كلامه موافقا لقوانين النحو ؟

٩٩ من أراد أن يكون كلامه موافقا لقوانين النحو  
يحتاج أن يعرف الكلمات المبنية والكلمات المعربة  
وأنواع الإعراب ومواضعه حتى يُعْطِيَ كُلَّ لَفْظٍ حَقَّهُ وَيَسْلَمَ  
من الخطأ

هل توجد قواعد تعرفنا حالة آخر كل كلمة من الكلمات المبنية ؟

١٠٠ لا توجد قواعد تُعرَفُ منها حالة آخر كل كلمة  
من الكلمات المبنية بل المدار في ذلك على كُتُبِ اللِّغَةِ

هل توجد قواعد تعرفنا حالة آخر كل كلمة من الكلمات المعربة ؟

١٠١ إنَّ النُّحَاةَ وَضَعُوا قَوَاعِدَ مُعَيَّنَةً تُعرَفُ منها حالة  
آخر كل كلمة من الكلمات المعربة

كم هي الأحوال العارضة لأواخر الكلمات المعربة ؟

١٠٢ إنَّ الأحوالَ العارِضةَ لأواخر الكلمات المعربة

تَنْحَصِرُ مِنَ الْفِعْلِ فِي : الرَّفْعِ وَالتَّنْصِبِ وَالجَزْمِ وَمِنَ الْاسْمِ فِي :  
الرفْعِ وَالتَّنْصِبِ وَالجَزْمِ ( ٣٥ و ٨٥ )

ما هي الوسائط التي توصلنا الى معرفة احوال الكلمات المعربة ؟

١٠٣ اذا أردنا أن يَسَلَّمَ كَلَامُنَا مِنَ الْخَطِإِ وَجِبَ أَنْ  
نَعْرِفَ مَتَى يَكُونُ الْفِعْلُ مَرْفُوعاً أَوْ مَنْصُوباً أَوْ مَجْزُوماً .  
ومتى يكون الاسم مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً

تمرين ٦٧ - اجب على الأسئلة التالية :

ما الفرق بين الصرف والنحو ؟ أخبرني عن الكلمات المعربة من  
أي نوع من أنواع الكلمات ؟ ما هي الاحوال العارضة لأواخر الكلمات  
المعربة ؟ ما هي الاحوال التي تكون منها في الفعل ؟ الاحوال التي  
تكون في الاسم ؟ هل رفع المرب أو نصبه أو جره أو جزمه يكون  
بحسب ما يشاء المتكلم ؟

### ٣ - مواضع نصب الفعل

يُنْصَبُ الْفِعْلُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ وَهُجُزٌ فِي سِتَّةِ عَشْرَ مَوْضِعاً وَيُرْفَعُ فِي فِعْرٍ ذَلِكَ

إِنَّ يَنْصَبُ الْفِعْلُ ؟

١٠٤ يُنْصَبُ الْفِعْلُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ حَرْفٍ مِنَ الْأَحْرَفِ

الرَّابِعَةِ التَّالِيَةِ وَهِيَ : أَنْ وَلَنْ وَإِذَنْ وَكَيْ

- مثال أن : أريدُ أن أتعلّمَ النحو  
 - كنُ : كنُ يَجُودُ البَهِيلُ  
 - إِذْنُ : إِذْنُ نُتْرِكَ فِي دَارِنَا ( جواباً لمن قال سأزورك )  
 - كَي : أَدْرُسُ كَي تَحْفَظُ

تعريف ٦٨ - اكتب وانصب كل فعل بتقديمه أداة ناصبة :

يجب أن تكون بين الجانبين أنيساً مظهرًا علامات الشكر لمن عمِلَ  
 مَعَكَ معروفًا . وينبغي أن يكون كلامك مع جلسك مقرونًا بالاحتشام  
 وإن لا تأخذك حدة لا سيما بحضرة الشيوخ واصحاب المقامات وإن تسرك  
 لغيرك وقتاً يتكلم فيه . كن يندم من تعلق بالحكمة في أعماله . كن  
 يُصِيبُ خيراً من يعاشر الاشرار . كن ينجح من يقضي أيامه بالبطالة . مَنْ  
 تَوَلَّاهُ أَلْهَمَ كُنْ يَرُودُ . قال ابي سَأَخْطُبُ فِي الْحَاضِرِينَ فُلْنَا إِذْنُ نُهَيِّجُ  
 عَوَاطِفَهُمْ . لِمَا صرَّحَ الْغَلَامُ الْأَحْمَقُ بِأَنَّهُ سَيَتْرُكُ الدَّرُوسَ أَجْبَتُهُ إِذْنُ تَعْضُ  
 الْأَنَامِلَ حَسْرَةً . لِإِزْرَاعِ الْمَعْرُوفِ كَي تَنَالَ الشُّكْرَ . وَفَرُّ دِرَاهِمِكَ كَي لَا  
 تَحْتَاجَ إِلَى النَّاسِ وَأَكْثَرُ مِنْ إِذْخَارِ الْمَعَارِفِ كَي لَا تُوصَفَ بِالْجُهْلِ .

تعريف ٦٩ - عين المنصوب بالفتحة والمنصوب بحذف التون في الأمثلة التالية :

لا يجوز في قانون الصحة ان تتقل من مكانٍ حارٍ إلى مكانٍ باردٍ  
 ولا أن تجلس أو ترقد على ارضٍ رطبةٍ ولا ان تتعرض لمجرى الهواء . ولا  
 يلزم ان تشرب ماءً باردًا اذا كنت حارًا ولا ان تستحم أو تتنسل بعد  
 الأكل . ويجب ان لا تتأخر عن استدعاء الطبيب قبل ان يتحوّل الانحرافُ



الْحَفِيفُ إِلَى مَرَضٍ ثَقِيلٍ . لَنْ تَنَالُوا الْعِلْمَ حَتَّى تَبْذُلُوا فِي سَبِيلِهِ كُلَّ اجْتِهَادِكُمْ .  
يَتَدَرَّ بِالثِّيَابِ الدَّافِئَةِ فِي الشِّتَاءِ . كَمَا يَتَجَنَّبُ الْبَرْدَ . احْفَظْ الْعِلْمَ كَمَا تَفُوزُ  
بِالنَّجَاحِ . اِتَّبِعُوا فِي شَبَابِكُمْ كَمَا تَحْصُلُوا عَلَى الرَّاحَةِ فِي شَيْخُوخَتِكُمْ .  
يَجِبُ أَنْ تَصُومُوا فِي الْإَيَّامِ الْمَأْمُورِ فِيهَا بِالصَّوْمِ . بِأَمْرٍ وَبِالْحَيْرِ دُونَ أَنْ  
يَتَسَوَّأَ أَنْفُسَهُمْ .

## ٤ - مَوَاضِعُ جَزْمِ الْفِعْلِ

متى يجزم الفعل ؟

١٠٥ يُجْزَمُ الْفِعْلُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ التَّابِعَةِ  
وَهِيَ : لَمْ . لَمَّا . لَأَمْ . لِأَمْ . لِأَمْ . لِأَمْ . لِأَمْ . لِأَمْ . لِأَمْ . لِأَمْ .  
مَا . مَهْنًا . أَيُّ . كَيْفَتَا . مَتَى . أَيَّنَا . أَيَّانَ . أَنَّى . حَيْثُنَا

كم تساءله الكلمات الجازمة ؟

١٠٦ إِنَّ الْكَلِمَاتِ الْجَازِمَةَ قِسْمَانِ : أَرْبَعٌ يُجْزَمُ بَعْدَهَا  
فِعْلٌ وَاحِدٌ وَهِيَ :

لَمْ	نَحْوُ	لَمْ يَذْهَبْ أَحَدٌ
لَمَّا	-	تَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَلَمَّا يَكْتُبُ
لَأَمْ	-	إِتَّطِبْ نَفْسَكَ
لِأَمْ	-	لَا تَيْأَسْ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ

وَأَثْنَا عَشْرَةَ مُجْزَمٌ بَعْدَهَا فِدَالَانِ يُسَمَّى الْأَوَّلُ فِعْلَ الشَّرْطِ

والثاني جوابه وهي :

إِنْ تَكْمَلُ تَخْسِرُ	فَحُو	إِنْ
إِذَا تَقَلَّمَ تَتَقَدَّمَ	-	إِذَا
مَنْ يَطْلُبُ يَجِدُ	-	مَنْ
مَا تَقَلَّمَ فِي الصَّخْرِ يَنْفَعُكَ فِي الْكِبَرِ	-	مَا
مَهَا تَأْمُرُ بِالْخَيْرِ أَفْعَلُهُ	-	مَهَا
أَيُّا تُكْرِمُ أُكْرِمُ	-	أَيُّ
كَيْفَمَا تَتَوَجَّهُ تُصَادِفُ خَيْرًا	-	كَيْفَمَا
مَتَى يَضْلُجُ بِإِطْنِكَ يَضْلُجُ ظَاهِرُكَ	-	مَتَى
أَيْنَا تَذْهَبُ تَنْجَحُ	-	أَيْنَا
أَيَّانَ تَسْأَلُنِي أُجِبُكَ	-	أَيَّانَ
أَنَّى يَذْهَبُ صَاحِبُ الْمَالِ يُكْرَمُ	-	أَنَّى
حَيْثَا تَسْقُطُ تَثْبُتُ	-	حَيْثَا

تمرين ٧٠ - اكتب جواب الأسئلة الآتية :

كم ناصباً للمضارع وكم جازماً له ؟ ما الفرق بين أنْ وإنْ بالنسبة إلى آخر الفعل المضارع ؟ ما الفرق أيضاً بين كمْ وكنْ ؟

تمرين ٧١ - عين المحزوم بالسكون والمحزوم بحذف حرف اللمة والمحزوم بحذف النون في الجمل الآتية :

من يعمل معروفًا لا يعلم الجزاء عند الله . لا تثق بالصدق قبل

الْحُبْرَةَ وَلَا تَتَمَرَّضْ لِلْعَدُوِّ قَبْلَ الْقُدْرَةِ . لَمْ يَخْضِرْ عَلَى الْحَادِثِ غَيْرَ لَيْلَةٍ .  
 مَا تَفَعَّلُوا تَحَاسَبُوا عَلَيْهِ . أَتَى تَسَافَرَا تَصَادَفَا خَيْرًا . مَتَى تَتَقَنَّا الْعَمَلَ تَبَلَّغَا  
 الْأَمَلَ . أَيِنَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمْ الْمَوْتُ . مَتَى تَحْمَسُنْ سِرِّيَتَكَ تَحْمَسُنْ  
 سِيرَتَكَ . كَيْفَمَا تَكُونُوا يَكُنْ قَرْنَائِكُمْ . مَا تَفَعَّلَهُ فِي الدُّنْيَا تُتَلَّقِهِ فِي الْآخِرَةِ .  
 مَهَا تُرِدُ أَفْعَلْ . لَمَّا يَرْتَوِرُ مِنَ الْمَاءِ .

تعريف ٧٢ - اكتب ثمانية امثلة تدخل فيها الأدوات الجازمة فعلاً واحداً . واكتب أيضاً ثمانية  
 امثلة تدخل فيها إنَّ وَمَنْ وما وَمَهْمَا من الأدوات الجازمة فعلين :

## ٥ - مَوَاضِعُ رَفْعِ الْفِعْلِ

متى يرفع الفعل ؟

١٠٧ يُرْفَعُ الْفِعْلُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ لَا نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ نَحْوُ:  
 يَنْزِلُ الْمَطْرُ وَيُشِيرُ الشَّجَرُ

هل تظهر الحركات على الفعل إذا كان معتلاً ؟

١٠٨ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًا بِالْأَلِفِ تَقْدَرُ عَلَى آخِرِهِ الضَّمَّةُ  
 عِنْدَ الرَّفْعِ وَالْفَتْحَةِ عِنْدَ النَّصْبِ نَحْوُ : يَنْسَى وَكُنْ يَنْسَى وَذَلِكَ  
 لِتَعَذُّرِ تَحْرِيكِ الْأَلِفِ

أما إذا كان معتلاً بالواو أو بالياء . فتقدَّرُ عَلَيْهِ الضَّمَّةُ عِنْدَ  
 الرَّفْعِ لِلِاسْتِثْقَالِ نَحْوُ : يَنْسُو وَيَرْتَقِي

تمرين - ٧٣ - عين المرفوع بالفسة والمرفوع بالنون في الامثلة الاتية :

بالراعي تَصْلُحُ الرَّعِيَّةُ وبالمعدل تَسْتَقِيمُ البرية . يَفْعَلُونَ ما لا يَعْلَمُونَ .  
في القرية عِيَانٌ تَجْرِيَانِ . الجاهل يَتَمَدَّدُ على نسيه والمائل يُعْوَلُ على أدبيه .  
يُتَفَقَّحُ الذي من غناه . تُبَصِّرِينَ عيوبَ غيرك ولا تَنْظُرِينَ إلى نقائصك .  
منهومان لا يشبعان طالبُ عِلْمٍ وطالبُ مالٍ .

تمرين - ٧٤ - عين الحركات المقدرة على الأفعال في الجمل التابعة :

يهوي العاقلُ ان تبقى آثاره . وان تحيا بعد ما يفنى أخباره . بالخزم  
تدنو المطالبُ وبالثبات تجلي القياہبُ . لن يستوي معوجٌ ومستدللٌ . يمشي  
المهويتا . يدعو الله . يسمو الى المراتب ولا يئسنى المعاطب .

تمرين - ٧٥ - اضبط بالشكل اللازم الباء من فعل يكتب في الجمل التابعة :

الدارسُ لم يكتبُ ولن يكتبُ . أنت تكتبُ . برئت القلمَ كي  
أكتبُ . تكتبُ شرًّا . من يكتبُ خيرا يَنْتَمُ أجراً . تعلمُ القراءةَ  
ولمَّا يكتبُ . قال سأنتطق بالفوائد فقلتُ إذن اكتب ما تقول . ما  
تكتبُ ينفعك . كل حريص يكتبُ .

تمرين - ٧٦ - بين في العبارات التابعة الأفعال المبنية والأفعال المعربة وانوع اعرابها :

أخلصا الرفاة . وراعيا الإخاء . ثمرة العلم أن يُعْمَلَ به وثمره العمل أن  
يُوجَرَ عليه . لا تَبْعُ غير الذي يعينك . صافِ التيه ودارِ السفيه وأعفُ  
عن الزلاتِ . الكبرُ والإعجابُ يسلبانِ الفضائلَ ويُكَبِّانِ الرذائلَ .  
مَنْ تَسْتَقِيمُوا تَحْتَدُوا . مَنْ يَفُ عَنِ الزَّلَاتِ يَأْمَنِ العَثَرَاتِ . سَعِيَتْ

كَيْ تَلْقَى خَيْرًا . مَنْ يَتَلَمَّ صَغِيرًا يَتَقَدَّمُ كَبِيرًا . مَهَا يَكُنْ فِي  
 ضَمِيرِكَ يَظْهَرُ عَلَى جَبِينِكَ . حَافِظُنْ آيَاتَهَا الْإِهَاتُ عَلَى مَنْ تُرَبِّينَ وَلَا  
 تُهْلِنَنَّ مِنْ رَبِّيتِكُنَّ . اَكْتُبْ خَيْرَ الَّذِي تَسْمَعُ وَاحْفَظْ خَيْرَ الَّذِي  
 تَكْتُبُ . قَلِيلٌ قَدُومٌ عَلَيْهِ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ تَنْقَطَعُ عَنْهُ .

## ٦ - مَوَاضِعُ رَفْعِ الْأَسْمِ

سبق ان الفعل يُصَبِّ في أربعة مواضع ويُجزم في ستة عشر موضعاً وُرفع في  
 غير ذلك فبقي أن نعرف متى يكون الاسم مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً .

في كم موضع يرفع الاسم ؟

١٠٩ يُرْفَعُ الْأَسْمُ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ

الأول : إذا وقع فاعلاً

الثاني : إذا وقع نائب فاعلٍ

الثالث والرابع : إذا وقع مبتدأ وخبراً

الخامس : إذا وقع اسماً لكان وأخواتها

السادس : إذا وقع خبراً للإن وأخواتها

تمرين ٧٧ - اجب خطأ على الأسئلة التالية :

ماذا تفهم باعراب الاسم ؟ كم هي أنواع اعراب الاسم ؟ ما هي

علامة رفع الاسم ؟ علامة نصبه ؟ جرّه ؟

## ٧- أَلْفَاعِل

ما هو الفاعل ؟

١١٠ الفاعل هو أَسْمُ تَقَدَّمَهُ فِعْلٌ وَدَلَّ عَلَى مَنْ فَعَلَ  
نحو : لَبِبَ الصَّيْبُ فَكَلِمَةُ الصَّيْبِ فاعلٌ لأنها وقعت بعد الفعل  
وَدَلَّتْ عَلَى مَنْ فَعَلَ اللَّيْبَ

هل يبقى لفظ الفعل على حاله إذا كان الفاعل مؤنثاً؟

١١١ إذا كان الفاعلُ مؤنثاً يُؤنثُ فعلُهُ بتاء ساكنة  
في آخر الماضي وتاء المضارعة في أول المضارع نحو :  
سافرتُ مريمٌ ونسأفِرُ سُلَمَى

هل يبقى الفعل أو يجمع إذا كان الفاعل مثنى أو جمعاً؟

١١٢ إذا كان الفاعلُ مثنىً أو مجموعاً يبقى الفعلُ معه  
كما كان مع المفرد نحو : طَلَعَ الثَّرْقَدَانِ وَتَكَلَّمَ أَحْطَبَاءُ

هل من قاعدة لمعرفة الفاعل ؟

١١٣ القاعدةُ في معرفةِ الفاعلِ هي أن تضعَ قبلَ  
الفعلِ السؤالَ الآتي :

مَنْ ؟ للأشخاص

مَا ؟ للأشياء

نحو: هَرَبَ اللصُّ وَنَفَرَ القَرَالُ

مَنْ هَرَبَ ؟ اللصُّ . مَا نَفَرَ ؟ القَرَالُ . فالصُّ إِذَا هُوَ فاعلُ

هَرَبَ . والقَرَالُ فاعلُ نَفَرَ

تمرين ٧٨ - اكتب وضع تحت الفعل خطأ وتحت الفاعل خطين :

- ١ : سَقَطَ الثلجُ وعصفتِ الرياحُ واشتدَّ البردُ ولجأ كلُّ أحدٍ إلى بيته
- ٢ : يَنبِجُ الكلبُ ويموءُ الهرُّ وَيُعوي الذئبُ ويأرُّ الأسدُ ٣ : يُعطي الخروفُ صوفاً والكرمُ عنباً والشجرةُ ثمراً ٤ : شاع الخبزُ وأجتمَعَ الحلقُ وأضطربتِ أحواطرُ وقلقَ الكُفَّانُ ٥ : طَلَعَ الصُّبحُ وغردَ الطائرُ وأقبلَ الناسُ على أشغالهم ٦ : تجري الرياحُ بما لا تشتهي السفنُ ٧ : يُزَيَّنُ أفرنج بلادهم بما دفتته أدهورُ من آثارِ بلادنا ٨ : انتعشتِ الآمالُ وطابتِ النفوسُ وقويَ الرجا.

تمرين ٧٩ - خذ من بين الألفاظ الموضوعية بين هلالين فاعلاً تفسره في المحل الموافق :

- ( المسيح . المياه . فرنسة . الدولة العثمانية . الطوفان . نوح .  
فرعون . الله . حواء . السمائل . حاتم ) .

- ١ : انتصرت . . . على اليونان سنة ١٨٩٧ ٢ : خسرت . . .  
مقاطعتين بعد حرب سنة ١٨٧٠ ٣ : إشتهر . . . عند العرب بالوفاء . . .

بالكرم والسخا . ٤ : بعد أن أكمل . . . السفينة التي أمره . . . بضئها  
 ودخلها هو وأهل بيته نَزَلَ . . . على الأرض فأغرقتها وعلا فوق أجيال  
 ٥ : لما أكلت . . . من الثمرة المحرمة لمن . . . الأرض بسبب مخالفتها  
 ٦ : عندما لحق . . . بالاسرائيليين الفارين من أرض مصر أنطبقت . . .  
 عليه وعلى جنوده ومركباته وأغرقتهم ٧ : قام . . . من الموت في اليوم  
 الثالث بعد دفنه .

تعريين ٨٠ - اكتب جملًا صغيرة يحي فيها كل من الألفاظ التابعة فاعلاً لفعل ماضٍ هكذا :  
 تبت المشب ؟ فاضت المياه الخ ...

العُشْبُ المِياهُ القَمْرُ السِديكُ النَهْرُ الرِيحُ الطَّيْرُ السَّمَاءُ الشَّجَرُ  
 الحَمَامَاتُ .

تعريين ٨١ - ابدل المصادر بأفعال مضارعة رافعاً ما بعدها فاعلاً هكذا : ( يفيض النيل  
 وترتوي الأراضي الخ ...

- ١ : فيضان النيل وأرتواء الأراضي وإقبال المزارعين على حراثة الأرض .
- ٢ : طلوع الشمس وانتشار الحرارة وغو النبات ٣ : اقتتال الجيوشين
- وتراميتها بالدفاع فاتتصار ألمهاجم وخسارة المألوب ٤ : ظهور الأنبياء  
 وأسترشاد الناس وخوفهم من القصاص وسلوكهم في السيل القويم .
- ٥ : اعتبار البشر الأشياء المضرة وشعورهم بأذاها وعدم تركهم لها .
- ٦ : خروج الخادمة من البيت ومشتري الخوايج . وعودتها إلى عملها .
- ٧ : تسرب البلايع الى مياه الشرب واختلاطها بها وتضرر الاهالي  
 بشربهم منها .



تعريف ٨٢ - عين الفاعل المرفوع بالصفة والمرفوع بالألف والمرفوع بالواو :

- ١ : لا تُمْسِكُ الشَّجَرَةَ كُلَّ ثَمَارِهَا ٢ : طَلَعَ النَّيِّرَانُ . يُخْبِرُ  
الفلكيون عن ظهور نجوم جديدة ٣ : يَفْجَحُ التَّهْزُؤُ بِالْفُقَرَاءِ ٤ : عَادَتِ  
القوافلُ تَحْرُسُهَا الرِّجَالُ ٥ : نَسَهُرُ الْمَطْلَبَاتُ عَلَى تَلْيِيدَاتِهِنَّ ٦ : إِقْتَلَ  
الْحَيْثَانُ يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ ٧ : يَرُوي العائدون من أفريقية أخباراً صعبة عن  
عبادات أَلُرْتُوجِ سُكَّانِهَا ٨ : عبدَ المصريُّون القدماء السنانيَّ والبقرَ .

## ٨ - نَائِبُ الْفَاعِلِ

ما هو نائب الفاعل ؟

١١٤ نَائِبُ الْفَاعِلِ هُوَ أَسْمٌ يَحِلُّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ  
نَحْوُ : سُرِقَتْ سَاعَةٌ

ما الفرق بين الفاعل ونائب الفاعل في المعنى ؟

١١٥ الْفَاعِلُ هُوَ الَّذِي يَفْعَلُ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ هُوَ الَّذِي  
يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ

فَلَوْ سُرِقَ يُوسُفُ سَاعَتِكَ وَأَنْتَ تَعْرِفُهُ وَأَرَدْتَ أَنْ تُتَجَبَّرَ عَنْهُ تَقُولُ  
سُرِقَ يُوسُفُ السَّاعَةَ فَكَلِمَةُ يُوسُفُ الدَّالَّةُ عَلَى مَنْ فَعَلَ السَّرِقَةَ هِيَ  
الْفَاعِلُ

وَلَكِنْ إِذَا كُنْتَ غَيْرَ عَارِفٍ لَهُ أَوْ عَارِفاً لَهُ وَلَا تُرِيدُ ذِكْرَ أَسْمِهِ

تقولُ سُرِقَتِ السَّاعَةُ فَتَحَدِثُ الْفَاعِلَ وَتَجْمَلُ مَكَانَهُ أَلْفِظًا الدَّالَّةَ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَهُوَ لَفْظُ السَّاعَةِ وَتَرَفَعُ وَتُعَيِّرُ مَعَهُ صُورَةَ الْفِعْلِ بَيْنَانِهِ لِلْمُجْهُولِ (٤٩)

ما هي حال الفعل مع نائب الفاعل ؟

١٨٦ إذا كان نائبُ الفاعلِ مؤنثاً أنتَ فِعْلُهُ نَحْوُ :

ذُبِحَتِ الشَاةُ وَتُفْرَسُ الشَّجَرَةُ

وإذا كان مُثنىً أو جَمْعاً يَتِمِّي الْفِعْلُ كَمَا كَانَ مَعَ مُفْرَدِهِ

نَحْوُ : أُجِيبَ السَّائِلَانِ وَسُمِعَ الشُّهُودُ

ماذا تسمى الجملة المركبة من الفعل والفاعل ونائب الفاعل ؟

١١٧ الْجُمْلَةُ الْمُرَكَّبَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْفِعْلِ وَنَائِبِ

الْفَاعِلِ تُسَمَّى جُمْلَةً فِعْلِيَّةً نَحْوُ : تَوَلَّى الْمَطَرُ وَزُرِعَ الْحَبُّ

تعرين ٨٢ - عين نائب الفاعل المرفوع بالنسة والمرفوع بالالف والمرفوع بالواو :

١ : يُطَاعُ الْأَيَّانَ وَيُحِبُّ الْإِخْوَةَ وَيُكْرِمُ الْأَصْدِقَاءَ ٢ : تُرْسَلُ الْجُنُودُ إِلَى سَاحَةِ الْقِتَالِ وَيُبْعَثُ مَعَهَا السَّلَاحُ وَالْأَقْوَاتُ وَتُؤْتَفُ إِدَارَةُ مُسْتَقَلَّةً لِتَوْزِيعِ ذَلِكَ فِي أَوْقَاتِهِ وَحِينَ أَحَاجُهُ إِلَيْهِ ٣ : يُصَادَقُ الْعُقَلَاءُ وَالْحَيَّوْنَ وَذَوُو الْقَضْلِ وَيُجْتَنَّبُ السُّفَهَاءُ وَالْأَرْدِيَاءُ وَأَهْلُ الشَّرِّ ٤ : تُنَالُ الْإِرَادَةُ عَنْ أَعْمَالِهَا لِأَنَّهَا غَيْرُ مُكْرَهَةٍ بَلْ لَهَا كُلُّ الْحُرِّيَّةِ فِي أَنْتِخَابِ الْحَيِّوِ

• : يُسْمَعُ الشَّاهِدَانِ لَدَى الْقَضَاةِ وَتُصَدِّقُ أَقْوَامُهُمَا إِذَا كَانَتْ عَدْلًا  
 ٦ : لَا فُضَّ فُوكَ وَلَا عَاشَ مِنْ يَشْنُوكَ ٧ : يُطَلَّبُ الْعِلْمُ وَيُنْقَضُ الْجَهْلُ  
 وَيُقَرَّبُ أَهْلُ الْمَوَدَّاتِ وَيُبْعَدُ الْأَشْرَارُ .

تموين ٨٤ - يميز الفاعل من نائب الفاعل في العبارات التالية :

في فصل الربيع يُزْرَعُ الْأَرْزُ وَتُجْمَعُ الْأَزْهَارُ لِاسْتِخْرَاجِ مَائِهَا وَيَكْثُرُ  
 الْمَشِيشُ وَتَقِلُّ مِيَاهُ الْأَنْبَارِ . وفي فصل الصيف يَنْضِجُ الْعَيْبُ وَتَتَغَيَّرُ  
 أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ وَتَنْمُو الْحُضْرُ . وفي فصل الحريف يُجْمَعُ الْأَزْيْتُونُ وَيُحْصَدُ  
 الْأَرْزُ وَتَبْتَدِئُ الْأَزْرَاعُ التُّوتِيَّةُ . وفي فصل الشتاء تُقْلَمُ الْكُرُومُ وَيُقْلَعُ  
 الْقَصَبُ وَتُخْتَلَفُ أَرْيَاحُ وَيَكْثُرُ الْبَتْنَمِجُ .

تموين ٨٥ - ركب جملة صغيرة تقع فيها الكلمات التابعة نائب فاعل :

التار	الجار	التحرير	الطعام
الكلان	الدار	الدرهم	اللحم
المجتهد	الجار	الدين	الماء

تموين ٨٦ - إحدف الفاعل في الجمل التابعة وضع المفعول مكانه في حالة الرفع وغير صورة  
 الفعل هكذا : ( لَا يُجِبُّ الْكِسْلَانُ الْخ... ) :

لَا يُجِبُّ الْعَلِيمُ الْكِسْلَانُ . يُجِبُّ الرَّئِيسُ الْمُجْتَهِدَ . أَكَلَّ الْأَخْلَافُ  
 الطَّعَامَ . شَوَى الطَّبَاخُ اللَّحْمَ . يَشْرَبُ الْعَطْشَانُ الْمَاءَ . أَرْسَلَ السَّاعِي  
 التَّحْرِيذَ . قَبِضَ الدَّائِنُ الدَّرَاهِمَ . يَكْوَهُ الصَّرَافُ الدِّينَ . يُجَاسِنُ الْجَارُ  
 الْجَارَ . بَنَى أَخُوكَ الدَّارَ . رَكِبَ الْمَسَافِرُ الْجَمَلًا . أَوْقَدَتِ الْخَادِمَةُ النَّارَ .

## ٩- المبتدأ والخبر

ما هو المبتدأ والخبر ؟

١١٨ المبتدأ والخبر أسان يتألف منها جملة مفيدة نحو :  
المطر غزيرٌ والشايبان مهذبان والمؤرخون صادقون

كم نوعاً الخبر ؟

١١٩ الخبر ثلاثة أنواع :

الأول مفردٌ نحو : الصنت زين

الثاني جملةٌ إسميةٌ نحو : الظلم مرتعةٌ وخيمٌ أو جملةٌ فعليةٌ

نحو : العدل يعسن أثره

الثالث شبه جملةٌ وهي الظرفُ والمجرورُ وسيأتي بيانها

نحو : بلاه الإنسان من اللسان والحية تحت الشب

ماذا تسمى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر ؟

١٢٠ الجملة المركبة من المبتدأ والخبر تسمى جملة

إسمية

تعريف ٨٧ - ميز الخبر المفرد من الخبر الجملة :

ديارُ الظالمين خرابٌ - الأحمقُ لا يجد لذةَ الحكمة - الحركةُ برَّسكةٌ -  
وعدُّ الكرمِ نقدٌ ووعدُ اللئيمِ تسويقٌ - القصبُ آخره ندمٌ - الذهبُ لا  
يصدأ - الرفقُ بينَ والحقُّ سُومٌ - السابقون فاتزون - بشاشةُ الوجهِ  
أحسنُ من سخاءِ الكف - الطائرُ بالطيرِ يُصاد - كلامُ الرجلِ ميزانُ عقله .

تعريف ٨٨ - ميز الخبر الجملة من شبه الجملة والمفرد :

عثرةُ اللسانِ تزيلُ التعم - ثباتُ الملكِ بالعدلِ - ظلمُ المرءِ  
يضرُّه - سنعُ الأذنِ لا يضرُّ مع غفلةِ القلبِ - الهلالُ بينَ السحابِ -  
عبدُ الشهوةِ أذلُّ من عبدِ الرقي - الشرفُ بالفضلِ والأدبُ - دوامُ  
السرورِ برؤيةِ الإخوان - الثبرُ على الشجرِ - بركةُ العمرِ في حُسنِ  
العقلِ - الأدبُ يسترُ فبحَ التَّسبِ .

تعريف ٨٩ - ميز الجملة الفعلية من الإسمية وعين المبتدأ والخبر والفعل والفاعل في هذه العبارات :

الكتابُ نديمُ العالمِ - تفرُّ الدنياُ بني آدمَ - الندامةُ تعبُ السجلةَ -  
نامتِ العيونُ - يُجتمِعُ الشيوخُ - يسودُ الشيطانُ ويندمُ الكسلانُ - همرُ  
الإنسانِ ينقصُ كلَّ لحظة - تاجُ المرءِ التواضعُ - لسانُ الجاهلِ مِقْتاحُ  
حُشيه - ألسنةُ المنبوحةِ لا يؤلمها ألسلغُ

تعريف ٩٠ - ركب جملة صغرية تكون فيها الكلمات التابعة مبتدآت :

البابُ	التَّشيطُ	الكرمُ	رأسُ الحكمة
المنوعُ	الكسلانُ	البخيلُ	كلامُ الملوكِ
الدنيا	الشجرةُ	العالمُ	نورُ الحقِّ

## ١٠- اسم كَانَ وَأَخَوَاتُهَا وَخَبْرَانِ وَأَخَوَاتُهَا

ما هي كَانَ ؟

١٢١ كَانَ فِئْلٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمَبْتَدِ وَالْخَبْرُ فَيَرْفَعُ الْأَوَّلَ  
وَيُسَمَّى أَسْمَةً وَيَنْصُبُ الثَّانِي وَيُسَمَّى خَبْرَهُ نَحْوُ :  
كَانَ الْبَرْدُ قَارِسًا وَيَكُونُ الْجُوُّ مَاطِرًا

ما هي إِنَّ ؟

١٢٢ إِنَّ حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمَبْتَدِ وَالْخَبْرَ فَيَنْصُبُ الْأَوَّلَ  
وَيُسَمَّى أَسْمَةً وَيَرْفَعُ الثَّانِي وَيُسَمَّى خَبْرَهُ نَحْوُ : إِنَّ الْبَرْدَ قَارِسٌ

هل توجد أفعال تعمل عمل كَانَ ؟

١٢٣ يَوْجَدُ أَثْنَا عَشَرَ فِعْلًا تَعْمَلُ عَمَلَهُ كَانَ وَتُسَمَّى  
أَخَوَاتِ كَانَ وَهِيَ : أَصْحَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَأَمْسَى وَمَا زَالَ  
وَمَا بَرَّحَ وَمَا أَنْفَكَ وَمَا فَتَى وَمَا دَامَ وَصَارَ وَلَيْسَ

هل توجد حروف تعمل عمل إِنَّ ؟

١٢٤ تَوْجَدُ خَمْسَةَ أَحْرَفٍ تَعْمَلُ عَمَلَهُ إِنَّ وَتُسَمَّى أَخَوَاتِ  
إِنَّ وَهِيَ : أَنْ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ

تمرين ٩١ - اكتب وميز بين الإسم والخبر في الجمل التابعة واضبط واخرها بالحركات :

ليسَ العالمُ وأجَاهل سِواء . إنَّ يَكُن الشغلُ مَجهدَةً فإنَّ الفِراغُ  
مُفتدًة . قد يُضحي العبدُ سِيد . ما برحت تصاريفُ الزمانِ عَجيبية . أمسى  
العالمُ مُستنير . إنَّ جُهود الأذنبِ ذنبان . علمتُ أنَّ الصُّلحَ خَير . لَيتَ  
الشبابُ عائد . ما أنفَكتُ العُقولُ مُختلفة كاختلافِ الوجودِ . لا يَهْدأُ  
الرُوعُ ما دامتِ الحُروبُ قائمة . يبيتُ القانعُ شاكر . لا يزالُ اللهُ رَحيم .  
بِكرٍ شجاعٍ لكنَّ ولدهُ جبان . لعلَّ العائِبُ قادم .

تمرين ٩٢ - جرد الأمثلة في التمرين السابق من كان وإن واخواتها واقرأها بعد ذلك صحيحة .

تمرين ٩٣ - أدخل على امثلة كان واخواتها بعد التجريد إن واخواتها بالتعاقب . وعلى امثلة  
إن واخواتها بعد تجريدها كان واخواتها بالتعاقب .

تمرين ٩٤ - عين أنواع المرفوعات في العبارات الآتية مع تعيين الأفعال المبنية والأفعال المعربة :

١ : سألَ عُمَرُ رجلاً عن شيءٍ فقالَ اللهُ أَهْلُ . فقالَ عُمَرُ لقد سَقينا  
إنَّ كُنَّا لا نَعلمُ أنَّ اللهُ أَهْلُ . ثم قالَ إذا سُنلَ أحدٌ منكم عن شيءٍ لا  
يَعلمُهُ فليقلْ لا أَدري ٢ : تَرَدادُ رِغائِبنا بازديادِ أَموانا ٣ : الشابُّ يقولُ  
ما يَفعلُهُ في المُستقبلِ والشَّيخُ يُخبرُ عَمَّا فَعَلَ في المَاضِي ٤ : أولُ من صَنَعَ  
الكَرايِي أَهْلُ البَندِيقَةِ ٥ : كانَ الجُنديُّ في ساحةِ الحُربِ فدَفَعتهُ حَماستهُ إلى  
اقتحامِ الصُّفوفِ ٦ : يقضي البَخيْلُ عُمَرَهُ في الشَّحِّ يجرِّمُ نَفْسَهُ الضَّرورياتِ  
كي يَتَمسَّعَ بِها غيرُهُ ٧ : إذا تَكَلَّمَ أحدٌ فليجتهِدْ أن تَكُونَ الألفاظُ  
عذبةً لا يَميلُ سَماعُها ٨ : إلزمِ الأَعَدالَ فإنَّ الزيادةَ عَيبٌ والنقصانَ عَجْرُ  
٩ : المَعْلَمُ والمُعَلِّمُ شَريكانِ في الخَيرِ .

## ١١ - مَوَاضِعُ نَصَبِ الْأَسْمِ

عرفنا ان المرفوعات من الأسماء ستة فبقي ان نعرف المنصوبات وهذا يباها :

في كم موضع يُنصب الاسم ؟

١٢٥ . يُنصَبُ الْأِسْمُ فِي أَحَدَ عَشَرَ مَوْضِعاً :

الأوّل إذا كان مفعولاً به

الثاني إذا كان مفعولاً مُطلقاً

الثالث إذا كان مفعولاً لأجله

الرابع إذا كان مفعولاً فيه

الخامس إذا كان مفعولاً معه

السادس إذا كان مُستثنى

السابع إذا كان حالاً

الثامن إذا كان تمييزاً

التاسع إذا كان مُنادى

العاشر إذا كان ختراً لكان

الحادي عشر إذا كان أسماً لابن



تمرين ٩٥ - اجب خطأ على الأمثلة التالية :

ما هي العلامة الأصلية لنصب الاسم ؟ كم هي المرفوعات ؟ ما هي الجملة الاسمية ؟ الجملة الفعلية ؟

## ١٢- الْمَفْعُولُ بِهِ وَالْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ

ما هو المفعول به ؟

١٢٦ المفعول به هو اسمٌ دَلَّ على ما وقع عليه فعلٌ ولم يُتَغيرْ لأجله صورة الفعل نحو: بَرَى التليذُ قَلْبًا

فقلبًا مفعولٌ به لانه وقع عليه فعلُ البري ولم يُتَغيرْ لاجله لفظ الفعل. أما إذا غيّر لفظُ الفعل فيكونُ الاسمُ نائبَ فاعلٍ ويجبُ رفعه كما سبق (١١٤)

ما هو المفعول المطلق ؟

١٢٧ المفعولُ المطلقُ هو اسمٌ يُذكَرُ بعد الفعل لتأكيدهِ أو لبيانِ نوعه أو عَدَدِهِ نحو: قَتَلَ الحارسُ اللصَّ قَتْلًا وأَصْبَرَ صبرًا جِيلًا ودَقَّتِ الساعةُ دَقَّتَيْنِ

تمرين ٩٦ - دل على المفعول به في الجمل التالية :

١ : أَقْلَتِ الخادِمةُ البابَ وفتحتِ الشباكَ وتناولتِ حَبْلًا وعلقتِ القنديلَ في السَّقْفِ . قرأنا الكتابَ وفهمنا القصةَ وشرَحنا الكلماتِ

النايضة ٢ : يزورون مدينة دمشق ويشاهدون دورها الفضية ويتفرجون في جناتها ويأكلون آثارها اللذيذة ٣ : إن أتلبيذ الذي يحفظ دسسه ويحسب سيرة ويحامل رفاقه، يكتب اعتبار الجميع ومحبتهم ٤ : ركبوا سكة الحديد مسافرين من بيروت إلى حماة فشهدوا في طريقهم مدينة بعلبك وقلعتها ومدينة حمص

تعرين ٩٧ - دل على المفعول المطلق معنى المين النوع والمين العدد والمؤكد :

يعيش خالد مع عيلته عيشة راضية ويؤتي أولاده تربية حسنة وإذا أذنب أحدهم ضربته ضرباً حتى يتوب ويعد بعد الرجوع إلى سابق حاله - مررتي متكبراً على رجل فقير فنظر إليه نظراً الشفيق وأحسن إليه إحساناً - أقنا في بيروت إقامة طويلة ولما فارقتها بكينا بكاء أسفين على فراق الأصدقاء - تدور الأرض دورة واحدة في اليوم ويدور القمر ثانياً وعشرين مرة في الشهر - نحل الولد بعد أن أصابته الحمى تحولاً عظيماً لكنه شفي بما جالجه أحد الأطباء. الماهرين فأحبه حباً كثيراً وحفظ له جيلاً - إذا شئت أيها أتلبيذ أن تكون محبواً فاسلك سلوك المجتهدين العتلاء وأترك سبيل الكسالى ألحمتي وقل قولاً سديداً وأفعل فعلاً حميداً.

تعرين ٩٨ - ركب جملاً صغيرة تحتوي فاعلاً ويجيء فيها كل من الكلمات التامة مفعولاً به هكذا : ( حفظ التلميذ الأمثلة ... ) :

الأمثلة	النار	الحائفة	الحصان
المعلم	القنديل	الجائع	البضاعة
الزباله	الكتاب	الغريان	الثياب

تمرين ٩٩ - ميز المفعول به من المفعول المطلق :

إِحْرَمَ أَبُو نَيْكَ أَحْرَامًا بَلِيغًا وَأَحْبَبَ إِخْوَتَكَ حُبًّا صَادِقًا - صاحب  
العقلاء مُصَاحِبَةٌ دَائِمَةٌ وَأَسْعَ إِلَى أَلْمَمِ سَعِيًّا مُتَوَاصِلًا وَإِذَا تَوَلَّى بِكَ مَكْرُوهٌ  
فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا وَأَطْلُبْ مِنَ اللَّهِ عُونًا عَلَى الْبَلْوَى - يِنَالُ التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ  
جَاثِرَةٌ أَجْتِهَادُهُ فِيرَى مِنْ رَفَقَاتِهِ أَعْبَارًا وَمِنْ مَعْلَمِهِ ثَنَاءٌ وَمِنْ أَقَارِبِهِ حُبًّا  
وَيَنْظُرُ الْجَمِيعَ إِلَيْهِ نَظْرَ مُؤَكِّدٍ لِنَجَاحِ مُسْتَقْبَلِهِ - ضَاعَتْ دِرَاهِمِي ضِيَاعًا فِي  
سَبِيلِ الْأَسْرَافِ فَقَدْ أَنْفَقْتُمَا إِنْفَاقًا فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ فَمَا لِي إِلَّا أَنْ أُنْدِمَ أُنْدَمَ  
أَبْلِيغًا عَلَى أَيِّ تَصَرَّفْتُ تَصَرَّفًا مَعْلُومًا .

### ١٣- الْمَفْعُولُ لِأَجَلِهِ وَالْمَفْعُولُ فِيهِ

ما هو المفعول لأجله ؟

١٢٨ الْمَفْعُولُ لِأَجَلِهِ هُوَ أَسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ الْفِعْلِ لِبَيَانِ  
عِلَّتِهِ نَحْوُ : وَقَفَ الْجُنْدُ إِجْلَالًا لِلْأَمِيرِ فَكَلِمَةُ إِجْلَالًا هِيَ مَفْعُولٌ  
لِأَجَلِهِ لِأَنَّهَا تَوْضَحُ السَّبَبَ الَّذِي مِنْ أَجَلِهِ وَقَفَ الْجُنْدُ .

ما هي علامة المفعول لأجله ؟

١٢٩ عِلَامَةُ الْمَفْعُولِ لِأَجَلِهِ أَنْ يَصْلُحَ جَوَابًا عَلَى سَوْأَلٍ

لَمْ ؟ مَوْضُوعًا قَبْلَ الْفِعْلِ نَحْوُ : زَيْنَتِ الْمَدِينَةَ إِكْرَامًا لِلْحَاكِمِ .  
لَمْ زَيْنَتِ الْمَدِينَةَ ؟ إِكْرَامًا لِلْحَاكِمِ . فَإِكْرَامًا مَفْعُولٌ لِأَجَلِهِ .

أما هو المفعول فيه ؟

١٣٠ المفعول فيه هو الظرفُ أو أسمٌ يُذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه نحو : حضرتُ صباحاً أمامَ المعلمِ .

هل كل أسماء الزمان والمكان صالحة للتصب على الظرفية ؟

١٣١ إنَّ كلَّ أسماءِ الزمانِ صالحةٌ للتصبي على الظرفية نحو : سافرتُ شهراً و يوماً وساعةً .

أما أسماءُ المكانِ فلا يصلحُ منها للتصبي إلاَّ المبهاتُ مثلُ أسماءِ الجهاتِ والمقاديرِ نحو : إنفتحتْ مِنياً وسارَ قَرَسخاً .

تمرين ١٠٠ - ابن المفعول لأجله في الجمل التالية :

التُّجَّارُ يَجُولُونَ فِي الْبُلْدَانِ الْمَخْتَلِفَةِ رَغْبَةً فِي تَرْوِيجِ بَضَائِهِمْ وَمَصْنُوعَاتِ بِلَادِهِمْ فَتَرَاهُمْ يَنْتَقِلُونَ مِنْ مَحَلٍّ إِلَى آخَرَ أَمَلًا بِالرِّيحِ . إِخْتَرَنَا إِبْرَاهِيمُ وَكَيْلًا عَلَى أُمَّلَاكِنَا ثَقَّةً بِأَمَانَتِهِ وَاعْتِمَادًا عَلَى نَشَاطِهِ وَقَدْ أَحْرَمْنَاهُ مُرَاعَاةَ لَفْظِهِ . النَّاسُ جَمِيعًا يَجِدُونَ تَحْصِيلًا لِلثَّرْوَةِ وَطَلَبًا لِلجِدِّ . الصُّلَحَاءُ يَعْمَلُونَ الْأَعْمَالَ الْمَقْبُولَةَ سِمَاءً فِي مَرَضَاتِهِ الْخَالِقِ . يُكْرَمُ الْمَاقِلُ . اِعْتَبَارًا لِعَقْلِهِ لَا حَذَرًا مِنْ سَخَطِهِ . شَتَانٌ مَا بَيْنَ مَنْ يُصَادِقُكَ أَضْطِرَارًا إِلَيْكَ وَمَنْ يُصَافِقُكَ جَبًّا بِفَضْلِكَ . النَّاسُ يُتَهَيَّئُونَ الظُّلَامَ لَا اسْتِجْلَابًا لَصِدَاقَتِهِمْ بَلْ خَوْفًا مِنْ أَذَاهِمْ .

تمرين ١٠١ - ميز الأسماء المنصوبة على المفعولية المطلقة والأسماء المنصوبة على كونها مفاعيل لأجلها :

إِنَّمَا كَتَمُوا الْخَبْرَ كَتْمًا شَدِيدًا حِرْصًا عَلَى الصِّدَاقَةِ وَتَحَلُّصًا مِنَ الْمَشَاكِلِ

الناجحة عن إفشائه . تَوَضَّعُ التَّارِينُ فِي كُتُبِ الْقَوَاعِدِ اخْتِبَارًا . لَفْظَةُ التَّلْمِيذِ .  
تُجَسِّنُ إِلَى التَّغْيِيرِ شَقَقَتْ عَلَى حَالِهِ وَتَقَرُّبًا مِنْ اللَّهِ الْأَمْرَ بِالْإِحْسَانِ . جَلَدُوا  
السَّارِقَ خَمْسِينَ جَلْدَةً تَأْدِيبًا لَهُ وَعِبْرَةً لِمِثَالِهِ . وَلِي عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ مِصْرَ  
مَرَّتَيْنِ . كُلٌّ مَنْ يَدْخُلُ قِصْرَ الْقَاتِيكَانِ بِرُومِيَةٍ تَأْخُذُهُ الْدَهْشَةُ اسْتِمْظَامًا  
لِمَا فِيهِ مِنَ الصُّورِ الْبَدِيْعَةِ . تُنْعَمُ الْحُكُومَاتُ عَلَى مَأْمُودِيهَا بِالْأَوْسَمَةِ مِكَافَأَةً  
لَهُمْ عَلَى حُسْنِ الْخِدْمَةِ . إِذَا وُلِّيتَ خِدْمَةً وَجِبَ أَنْ تُعْرِفَ أُمُورَهَا مَعْرِفَةً  
جَيِّدَةً وَتَتَقَادَ لِرُؤْسَانِكَ اتِّقَادًا عَظِيمًا فِي كُلِّ مَا يَأْمُرُوكَ بِهِ .

تمرين ١٠٢ - دل على الظرف :

المُجْتَهِدُ يَنْصَبُ عَلَى الْعَمَلِ سَاعَاتٍ مُتَوَالِيَةً وَلَا يَضْجُرُ . الْوَالِدَاتُ  
يُوضَعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوَائِثٍ كَامِلِينَ . تَرَكَتُ الْكِتَابَ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ . تَشْتَدُّ  
الْحَرَارَةُ أَوَانَ الصَّيْفِ . يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ رَمَضَانَ كُلَّهُ . كَتَبْتُ لَيْلَةَ الْبَسْبِ  
كُلَّ فُرْضِي . أَفْتَتُ سَحْرَ الْأَحَدِ فَعُقْتُ لِلصَّلَاةِ . تَقْضِي سُنَنَ الْآدَابِ بِأَنْ  
لَا تَتَّحِي قَدَامَ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ وَإِذَا مَاشَيْتَهُ فَيَسِرْ شِمَالَهُ لَا يَمِينَهُ . قَامَ  
الْمَسِيحُ يَوْمَ الْأَحَدِ وَقَبَّ الْفَلْسَ . كُلُّ مِمَّا عِنْدَهُ يُنْفَقُ .

تمرين ١٠٣ - اكتب واجمع ظروف الزمان على حدة وافعل مثل ذلك بظروف المكان :

تَحَتُّ . آسْفَلُ . عَامًا . سَنَةً . خَلْفَ . وِرَاءَ . سَاعَةً . لَحْظَةً .  
ظَهْرًا . إِزَاءَ . تُجَاهَ . يَمِينًا . شِمَالًا . قَرْنًا . حِينًا . أَبَدًا . لَيْلَةً . غَدًا .  
يَسَارًا . بَيْنَ . مِيلًا . فَرَسَخًا . فَجْرًا . بُكْرَةً . صَبْرًا . أَصِيلًا .  
عَشِيَّةً . شَهْرًا . أُسْبُوعًا .

## ١٤ - المفعول معه والمستثنى بيلاً

ما هو المفعول معه ؟

١٣٢ المفعول معه هو اسمٌ مسبوقٌ بواوٍ بمعنى معٍ  
يذكر لبيان ما فعل الفعل بمصاحبه نحو : إذهب والشارع الجديد  
أي اجعل ذهابك مصاحباً للشارع الجديد لا تتعرف عنه .

ما هو المستثنى بيلاً

١٣٣ المستثنى بيلاً هو اسمٌ يذكر بعد إلا مخالفاً ليا  
قبلها في الحكم نحو : خرج التلامذة من المدرسة إلا خالدًا .  
فخالدًا مستثنى لأنه واقع بعد إلا وغير داخل في حكم الخروج  
المنسوب إلى التلامذة .

متى يجب نصب المستثنى بيلاً ؟

١٣٤ يجب نصب المستثنى بيلاً إذا كان الكلام قبلها  
تاماً موجباً نحو : يعيش الناس براحةٍ إلا الكسلان  
فالكسلان يجب نصبه لأن الكلام قبله مفيدٌ فائدة تامة وغير  
مسبوقٍ بنفي .

تموين ١٠٤ - اذكر أربعة أمثلة للمفعول معه ومثلها للمستثنى المنصوب بيلاً .

تموين ١٠٥ - عين كل نوع من المفاهيم في العبارات التالية :

أطلب أجار قبل الأدار والرفيق قبل الطريق . كافأنا المجتهد تنشيطاً

له . إِتَّخَذَتْ عَادَةً وَأَوْدَتْ تَرَكَهَا وَهِيَ ابْنِي أَرَقَدْتُ فِي النَّهَارِ سَاعَةً بَعْدَ الظُّهْرِ .  
 دَامَتْ الْمَرْكَةُ بَيْنَ الْجَيْشَيْنِ يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ . أَمِنَ دَارَكُمْ ؟ ذَابَ قَلْبُهُ شَوْقًا  
 إِلَى أَوْلَادِهِ الْبَعِيدِينَ عَنْهُ . تَصَدَّ كُلُّ الْمَادَنِ إِلَّا الْفِضَّةَ وَالذَّهَبَ . يُحْفَظُ  
 الدَّرُوسَ حِفْظًا مُدَقَّقًا . يَنْتَهَدُ تَنْهَدُ الْحَزِينِ . خَاطَبَهُ خِطَابًا حَسَنًا . لَا  
 تُكَلِّمْنِي مَرَّتَيْنِ . بَرَقَ السَّحَابُ وَالْمَطَرُ . الْمَرْحُ يُسْقِطُ قَائِلُهُ وَيُنْخِطُ  
 سَامِعُهُ . كُلُّ حَيَوَانٍ يُجْرِكُ فَكَّهُ الْأَسْفَلَ عِنْدَ الْأَكْلِ إِلَّا الْأَتَمْسَاحَ . كُلُّ  
 الْأَسَاكِ تَنْتَفِسُ مِنْ خِيَاشِيمِهَا إِلَّا الْأُحْمُوتَ .

## ١٥- الْحَالُ

ما هو الحال ؟

١٣٥ الحال هو اسم يذكر لبيان هيئة الفاعل او المفعول  
 حين وقوع الفعل نحو : جاء القائد ظافرًا وشربت الماء صافياً .  
 ما هي علامة الحال ؟

١٣٦ علامة الحال أن يصلح جواباً لكيف . كيف جاء  
 القائد ؟ ظافرًا . كيف شربت الماء ؟ صافياً . ظافرًا و صافياً حالان  
 يبين الأولى هيئة الفاعل والثاني هيئة المفعول وقت وقوع الفعل  
 كم نوعاً الحال ؟

١٣٧ الحال نوعان : مفرد نحو : جاء القائد ظافرًا وجملة نحو :  
 أطلب العلم وأنت فتى وجاء الغلام يدكض

تمرين ١٠٦ - ميز الحال المين لهيئة الفاعل والحال المين لهيئة المفعول :

عِشْ حَزِيظًا أَوْ مُتْ كَرِيْمًا . دَخَلْتُ الْمَجْلِسَ غَاصًّا بِالنَّاسِ . إِذَا أَجْتَهَدَ  
الطَّلَابُ صَغِيرًا سَادَ كَبِيرًا . لَا تَأْكُلِ الْفَوَاكِهِ فَجِئَةً . رَكِبْتُ الْفَرَسَ  
مُسْرَجًا وَدَخَلْتُ الْأَرْضَ يَانِعًا . لَا اشْرَبْ الْمَاءَ مَكشُوفًا وَلَا أَرْكَبِ الْبَحْرَ  
هَاجِمًا . جَاءَ الْفُلَامُ بِاِكْيَا . سَمِعْتُ الْمُتَنِي مَرْتَمًا .

تمرين ١٠٧ - ميز الحال المفرد والجملة :

١ اسْتَبِيلَ مَجْتَهِدًا ١ لَا تَخْرُجْ فِي اللَّيْلِ مَفْرَدًا ٣ لَا تَحْكَمْ  
وَأَنْتَ غَضْبَانُ ٤ هَبَطَ الدَّارُ بِنَا وَنَحْنُ عَلَى سَطْحِهَا ٥ لَا تَأْكُلْ  
وَالطَّلِيخُ سُخْنٌ ٦ قَامَتْ وَثِيهَا يَجْرُ وِرَاءَهَا ٧ نَامَ الْحَرْسُ وَقَدْ  
غَابَ النُّجُومُ ٨ ضَحَكَتُ وَشَرُّ الْبَلِيَّةِ مَا يُضْحَكُ ٩ قَدِمُوا مِنْ بِلَادٍ  
بَعِيدَةٍ وَقَدْ أَحْيَاهُمْ التَّبُّ ١٠ نَهَضَ الشَّاعِرُ يُنِيدُ ١١ جَاءَ الْمُجْرِمُ  
يَعْتَذِرُ عَنْ ذَنْبِهِ ١١ نَأْكُلُ السَّمَكَ مَشْوِيًّا لَا مَقْلِيًّا ١٣ فَرَّ اللَّصُّ هَارِبًا

تمرين ١٠٨ - ركب جملاً صغيرة نجمية فيها الألفاظ التابعة احوالاً :

ظَافِرًا . كَلَسًا . مُدْبِرِينَ . آسِفَةً . مُتَوَجِّبًا . ظَالِمًا . ذَلِيلًا .  
بَشُوشًا . مُسْتَفِيدَاتٍ . مَضْمُونٍ . سَرِيحًا . مُتَأَخَّرَةً . لَاحِقَةً .  
مُطَالَعِينَ . عَالِمَاتٍ .

تمرين ١٠٩ - ركب عشر جملاً نجمية الحال في خمس منها جملة اسمية وفي خمس جملة فعلية .



## ١٦- التمييز

ما هو التمييز ؟

١٣٨ التمييزُ اسمٌ يذكُرُ لبيان المراد من اسمٍ سابقٍ يصلحُ لأن يُرادَ به أشياء كثيرةٌ نحو : اشتريتُ رطلًا زيتًا فإنك لو قلتَ اشتريتُ رطلًا وسكتَ لا يفهمُ السامعُ هل اشتريتَ رطلًا من الصابون أو الزيت أو غيرها ولكن لما قلتَ رطلًا زيتًا مبدتُ المراد من الرطلِ فكلتُه زيتًا تُسنى تمييزًا .

تعريف ١١٠ - دل على التمييز في العبارات التابعة :

١ تجولتُ في السوقِ كُلَّ النهارِ فابتنتُ عشرين ذراعاً حريراً فاخرأً وثلاثَ عشرةَ ذراعاً صوفاً جيداً وُعدتُ إلى البيتِ وقلبي فائضٌ سروراً لوجودِ الحاجاتِ التي كنتُ أبتغيها ٢ ارتفعتُ أسعارُ الحجارةِ الكريمةِ في الأيامِ الأخيرةِ فصارَ مثقالٌ ياقوتاً يُباعُ ببيضِ مثله السابق ٣ رأيتُ شاباً مثلكَ قاماً وكوناً وصوراً ولكنهُ ضدكُ علماً وعقلاً ٤ لما قضينا أيامَ الصيفِ في الجبلِ أخذنا ننتقلُ من مكانٍ إلى آخرٍ حتى زُرنا إحدى عشرةَ قريةً ٥ كم سنةَ أقتُ في المدرسةِ وكم شهراً غبتُ عن بيتكم ٦ كانتِ عندنا خابيةٌ صسلاً فكُنتُ أتناولُ منها قليلاً صباحَ كُلِّ يومٍ حتى فرغتُ ٧ يساوي الذهبُ خمسةَ أضعافهِ فضةً .

تعريف ١١١ - ميز في التعريفين السابقين الأسماء المهمة التي تتقدم التمييز ذاكراً وجه الإبهام فيها هكذا :

( عشرين صلح لان يراد به أشياء كثيرة . فلا قلنا ذراعاً عينا المراد منه .  
ثم ان ذراعاً يصلح أيضاً لان يراد به أشياء كثيرة فبقولنا حريراً عينا المراد  
منه وعلى هذا القياس ) .

تعريف ١١٢ - ضح تحت الحال خطأ وتحت التمييز خطين :

١ فرّ الألسُّ هارباً فطاردهُ رجال الدرك وقبضوا عليه فأقرّ معترفاً  
بأنه سرّقَ خمسين ذهباً وأربعة عشر ثوباً ٢ كلُّ أحدٍ يتخذُ في بيته  
قِئنةً طيباً يستعملها وقت الحاجة ٣ إن قَدْحاً عرقاً يؤخذُ قبلَ  
الأكلِ يُنبِئُ شهوةَ الطعامِ ويوقظُ القوى ٤ إبعثْ لنا بمجملٍ عتياً  
فإن العنْبَ الذُّ الفاكهةَ وأطيبها طعماً ٥ غابَ عن الوطنِ وقلبه متعلقٌ  
بِهِ ولو أستطاع لأقام فيه مُشرِحَ الصِّدرِ بين أهلهِ وحُلانِهِ ٦ ركبَ  
أخيالُ حصانهُ فجرى بهِ مُسرعاً ٧ تدحرجَ الألسُّ من أعلى السَّمِّ  
ووصلَ إلى الجُضِيضِ مرضوضاً ٨ أتى الخادمُ بجرّةِ ماءٍ بارداً أنعمشنا  
شربهُ ساعةَ الحرِّ ٩ يتألفُ اليومُ من أربعٍ وعشرين ساعةً والساعةُ  
من ستينَ دقيقةً والدقيقةُ من ستينَ ثانيةً .

تعريف ١١٣ - ركب عشر حل تكون احدي كلماتها منصوبة حل التمييز .

## ١٧- المُنَادَى

ما هو المنادى ؟

١٣٩ المُنَادَى اِسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ « يَا » اسْتِغْلَافَاتًا لِمَدْلُولِهِ

كم نوعاً المنادى ؟

١٤٠ المُنَادَى نوعان : الأوَّلُ يَكُونُ مَنْصُوباً وَهُوَ

المُضَافُ نَحْوُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ وَالنَّكِرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ نَحْوُ :  
يَا غَافِلًا تَنْتَه

وَالثَّانِي يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى مَا كَانَ يُرْفَعُ بِهِ وَهُوَ الْعَلَمُ  
وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ نَحْوُ : يَا خَالِدُ وَيَا رَجُلُ وَيَا خَالِدَانَ وَيَا خَالِدُونَ  
وَيَا مُؤْمِنُونَ

تعميرين ١١٤ - ضح « يا » قبل الأسماء التالية واجعل الأسماء في الحالة التي تستحق من الإعراب  
دالاً على ذلك بالشكل :

أبو سعيد . سيدُ القوم . رفيعُ القدر . رسولُ الله . مُعْتَرِذُ دَعِ الْقُرُورِ .  
عَجُولٌ تَبْصُرُ فِي الْعَوَاقِبِ . مُجْتَهِدٌ أَبْشُرُ بِالنَّجَاحِ . غُلَامَيْنِ . مُنْصَفُونَ .  
عَادِلَيْنِ . سَيِّدَانِ . حُسَيْنِ .

تعميرين ١١٥ - ركب عشرة امثلة للمنادى المضاف وعشرة امثلة للعلم والنكرة غير المقصودة  
وعشرة امثلة للنكرة المقصودة واكتب كل ذلك مضبوطاً بالشكل .

## ١٨- خَيْرَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَأَسْمَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

ماذا تعرف عن خير كان واخواتها واسم إن واخواتها ؟

١٤١ إِنَّ خَيْرَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَأَسْمَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا تَقْدِمُ

ذَكَرَهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ (١٢١)

تعميرين ١١٦ - أدخل كان أو إحدى أخواتها حسب موافقة المعنى على العبارات التالية واكتبها  
كتابة صحيحة .

الخبيلُ محفوت . الزاهدُ مُقَرَّب . الرياحُ مختلفة . الجوّ متبدل . السحاب

- مترام . الباب مفتوح . الشباك مطلق . النار مطفأة . الولدان مهذبان .  
 الحامتان طائرتان . أخوكم أديب . القضاة عادلون . القصران شاذخان .  
 تمرين ١١٧ - أدخل إن أو إحدى أخواتها على امثلة التمرين السابق واكتبها كتابة صحيحة .  
 تمرين ١١٨ - ركب جملاً تحوي كان واخواتها وإن واخواتها على الترتيب .

## ١٩- مواضع جر الأسم

في كم موضع يجر الاسم ؟

١٤٢ يُجَرُّ الاسم في مَوْضِعَيْنِ : الأوَّل إذا وقع بعد  
 أحدِ حُرُوفِ الجَرِّ . والثاني إذا كان مُضَافاً إليه

كم هي حروف الجر ؟

١٤٣ حُرُوفُ الجَرِّ أَحَدَ عَشَرَ حَرْفاً وهي : مِن . إِلَى .  
 عَنْ . عَلَى . فِي . رَبُّ . الباء . الكاف . اللامُ . واو القَم . تاء القَم  
 نحو : ذَهَبْتُ مِنَ المَدِينَةِ . . الخ .

ما هو المضاف إليه ؟

١٤٤ المضافُ إليه هو اسمٌ يُنسَبُ إليه اسمٌ سابقٌ نحو :  
 خادِمُ الأميرِ ويُسمَّى الأوَّلُ مُضَافاً والثاني مُضَافاً إليه

ما هو حكم الاسم المضاف ؟

١٤٥ إذا كان الاسمُ المرادُ إضافتهُ مُنَوَّناً حُدِفَ تنوينُهُ

نحو : سورُ المدينةِ بدلاً من سورِ المدينةِ

وإذا كان مثنى أو جمع مُذكّر سالماً حذفت نونه نحو :

يدا الرَّجُلِ وقاصِدو اَلْبَلَدِ والأصلُ يَدانِ الرَّجُلِ وقاصِدونَ اَلْبَلَدِ

تعريف ١١٩ - كم مجروراً بالحرف وكم مجروراً بالاضافة في الجمل التابعة .

خير الموهب العقل وشر المصائب الجهل . 'عقول الرجال تحت سن

أقلامهم . رأس الأدب حُسنُ أفهم وأتقهم . تعلموا حُسنَ الاستماع كما

تعلمون حُسنَ الحديث . حُسنُ الأدب في الظاهر عنوان حُسنِ الأدب

في الباطن . تعرّف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدة . ربّ صديق خير

من شقيق . العلم كالثور والجهل كالظلمة . لكل امرئ من دهره ما تعود

تعريف ١٢٠ - ركب احدى عشرة جملة تنفصن كل واحدة منها أحد حروف الجر على التعاقب

واضبطها كلها بالحركات .

تعريف ١٢١ - اذكر عشرة أمثلة يكون فيها المضاف مثنى أو مجموعاً جمع سلامة وعامله بحسب

القاعدة .

## ٢٠- تقديرات الحركات على الأسماء المعرّبة

كم هي الأسماء المعربة التي تقدر عليها الحركات ؟

١٤٦ الأسماء المعربة التي تقدر عليها الحركات ثلاثة

أنواع :

الأوّل الاسمُ المضاف الى ياء المتكلم

الثاني الاسم المقصور  
الثالث الاسم المنقوص

في أي من الأسماء العربية تقدر الحركات كلها ؟

١٤٧ تقدر الحركات كلها أولاً في الاسم المضاف إلى  
ياء المتكلم بسبب اشتغال آخره بالحركة المناسبة نحو :

إن مذهبي إكرامي لضيبي

ثانياً في الاسم المقصور لتعذر تحريك الألف نحو :  
إن أهدى الهدى أهدى الله

في أي من الأسماء العربية تقدر الضمة والكسرة ؟

١٤٨ تقدر الضمة والكسرة في الاسم المنقوص  
للاستقبال نحو : حكم القاضي على الجاني.

تعيين ١٢٢ - بين العرب بالحركات المقدره والحركات الظاهرة في العبارات التابعة وعين  
انواع الحركات :

لو أنصف الناس استراح القاضي . خير الامور الوسط . حسب التناهي  
غلط . الشرف كف الاذى وبذل الندى . ليس الفتى من يقول كان أي .

تقوى الله أساس السلوك . اللهم يتر امرئ وشرح صدري وكفكف دمعي

تعيين ١٢٣ - ركب تسع جمل تكون في ثلاث منها كلمة «القاضي» مرفوعة ومنصوبة ومجرورة  
وفي ثلاث تكون لفظة « التقوى » مرفوعة ومنصوبة ومجرورة . وفي ثلاث تكون

لفظة « سيدي » مرفوعة ومنصوبة ومجرورة .

## ٢١ - النَّعْتُ وَالْعَطْفُ

عرفنا جميع مواضع الرفع والنصب والجرّ والجزم غير ان اعراب الكلمة قد يبري  
هل ما بعدها فيرفع المتأخر بسبب رفع التقدم ويُصَبّ بسبب نصبه وهلمّ جرّاً . ويسمى  
التأخر تابعاً والتقدم متبوعاً . والتوابع اربعة : نعتٌ وعطفٌ وتوكيدٌ وبدلٌ .

ما هو النعت ؟

١٤٩ النَّعْتُ لَفْظٌ يُذَكِّرُ بَعْدَ الْمُنْعَوَاتِ لِبَيَانِ حَالِهِ فِيهِ  
جِدَّةٌ أَوْ رَدِيَّةٌ نَحْوُ : يُحِبُّ التَّلِيدَ الْمُجْتَهِدُ وَيُكْرَهُ التَّلِيدَ الْكَسْلَانَ

ما هو شرط النعت ؟

١٥٠ شَرْطُ النَّعْتِ اَنْ يُطَائِقَ الْمُنْعَوَاتِ فِي تَعْرِيفِهِ  
وَتَنْكِيرِهِ وَتَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ وَإِفْرَادِهِ وَتَثْنِيَّتِهِ وَجَمْعِهِ نَحْوُ :  
يُعْجِبُنِي الرَّوْلُ الْمُهَذَّبُ وَالرَّوْلَانِ الْمُهَذَّبَانِ وَالْأَوْلَادُ الْمُهَذَّبُونَ وَالْأَبْنَةُ  
الْمُهَذَّبَةُ وَالْأَبْنَتَانِ الْمُهَذَّبَتَانِ وَالْبَنَاتُ الْمُهَذَّبَاتُ

ما هو العطف ؟

١٥١ الْعَطْفُ هُوَ تَابِعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ أَحَدٌ  
هَذِهِ الْحُرُوفُ وَهِيَ : الواو . الفاء . ثمّ . أو . أم ، لكن . لا .  
بل . نحو : كَثُرَتْ الْقَلَمَ وَالِدَوَاةُ  
فلفظُ الدَّوَاةِ هُنَا مَنْصُوبٌ تَبَعًا لَلْفِظِ الْقَلَمِ الْمَنْصُوبِ

تمرين ١٢٤ - ميز النعت من الخبر في الأمثلة التالية :

- ١ هذا الولدُ مُهذَّبٌ . ابنتُكَ مُهذَّبةٌ . رأيتُ ولدًا مُهذَّبًا . قابلتُنا ابنةً مُهذَّبةً .
- ٢ إنَّ التمرينَ سهلٌ . كان التمرينُ سهلًا .
- ٣ ضاع لي قلمٌ طويلٌ . كان قلمي طويلًا . إنَّ قلمي طويلٌ . القلمُ طويلٌ .
- ٤ الدواةُ مكسورةٌ . أصبحت الدواةُ مكسورةً . لكن الدواةُ مكسورةٌ . شاهدنا الدواةَ مكسورةً والخبرَ فائضًا .
- ٥ الماءُ رائقٌ . ما برح الماءُ رائقًا . ليت الماءُ رائقٌ . شربنا ماءً رائقًا .

تمرين ١٢٥ - ضع في المثل المفرغ نعتاً موافقاً لطابق النعت :

- ١ الميأهُ . . . لا تصلحُ للشربِ . ٢ الصديقُ . . . لا تُتْرَكُ صُحبتهُ .
- ٣ المرأةُ . . . خيرٌ من المرأةِ الجاهلةِ . ٤ لا يهجرُ الوطنيُّ وطنه إلى بلادٍ . . . إلا إذا ضاقت عليه أسبابُ العُلى .
- ٥ يرى المتجولُ في أحيالٍ مناظرٍ . . . ويشربُ مياهاً . . . ويتمتعُ بصحةٍ . . .
- ٦ يفرحُ ألتليذُ . . . بالأمثلةِ القصيرةِ . ٧ الجودُ . . . لا يهاونُ الحربَ .
- ٨ الزجاجُ . . . يجرحُ اليدَ التي تقبضهُ .

تمرين ١١٦ - اذكر اعداد النعت التالية :

كريم	مستور	ناقص
تمدوح	ثقل	سريع
قليل	متمدن	صادق
نظيف	قيح	شجاع
منسور	مضموم	موحش
أنيس	مفلوب	مجنون
عاقل	ميت	مضر



تمرين ١٢٧ - ضم الى كل من النوت المذكورة في التمرين السابق منحوتاً يوافقه .

تمرين ١٢٨ - اضبط بالشكل العبارات التالية معيناً التنت والمنوت والعاطف والمعطوف :

- ١ ذهبت أخدامة إلى الفين وملأت أجراء أفارغة وعادت إلى أبيت
- فصلت ألياب ألوسخة ٢ تسد أروية بالملك أعاذل ألمحب أخيرها
- ٣ الزمرء حجر كريم أخضر والعقيق حجر أحر ٣ ان الأولاد أطييين
- يسرون آباءهم وأبناات أطييات يُفرحن أمهاتهن ٥ تقع في بلادنا
- أمطار غزيرة في فصول أأريف وأأشتاء. وأربيع ثم تنقطع خمسة أشهر لا
- يسقط فيها قطرة واحدة من أيار الى أيلول ٦ يكون أألامنة أأجتهدون
- مكرميين بملك أألامنة أأتهاونيين عن إقام فروضهم أأطوبية ٧ الكلمة
- اسم أو فعل أو حرف ٨ يكون أأناس أأغنياء أو متوسطين أو فقراء.

تمرين ١٢٩ - اذكر الفرق المستفاد من اختلاف حرف المطف في أأجل الآتية :

- إنكسر أأقلم وأأدواة . إنكسر أأقلم فالدواة . إنكسر أأقلم  
ثم أأدواة . إنكسر أأقلم أو أأدواة . إنكسر أأقلم لا أأدواة .  
أأقلم إنكسر أم أأدواة ؟ . لم ينكسر أأقلم بل أأدواة .

تمرين ١٣٠ - ضع حروف المطف بالتعاقب بين كلمتي « الفضة والذهب » وانطق بهما مرفوعين ومتصوين وبمجرورين في أأجل تقضي ذلك .

## ٢٢- أأأوكيد وأأبأدل

ما هو أأأوكيد ؟

- ١٥٢ أأأوكيد أأابع يرتفع به أأأأمال أأأأاز وأأأهو .  
ويكون بأأأاظ معلومة منها نفس وعين وكل وجميع نحو :

زادني الأميرُ نفسه أو عينه وسار الجيشُ كله أو جميعه  
 فنفسٌ وعينٌ تؤكدُ للأميرِ وقد ارتفعَ بذكرهما ما يمكنُ أن يتوهمه  
 السامعُ من ان الزائرُ هو خادمُ الأميرِ أو رسوله . وكلُّه وجميعه تؤكد  
 للجيشِ وقد ارتفعَ بذكرهما ما يمكنُ أن يتوهمه السامعُ من مسيرِ أكثر  
 الجيشِ لا كلُّه

ما هو البدل ؟

١٥٣ البدلُ تابعٌ يكونُ عينَ المتبوعِ أو جزءاً منه أو  
 أحدَ مشتعلاته نحو :

أخوك إبراهيمُ صديقنا وقرأتُ الكتابَ نصفه وإتصرفَ المجلسُ عماله  
 فإبراهيمُ بدلٌ من أخوكِ بدلٌ كلٌّ لأنه عينُ الآخرِ . ونصف بدلٌ  
 من الكتابِ بدلٌ بعضٌ من كلِّه لأنه جزءٌ منه . وعماله بدلٌ من  
 المجلسِ بدلٌ أشمال لان العمال من مشتلات المجلس

تصريف ١٣١ - اعبط العبارات الآتية بالشكل مبيناً المؤكيد والمؤكَّد :

- ١ يضيّع أجاهلُ زمانه كلُّه في اللُّهُو واللب
- ٢ يشتغلُ الماقلُ أوقاته جميعها بالفائدة
- ٣ يشهد له بالفضلِ أعداؤه أعيנם
- ٤ أخواه نفسها يبخضانه
- ٥ محبوه أعيנם يلومونه على سوء سلوكه
- ٦ شقائقه أعيנם روينَ عنه هذ الخبر

٧ إتفق الأطباء جميعهم على ان نور الشمس قاتل لجراثيم الأمراض

٨ طالعت الكتاب كله من الجلد إلى الجلد

تمرين ١٣٢ - ركب واحداً وعشرين مثالا للتوكيد سبعة منها للرفع وسبعة للنصب وسبعة للجر .

تمرين ١٣٣ - ميز بين بدل الكل وبدل الجزء وبدل الاشتغال :

خلق أبو الحسن البصري آدم في جنة عدن ٢ وقع الطوفان في

زمان أبي الآباء نوح ٣ هذا البلد وبيل ٤ اختار الله إبراهيم الخليل

ووعده بتكثير نسله كرم البحر ٥ خسف القمر نصفه ٦ بيننا

البيت أساسه ٧ سار الخليل أكثره ٨ جدد الأمير القصر بفضه

٩ أنشأ الخليفة الميز مدينة القاهرة ١٠ كان الخليفة الميز أول مؤسس

للدولة الفاطمية في مصر ١١ أسس الأزهر قائد جيش الخليفة الميز

١٢ أطربني البلبل صوته ١٣ أنظر إلى الماء جريان

تمرين ١٣٤ - جى لكل نوع من البدل بثلاثة أمثلة أحدها مرفوع وثانها منصوب وثالثها

مجرور

## ٢٣- إعراب الكلمات والمجمل

هل يتغير آخر الكلمة المنبئة اذا وقعت في موضع من مواضع الإعراب ؟

١٥٤ إن كل كلمة من الكلمات المنبئة إذا وقعت في

موضع من مواضع الإعراب يجب إبقاؤها على حالها ولكن

نعتبر أنها في موضع رفع أو نصب أو جزم أو جر حسب

ما يقتضيه الموضع نحو :

أنا ذاهبٌ وإِنَّكَ صادقٌ وإنَّ صَدَقَ القَصْدُ حَسُنَ العَمَلُ

وبناء على ذلك يُقالُ في الإعراب «أنا» مُبتدأٌ مَبْنِيٌّ على السكون في محلِّ رفعٍ و«الكاف» اسمٌ إنَّ مَبْنِيَّةٌ على القتح في محلِّ نصبٍ و«صَدَقَ» فعلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ على القتح في محلِّ جزمٍ وكذلك «حَسُنَ» وقرس عليه .

ماذا تفهم بأعراب الجملة ؟

١٥٥ إعراب الجُمْلَةِ هو تعيينُ الأسمِ والفِعلِ والحرفِ

منها وتمييزُ المرفوعِ والمنصوبِ والمجزومِ والمجرورِ وبيانُ سببِ ذلك .

أذكر مثلاً على الإعراب ؟

١٥٦ هذا مَثَلٌ على الإعراب : «المرءُ كثيرٌ بإخوانه» تقولُ

في إعرابها : المرءُ مُبتدأٌ مرفوعٌ بضمِّه . كثيرٌ خبرٌ المبتدأِ مرفوعٌ بضمِّه . بإخوانه الباءُ حرفٌ جرٌّ مَبْنِيٌّ على الكسر . إخوانٌ مجرورٌ بالباء . الهاءُ مضافٌ إليه مَبْنِيٌّ على الكسر في محلِّ جرِّه .

تعرين ١٣٥ - اقرأ الجمل التالية صحيحة وأعرها بعد ذلك :

٢ أكرم الصالح لا الطالح يُعرف صاحب الامانة عند الأخذ والطاء .

٣ لسانُ التجربة أصدق ٤ الإخوان زينة في الرُخا . وعدة في البلا .

٥ المرء قليل بنفسه كثير باخوانه ٦ كل الافعال مبنية إلا المضارع  
 ٧ لا يزال الجاهل لاهياً ٨ رجع العدو مغلوباً : يسود الرجل بالعلم  
 والادب .

تعرين ١٣٦ - اجمع على مدة المبنى الواقع في محل رفع والمبنى الواقع في محل نصب والمبنى الواقع في محل جر أو جزم :

نُكْرِمُكَ . نُكْرِمُهُ	مَنْ صَبَرَ نَالَ
نُكْرِمُكُنَا . نُكْرِمُهُمَا	إِنْ صَبَرَ ظَفِرَ
نُكْرِمُهُنَّ . نُكْرِمُهُمْ	كِتَابُهُمْ . كِتَابُهَا
بَيْتِي . بَيْتُنَا	أَسْرَمَكَ يُوسُفُ
مَنْزِلِكَ . مَنْزِلُهُنَّ	هُنَّ عَاقِلَاتٌ
أَنَا صَابِرٌ . أَنْتِ صَابِرَةٌ	هُمَّ عَاقِلُونَ
نَحْنُ صَابِرُونَ . تَوَلَّوْا	هُمَا عَاقِلَانِ
تَوَلَّتَ . تَوَلَّأْنَا	هِيَ عَاقِلَةٌ
تَوَلَّيْتُمْ . تَوَلَّيْنَا	تَوَلَّتَ . تَوَلَّيْنَا



مكتبة لسان العرب  
[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)  
 lisanerab.com رابطہ بدیل

